

EVALUATIONS MI-CE1 – ANNEE SCOLAIRE 2017-18

Français

LIVRET DU MAÎTRE

Conformément au décret du 31 décembre 2015 nous demandant de « privilégier une évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles », nous vous proposons des évaluations qui sont en adéquation avec nos valeurs à tous (bienveillance, respect de l'enfant, prise en compte des diversités).

Les conditions de l'évaluation doivent donc être rassurantes et favorables à la réussite, les critères de réussite doivent être explicités, l'erreur dédramatisée. Il sera important d'expliquer à l'enfant que les apprentissages vont se poursuivre, de poser les objectifs possibles à atteindre de façon à ce que le positionnement de l'élève par rapport aux attendus reste clair.

Si vous savez qu'un enfant ne peut réaliser une des activités demandées, ce n'est pas la peine de lui imposer la passation (le code 1, non atteint, doit être donné).

Des grilles sont proposées en annexe pour noter les résultats ; une saisie sur fichier excel sera demandée pour faciliter votre travail d'analyse et pour le travail de l'équipe départementale.

Le groupe de travail PDMQDC départemental (47)

Exercice 1	Domaines du socle	1, 2, 3
	Compétences	Participer à des échanges dans des situations diversifiées : ➤ respect des règles régulant les échanges ➤ Moyens de l'expression ➤ Organiser son propos
	Passation /Temps indicatif	Passation par observation de petits groupes

Commentaires :

L'élève ne peut être évalué sur une situation unique. Par conséquent, cet item sera évalué par observation réitérée dans diverses situations de la classe en ciblant l'observation sur quelques élèves à tour de rôle. Il est important d'annoncer aux élèves qu'ils seront observés sur les critères de réussite ci-dessous qui ne devront pas être découverts le jour de l'évaluation. (grille d'observation en annexe)

Codage :

Item 1	Respect des règles régulant les échanges	
	Code 3	Atteint : l'enfant ose parler et répondre ; écoute l'autre de façon régulière ; demande la parole en silence ; prend la parole en respectant son tour
	Code 2	Partiellement atteint : l'enfant ose parler et répondre OU écoute l'autre selon les situations
	Code 1	Non atteint : l'enfant est rarement à l'écoute, rarement dans l'échange

Item 2	Moyens de l'expression	
	Code 4	Dépassé : l'enfant produit des phrases complexes, utilise un vocabulaire précis
	Code 3	Atteint : le lexique est adapté, la syntaxe des phrases (simples) est correcte
	Code 2	Partiellement atteint : les 2 critères ci-dessus sont plus approximatifs
Code 1	Non atteint : l'élève dispose de peu de moyens	

Item 3	Organiser son propos	
	Code 3	Atteint : l'enfant structure logiquement son propos, utilise des connecteurs de manière à être compréhensible
	Code 2	Partiellement atteint : nécessité de relance ou 1 seul critère observé
Code 1	Non atteint : le propos n'est pas organisé	

Exercice 2	Domaines du socle	1, 2, 3
	Compétences	Dire pour être entendu et compris en situation d'adresse à un auditoire : ➤ mémorisation des textes
	Passation /Temps indicatif	Passation individuelle

Commentaires :

Un poème ou comptine intégré à votre projet de classe mobilisant un vocabulaire simple, d'une longueur de 8 à 12 vers servira de support. L'apprentissage aura eu lieu au préalable sur un temps suffisant. Cf méthodologie sur la ressource eduscol « **Langage oral** Dire de mémoire ». Les critères de réussite seront rappelés.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Francais/78/8/EV16_C2_Francais_Langage_oral_dire_memoire_83978_8.pdf

Codage :

Item 4	Dire pour être entendu et compris un poème ou une comptine	
	Code 4	Dépassé : RECITATION → l'enfant récite le texte sans erreur, sans hésitation ; EXPRESSION → s'exprime clairement (volume de la voix suffisant) et articule correctement ; DIMENSION VERBALE → respecte la ponctuation et ne se précipite pas.
	Code 3	Atteint : les critères RECITATION, EXPRESSION, DIMENSION VERBALE ne sont pas maîtrisés intégralement.
	Code 2	Partiellement atteint : 2 critères sont maîtrisés
Code 1	Non atteint : moins de 2 critères maîtrisés	

Exercice 3	Domaines du socle	1, 5
	Compétences	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : ➤ Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)
	Passation /Temps indicatif	Passation collective – 5 minutes

Commentaires :

Il est important de vérifier que les élèves disposent d'une bonne conscience phonologique qui est nécessaire pour un apprentissage aisé de la lecture.

Consignes de passation :

Expliquer aux élèves qu'ils vont commencer par un exemple (celui-ci peut être présenté au tableau). Faire pointer le ☺. « À côté du bonhomme, il y a quatre images : un tapis, un avion, un pantalon et du chocolat. En dessous de chaque image, il y a des petits carrés. Il y a un petit carré par syllabe. Les carrés sont là pour repérer la syllabe du début, la syllabe de la fin et parfois la syllabe du milieu du mot. (possibilité de les frapper) Pour chacun des mots de cet exemple, il faut tracer une croix à l'endroit où l'on entend [a]. Dans « tapis », on entend / a / dans la première syllabe. Il faut donc mettre une croix dans le premier carré... ». Faire participer les élèves pour les exemples suivants (avion, pantalon, chocolat) et s'assurer de la bonne compréhension de la consigne.

« Fleur 1, vous voyez un bonnet, un château, un escargot et un oiseau. Pour chacun de ces mots, il faut tracer une croix à l'endroit où l'on entend [o]. ».

« Fleur 2, vous voyez un café, un dauphin, une fourmi et un éléphant. Pour chacun de ces mots, il faut tracer une croix à l'endroit où l'on entend [f]. »

« Fleur 3, ligne vous voyez une souris, un pinceau, un hérisson et un serpent. Pour chacun de ces mots, il faut tracer une croix à l'endroit où l'on entend [s]. »

« Fleur 4, vous voyez un palmier, un drapeau, un sapin et un pantalon. Pour chacun de ces mots, il faut tracer une croix à l'endroit où l'on entend [p]. Allez-y. »

☺				
	□ □	□ □	□ □ □	□ □ □
1				
	□ □	□ □	□ □ □	□ □
2				
	□ □	□ □	□ □	□ □ □
3				
	□ □	□ □	□ □ □	□ □
4				
	□ □	□ □	□ □	□ □ □

Item 5	Discriminer et analyser finement les unités sonores	
	Code 3	Atteint : l'enfant a au moins 14 bonnes réponses
	Code 2	Partiellement atteint : de 8 à 13 bonnes réponses
	Code 1	Non atteint : moins de 8 bonnes réponses

Exercice 4	Domaines du socle	1, 5
	Compétences	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée par le déchiffrage (voie indirecte)
	Passation /Temps indicatif	Passation individuelle – temps en fonction de l'enfant

Commentaires :

Il s'agit d'évaluer la lecture de mots inconnus et réguliers qui nécessitent le déchiffrage (voie indirecte).

[Pour l'enseignant, quelques définitions pouvant être utiles : *maki* = mammifère à museau allongé ; *vélivole* = personne qui pratique le vol à voile ; *radula* = langue râpeuse chez les mollusques ; *touque* = récipient ; *okoumé* = arbre d'Afrique ; *zanzi* = jeu de hasard ; *pampa* = prairie d'Amérique du Sud]

Consignes de passation :

Veiller à mettre l'enfant à l'aise, à lui laisser un moment pour se préparer, à ne pas chronométrer. La visée de l'évaluation peut être donnée en collectif : vérifier les capacités de lecture par déchiffrage de syllabes et de mots.

En cas de trop grande difficulté d'un élève, ne pas laisser durer l'épreuve trop longtemps, l'arrêter sans dramatiser en lui expliquant que les apprentissages, révisions vont se poursuivre. Les réussites et les progrès attendus (dans leur zone d'apprentissage) seront formulés.

Consignes : « Nous allons faire le point sur ta lecture *de syllabes*. Tu les lis maintenant. » ... «Maintenant tu vas lire des mots que tu ne connais certainement pas, nous verrons plus tard en classe ce qu'ils signifient ! Mais tu dois pouvoir les lire en « faisant le bruit des lettres» (ou terme utilisé habituellement en classe). Tu prends un petit moment pour les découvrir et dès que tu es prêt, tu commences à les lire ».

Pointer les réussites et laisser en blanc les mots non lus.

Exercice 4 :

- *Lis les syllabes.*

no	ra	mé	cri	plu	fon	ga
----	----	----	-----	-----	-----	----

ble	ça	toi	ge	car	lin	veur
-----	----	-----	----	-----	-----	------

- *Lis ces mots inconnus.*

<i>maki</i>	<i>meneau</i>	<i>radula</i>	<i>touque</i>	<i>rutabaga</i>	<i>charivari</i>	<i>okoumé</i>
-------------	---------------	---------------	---------------	-----------------	------------------	---------------

<i>zanzi</i>	<i>nacre</i>	<i>poupe</i>	<i>bal</i>	<i>peste</i>	<i>pondeuse</i>	<i>fige</i>
--------------	--------------	--------------	------------	--------------	-----------------	-------------

Codage :

Item 6	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : décoder des syllabes (14)	
	Code 3	Atteint : au moins 13 syllabes lues correctement
	Code 2	Partiellement atteint : de 8 à 12 syllabes lues correctement
	Code 1	Non atteint : moins de 10 mots ou syllabes lues correctement

Item 7	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : mots inconnus réguliers (14)	
	Code 4	Dépassé : lecture sans erreur
	Code 3	Atteint : au moins 11 mots
	Code 2	Partiellement atteint : de 5 à 10 mots lus correctement
Code 1	Non atteint : moins de 5 mots lus correctement	

Exercice 5	Domaines du socle	1, 5
	Compétences	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée par la voie directe
	Passation /Temps indicatif	Passation individuelle – temps en fonction de l'enfant

Commentaires :

Le déroulé sera le même que précédemment mais il est très important de distinguer les deux activités : ici, c'est la lecture par la voie directe qui est évaluée et qui doit se traduire par une lecture fluide non ânonnante. L'enseignant proposera dans une première partie des mots très souvent rencontrés et qui devront, à force d'être lus, pouvoir être reconnus par la voie directe. Pour la deuxième partie, des mots mémorisés seront proposés.

Consignes de passation :

Première liste : «Tu vas lire ces mots. Ce sont des mots que tu as souvent lus et que tu dois donc pouvoir lire rapidement, sans hésitation. »

Deuxième liste : «Tu vas lire ces mots. Ce sont des mots appris et que tu dois donc pouvoir lire rapidement, sans hésitation. »

- **Tu vas lire ces mots. Ce sont des mots que tu as souvent lus et que tu dois donc pouvoir lire rapidement sans hésiter.**

EXEMPLE DE CORPUS :

sur	elle	lundi	avec	faire	souligne	lecture
-----	------	-------	------	-------	----------	---------

mais	pour	lui	très	aller	grand	leur
------	------	-----	------	-------	-------	------

- **Tu vas lire ces mots. Ce sont des mots que tu as appris et que tu dois donc pouvoir lire rapidement sans hésiter.**

EXEMPLE DE CORPUS :

vingt	seize	famille	comme	jamais	semaine	classe
-------	-------	---------	-------	--------	---------	--------

mais	pour	lui	très	aller	grand	haut
------	------	-----	------	-------	-------	------

Item 8	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : lire des mots fréquents (14)	
	Code 4	Dépassé : lecture sans erreur et très rapidement
	Code 3	Atteint : au moins 12 mots
	Code 2	Partiellement atteint : de 7 à 11 mots lus correctement
	Code 1	Non atteint : moins de 7 mots lus correctement

Item 9	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : lire rapidement des mots étudiés (14)	
	Code 4	Dépassé : lecture sans erreur et très rapidement
	Code 3	Atteint : au moins 12 mots
	Code 2	Partiellement atteint : de 7 à 11 mots lus correctement
	Code 1	Non atteint : moins de 7 mots lus correctement

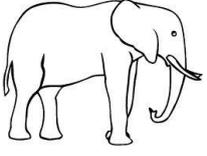
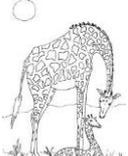
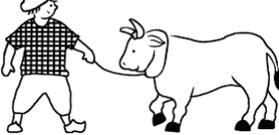
Exercice 6	Domaine du socle	1, 2
	Compétence	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : correspondances graphophonologiques → encoder
	Passation / Temps indicatif	Passation collective - 5 à 10 minutes

Dire aux élèves :

« Nous allons faire le point sur les sons que vous savez transcrire. Vous allez écrire les noms des animaux dessinés. Je dirai deux fois chaque mot en articulant bien. » Ne pas hésiter à découper en syllabes et bien cibler l'attention sur l'activité d'encodage.

Procéder de la même façon en disant à chaque fois le numéro de la ligne avant de dicter le mot. Les mots à dicter sont : numéro 1 «**éléphant**» ; numéro 2 «**chameau**» ; numéro 3 «**girafe**» ; numéro 4 «**mouton**» ; numéro 5 «**singe**» ; numéro 6 «**canard**» ; numéro 7 «**baleine**» ; numéro 8 «**guépard**» ; numéro 9 «**crocodile**» ; numéro 10 «**poisson**» ; numéro 11 «**grenouille**» ; numéro 12 «**zébu**» ; numéro 13 «**boxer**» ; numéro 14 «**bœuf**» ; numéro 15 «**araignée**».

Il est important de compléter le tableau de suivi des correspondances graphèmes/phonèmes afin de programmer des séances en réponse aux besoins. (Annexe)

		
un	un	la
		
le	un	un
		
une	un	un
		
un	une	un
		
un	un	une

Item 10	Maîtriser les correspondances graphophonologiques	
	Code 3	Atteint : 4 erreurs d'encodage maximum
	Code 2	Partiellement atteint : de 5 à 10 erreurs d'encodage maximum
	Code 1	Non atteint : Plus de 10 erreurs d'encodage

Exercice 7	Domaines du socle	1, 5
	Compétences	Comprendre un texte entendu (lu par le professeur)
	Passation /Temps indicatif	Passation collective - 5 à 10 minutes

Commentaires :

Les stratégies habituellement travaillées sont à réactiver de façon explicite (faire le dessin animé dans sa tête, se mettre dans la peau du personnage...). Les mots friandise, voisin, réclame sont à expliquer au préalable. Les enfants pourront répondre à la question n° 7 à l'oral ou à l'écrit (sans exigence orthographique).

Consigne de passation :

« Je vais vous lire une histoire. Il faut essayer de bien la comprendre, de vous faire le dessin animé dans la tête, parce qu'ensuite je vous poserai des questions. Pour chaque question, je vous proposerai plusieurs réponses mais une seule sera juste. Il faudra cocher la case.

Attention, écoutez bien. Je vous lis deux fois l'histoire. Puis je vous lirai les questions.»

Texte © IFé

Anatole

Le chien Anatole habite chez ses maitres, dans une grande maison, fermée par une grille. Chaque matin, il attend le voisin qui sort de chez lui et lui donne des friandises : un morceau de sucre, ou un os, ou quelques délicieuses croquettes.

Mais le voisin a déménagé hier, et aujourd'hui c'est un nouveau voisin qui sort de la maison.

Anatole s'avance vers lui pour réclamer sa friandise... mais le nouveau voisin ne comprend pas ! Alors Anatole aboie très fort.

Le nouveau voisin a peur, et s'enfuit sur son vélo. Anatole est étonné, il ne comprend pas lui non plus !

(À partir d'une idée originale de J. Mesnager)

Exercice 7 :

1) Qui est Anatole ?

- un enfant
- le voisin
- un chien
- un chat

2) Que veut Anatole ?

- sortir de chez lui
- manger des friandises
- faire peur
- courir après le vélo

3) Pourquoi Anatole se met à aboyer ?

- parce qu'il veut dire bonjour au voisin.
- parce qu'il a peur.
- parce qu'il est méchant.
- parce qu'il veut sa friandise.

4) Que fait le nouveau voisin quand il a peur ?

- Il part en courant.
- Il part à vélo.
- Il crie « Au secours ! ».
- Il rentre chez lui.

- 5) Pourquoi le nouveau voisin a peur ?
- parce qu'il entend l'orage.
 - parce qu'Anatole aboie très fort.
 - parce qu'il a peur dans sa nouvelle maison.
 - parce qu'il est tout seul.
- 6) Est-ce que le nouveau voisin a raison d'avoir peur ?
- Oui
 - Non
- 7) Pourquoi ?

Coche le résumé qui correspond à l'histoire Anatole :

- Anatole s'enfuit de sa maison car ses maîtres ne lui donnent plus de friandises.
- Anatole est un chien qui a l'habitude d'attendre son voisin pour qu'il lui donne des friandises. Mais un jour il change de voisin. Le nouveau voisin et Anatole ne se comprennent pas.
- Anatole fait la connaissance d'un nouveau voisin qui n'est pas du tout gentil et lui fait peur. Pour se défendre, Anatole aboie très fort.

Codage :

Item 11	Comprendre les informations explicites d'un texte lu entendu → questions 1, 2, 4.	
	Code 3	Atteint : réponses justes aux questions 1, 2, 4.
	Code 2	Partiellement atteint : 2 réponses justes
	Code 1	Non atteint : aucune ou 1 réponse juste

Item 12	Comprendre l'implicite d'un texte lu entendu : relier les informations, identifier les liens de causalité, mettre en relation avec ses propres connaissances → questions 3, 5, 6, 7, 8	
	Code 4	Dépassé : réponses justes aux questions 3, 5, 6, 7, 8
	Code 3	Atteint : 3 ou 4 réponses justes
	Code 2	Partiellement atteint : 1 ou 2 réponses justes
	Code 1	Non atteint : aucune réponse juste

Exercice 8	Domaines du socle	1, 5
	Compétences	Comprendre un texte (lu par l'élève)
	Passation / Temps indicatif	Passation collective - 5 à 10 minutes

Commentaires : Il s'agit d'évaluer la capacité à articuler l'identification des mots et l'accès au sens d'un court texte. Les réponses ne passent pas par de l'écrit. Les compétences évaluées sont donc uniquement des compétences de lecture. Rappel : réactiver les stratégies de compréhension.

Consigne de passation :

« Nous allons aujourd'hui faire cette petite évaluation pour voir si vous arrivez à lire et comprendre seuls un petit texte. Pour cela, il faudra donc d'abord lire et comprendre le texte en vous faisant le dessin animé dans la tête. Puis je vous poserai des questions. Regardez où est le texte (le faire pointer), vous le lirez tout à l'heure, repérez les questions qui sont numérotées. Je vous les lis... Regardez les images. Je vous les décris. ».

Exercice 8 :

Lili à la fête

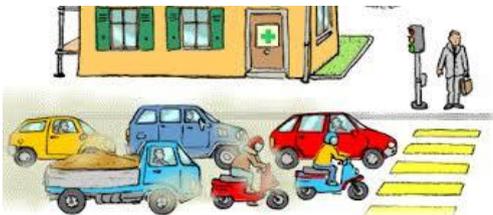
C'est la fête au village. Lili y va avec son papi qui lui avait promis de l'emmener.

Ce que Lili préfère, c'est le manège. Elle ne va pas dans le camion des pompiers, elle choisit l'avion. A la fin du tour, la dame du manège, très gentille, lui donne un ticket vert où est écrit : « TOUR GRATUIT ». Elle est très contente !

1) Qui sont les personnages de cette histoire ? Entoure-les.



2) Où se passe l'histoire ? Entoure l'image.



3) A la fin de l'histoire, pourquoi Lily est contente ?

Lily est contente :

- parce qu'elle est montée dans la voiture de pompiers.
- parce que son papi lui a offert des bonbons.
- parce qu'elle peut refaire un tour de manège.

Codage :

Item 13	Lire seul et comprendre un texte	
	Code 3	Atteint : 5 réponses correctes (3 personnages, 1 lieu, 1 réponse cochée)
	Code 2	Partiellement atteint : 3 réponses justes
	Code 1	Non atteint : moins de 3 réponses justes

Exercice 9	Domaine du socle	1, 2
	Compétence	LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT - Lire avec fluidité
	Connaissances et compétences associées	- lire avec fluidité
	Temps indicatif	Passation individuelle - 1 minute de lecture par élève

Il s'agit du protocole « Evaluation de la Lecture en FluencE » de Cogni-sciences.

Dire à l'élève qu'il va devoir lire un texte le mieux possible, jusqu'à ce qu'on lui dise stop (au bout d'une minute). Présenter-lui le texte « Monsieur Petit » qui est mis en page selon le protocole Cogni-sciences (Times New Roman 12, interligne 1.5). Suivre la lecture sur la feuille de recueil avec les nombres (ci-dessous). Inviter-le à commencer la lecture et démarrer le chronomètre au premier mot lu. Arrêter la lecture au bout d'une minute. Barrer les mots mal lus ou sautés (isolément) sur la feuille de recueil : ils seront comptabilisés en nombre d'erreurs. Si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur : il sera déjà pénalisé sur la longueur du texte lu. Si l'élève saute une ligne, barrer la ligne non lue sur la feuille de recueil.

Noter :

Le score : nombre de mots lus en 1 minute, en vous aidant des nombres situés sur la ligne. Si une ligne n'a pas été lue, les mots seront donc à déduire du score total.

Calculer ensuite le nombre de Mots Correctement Lus par Minute :

MCLM = (nombre de mots lus en 1 minute) – (nombre d'erreurs)

Monsieur Petit [fiche de recueil] ⌚ **1 minute**

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.

Nombre de mots lus en 1 minute :

Nombre d'erreurs :

MCLM :

E.L.FE – Juin 2008 – Cogni-Sciences
Laboratoire des sciences de l'éducation - Université Pierre Mendès France Grenoble

8



Lire avec fluidité		
Item 14	Code 4	Au moins 79 mots correctement lus en 1 minute
	Code 3	De 51 à 78 mots correctement lus en 1 minute
	Code 2	De 43 à 50 mots correctement lus en 1 minute
	Code 1	Moins de 43 mots correctement lus en 1 minute

Ci-dessous le support pour la lecture des élèves (non-inclus dans le livret de l'élève)

Exercice 9 : lis ce texte. Je t'arrêterai au bout d'une minute.

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au coeur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard...

Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.

Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire :

Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile.

C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ».

Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.

Exercice 10	Domaines du socle	1, 2
	Compétences	Copier de manière experte
	Passation /Temps indicatif	Passation par observation de petits groupes de 4 à 6 élèves – maximum 10 minutes pour la copie ; maximum 10 minutes pour relecture et amélioration différées

Commentaires :

Il est d'important de pouvoir observer les élèves pendant la copie. Le mode de passation proposé est en adéquation avec cette nécessité. Bien sûr, les critères de réussite ne doivent pas être nouveaux ; les stratégies de copie (par exemple, pour dépasser la copie lettre à lettre), doivent avoir été enseignées. L'enseignant veillera à les rappeler (photographie, épellation..) ainsi que les postures travaillées en classe (attitude posée, installation matérielle...).

Consignes de passation :

Passation par petits groupes de 4 à 6 élèves, texte écrit au tableau (pour mieux observer le recours au texte de la part des élèves). Comme toujours, rassurer les enfants, expliquer le but de l'évaluation d'aujourd'hui, copier un texte et donner les critères de réussite : écrire de manière lisible, sans erreur, ne pas copier lettre par lettre et respecter la ponctuation (adapter la formulation aux élèves).

Dire aux élèves :

« Voici le début d'une histoire. Vous allez copier cet extrait en écriture cursive. Rappelez-vous que vous devez essayer de copier mots par mots, en les mettant dans la tête. Cette après-midi, vous devrez vérifier que votre texte est bien copié et le corriger s'il y a des erreurs.»

L'élève maîtrise les gestes de l'écriture cursive		
Item 15	Code 4	L'élève a bien formé les lettres avec une vitesse et une sûreté adaptées (écrit posément, avec régularité)
	Code 3	L'élève a bien formé les lettres dans le temps défini.
	Code 2	Absence de maîtrise dans le temps défini.
	Code 1	Absence de maîtrise et dépassement du temps

L'élève transcrit un texte (script en écriture cursive)		
Item 16	Code 4	L'élève a transcrit sans erreur et sans hésitation (automatisé).
	Code 3	L'élève a transcrit correctement.
	Code 2	Quelques erreurs dans la transcription.
	Code 1	Nombreuses erreurs.

Item 17	L'élève a mis en place une stratégie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupe de mots.	
	Code 3	L'élève a mis en place une stratégie pour dépasser la copie lettre à lettre.
	Code 2	La copie lettre à lettre est dépassée mais l'élève a besoin de revenir sur le modèle très souvent
	Code 1	Copie lettre à lettre.

Item 18	La copie est fidèle.	
	Code 3	L'élève a copié sans erreur (orthographiquement), avec respect de la ponctuation.
	Code 2	L'élève a 4 erreurs maximum.
	Code 1	L'élève a plus d'erreurs.

Item 19	L'élève relit pour vérifier la conformité.	
	Code 3	L'élève relit méthodiquement et est capable d'améliorer sa copie.
	Code 2	L'élève relit partiellement.
	Code 1	L'élève ne perçoit pas l'écart entre sa copie et le modèle.

Exercice 10 : Copie le texte qui est au tableau.

Lili à la fête

C'est la fête au village. Lili y va avec son papi qui lui avait promis de l'emmener. Ce que Lili préfère, c'est le manège.

Exercice 11	Domaines du socle	1
	Compétences	Produire des écrits
	Passation /Temps indicatif	Passation collective – 20 minutes pour projection et mise au clair ; 20 minutes maximum pour la production

Commentaires :

Il s'agit d'une situation d'écriture à partir d'images séquentielles.

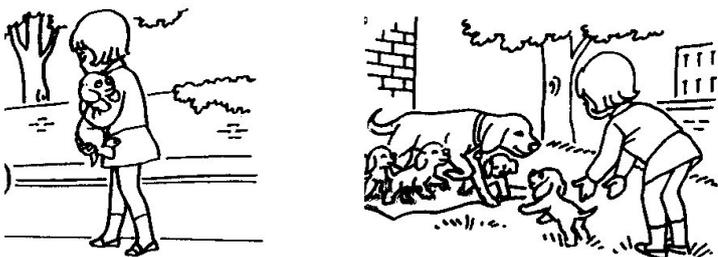
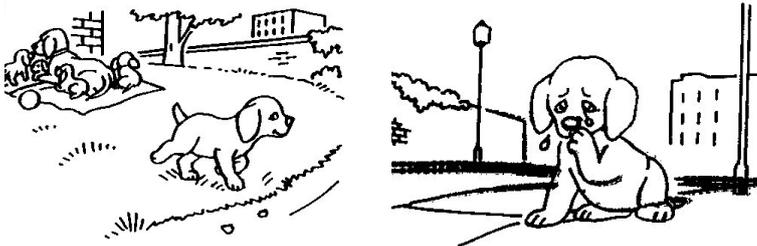
L'évaluation proposée est celle d'un premier jet, l'amélioration n'est donc pas attendue ici. Il n'est pas proposé de construction collective du sens mais les images sont dévoilées une par une pour que l'enfant se construise l'histoire (images en A4 en annexe). Les livrets des enfants ne seront distribués qu'après cette présentation. Les images ne sont sur la même page pour aider les enfants à garder une représentation mentale de l'histoire et ne pas induire la description des images.

Ecrire au tableau les mots : chien, fille. Expliquer aux enfants qu'ils vont écrire les autres mots de leur histoire seuls. Proposer la dictée à l'adulte aux enfants ne pouvant encoder suffisamment en respectant exactement les propos de l'élève.

Consignes de passation :

« Aujourd'hui, je vais voir comment vous faites pour raconter une histoire. Vous allez écrire l'histoire d'un petit chien. Vous allez le voir sur les images que je vais vous présenter. Regardez bien cette première image. (l'afficher; les livrets élèves ne sont pas distribués pour que les élèves découvrent les images une par une). Vous regardez mais il ne faut rien dire, vous gardez les idées dans la tête. Regardez bien la deuxième image sans rien dire. (l'afficher à droite de la première). Idem pour les 3ème et 4ème images. Maintenant, vous mettez l'histoire de ce petit chien dans votre tête, puis, vous l'écrivez.

Je vous écris au tableau deux mots pour vous aider, chien et fille, vous écrirez les autres mots seuls. »



Exercice 11 : Ecris l'histoire du petit chien.

Codage :

Item 20	Trouver des idées	
	Code 3	Atteint : les informations données par les images sont présentes → 1) idées de quitter sa famille ou partir, s'aventurer / 2) idées de tristesse, être perdu, pleurer / 3) idées de recueillir, être sauvé / 4) idées de résolution de problème, de retour.
	Code 2	Partiellement atteint : présence des informations mais trop évasives ou incomplètes ou 1 idée manquante
	Code 1	Non atteint : trop peu d'informations présentes

Item 21	Organiser des idées	
	Code 3	Atteint : présence d'au moins 2 séparateurs d'idées différents : connecteur (et, puis, mais, soudain, alors, ensuite, tout à coup, après...) ; de phrases (majuscule et/ou point ; retour à la ligne)
	Code 2	Partiellement atteint : présence d'un séparateur d'idées ou de 2 séparateurs répétés « et... et »
	Code 1	Non atteint : aucun séparateur d'idées

Item 22	Elaborer des phrases	
	Code 3	Atteint : les phrases sont syntaxiquement correctes et compréhensibles.
	Code 2	Partiellement atteint : les phrases sont compréhensibles
	Code 1	Non atteint : l'enfant ne produit pas

Item 23	Ecrire une histoire	
	Code 4	Dépassé : présence d'au moins 5 caractéristiques du narratif parmi les 7 caractéristiques suivantes → titre ; ouverture ou clôture ; temps du passé ; au moins 2 reprises pronominales ; récit organisé autour du chiot ; une ou plusieurs caractéristiques physiques ou psychologiques sont données aux personnages ; lieu précisé.
	Code 3	Atteint : présence d'au moins 3 caractéristiques du narratif → titre ; ouverture ou clôture ; temps du passé ; au moins 2 reprises pronominales ; récit organisé autour du chiot ; une ou plusieurs caractéristiques physiques ou psychologiques sont données aux personnages ; lieu précisé.
	Code 2	Partiellement atteint : présence d'une caractéristique du narratif
	Code 1	Non atteint : aucune trace de narration

Item 24	L'enfant écrit seul	
	Code 3	Atteint : l'enfant écrit seul
	Code 2	
	Code 1	Non atteint : l'enfant dicte à l'adulte

Exercice 12	Domaines du socle	1, 2
	Compétences	Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu
	Passation	Passation collective

Consignes de passation :

« Nous allons faire une dictée. Ce sont des mots que vous avez appris, il faudra respecter leur orthographe. » Adapter la consigne. Dire chaque mot deux fois.

Exemple : avec, dans, beaucoup, comme, qui, homme, monsieur, chat, enfant, grand, nous allons, il fait. Chaque enseignant choisira 12 mots parmi les mots mémorisés au cours du CE1.

Exercice 12 : Ecris les mots dictés.

Item 25	Mémoriser et se remémorer l'orthographe des mots	
	Code 3	écriture correcte de 10 à 12 mots
	Code 2	écriture correcte de 7 à 9 mots.
	Code 1	écriture correcte de moins de 7 mots.

Exercice 13	Domaines du socle	1, 5
	Compétences	Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques
	Passation / Temps indicatif	Passation collective – 10 à 15 minutes

Consigne de passation :

Selon l'avancée en grammaire et le degré d'explicitation donné, la consigne proposée sera à adapter.

Dire aux élèves : Voici des groupes de mots. Vous devez trouver ce qui est faux et mettre une croix sous les erreurs. Nous nous entraînons avec un exemple au tableau. « les chien »

x

Exercice 13 : Trouve les erreurs (une par groupe de mots) et mets une croix sous l'erreur

- l'éléphants
- les crocodile
- les petits éléphant
- les grand serpents
- la chatte méchant
- les arbres vert

Item 26	Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques	
	Code 3	5 à 6 réussites
	Code 2	3 à 4 réussites
	Code 1	moins de 3 réussites

Exercice 14	Domaines du socle	1,2
	Compétences	Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation
	Passation /Temps indicatif	Passation collective – 5 minutes

Commentaires :

L'évaluation porte ici sur les familles de mots qui sont un point d'appui important pour comprendre un mot inconnu.

Exercice 14 : Dans chaque liste, un seul mot n'est pas de la même famille. Barre-le.

- dentiste – dentition – danse – dentaire – dentier
- saut – sauter – sauterelle – sauver – sautillant
- montagne – montagnard – moutarde – montagnoux
- glace – glaçon – glacière – glacial – glissade
- jardiner – janvier - jardinage – jardin - jardinière

Item 27	Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation	
	Code 3	4 ou 5 réussites
	Code 2	3 réussites
	Code 1	Moins de 3 réussites

Exercice 15	Domaines du socle	1,2
	Compétences	Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation
	Passation /Temps indicatif	Passation collective – 15 minutes

Commentaires :

L'évaluation porte ici sur les séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique

Consigne : « Vous avez deux tableaux où il faut relier le mot souligné avec ce qu'il veut dire dans chaque phrase.

Nous nous entraînons d'abord avec un exemple. » Proposer au tableau l'exemple suivant. Insister sur l'importance de tout lire avant de relier.

Au football, je joue en <u>défense</u> .	•		•	interdiction
Les <u>défenses</u> des éléphants sont en ivoire.	•		•	action d'empêcher l'adversaire de marquer
<u>Défense</u> d'entrer	•		•	partie du corps de l'animal

Exercice 15 : Relie le mot souligné à ce qu'il veut dire :

Le chat mange des <u>souris</u> .	•		•	avoir l'air content
Je sais me servir de la <u>souris</u> de mon ordinateur.	•		•	petit objet qui sert à cliquer
Je <u>souris</u> en lisant des histoires drôles.	•		•	animal

Tous les éléphants ont une <u>trompe</u> .	•		•	partie du corps de l'animal
Il se <u>trompe</u> de route.	•		•	instrument de musique
Je joue de la <u>trompe</u> .	•		•	perdre son chemin

Codage :

Item 28	Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation	
	Code 3	4 à 6 réussites
	Code 2	2 à 3 réussites
	Code 1	Moins de 2 réussites