

# Les cercles fermés

Vers l'écriture MS

**Observer et identifier des cercles fermés**  
« Ça tourne rond »

J'expérimente, je me rappelle: tracer des cercles fermés



J'observe: dire ce que l'on a fait, nommer ses actions

J'observe: identifier des cercles, des objets ronds  
Je vis le geste avec mon corps: réaliser des cercles avec son corps

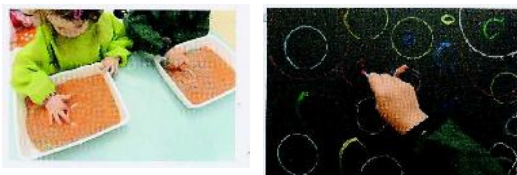
**Tracer des cercles fermés**  
« Avoir du bon sens »

Je manipule: effectuer un geste circulaire dans les deux sens de rotation

Je trace: tracer des cercles fermés à l'aide d'inducteur



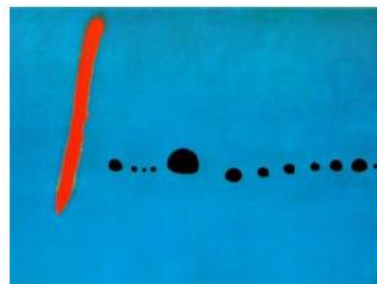
Je trace: tracer des cercles fermés sans inducteur



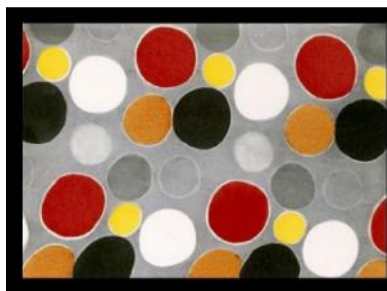
Je trace: tracer des cercles fermés en miniaturisant son geste



Histoire de l'art / à la manière de



Miro, Bleu II l'or de l'azur.



Kandinsky



Kandinsky

Ateliers graphiques MS

Peinture, collage et feutre noir



Encres de couleur et feutre noir



Peinture, encre et feutre noir

Bande de couleur et feutres



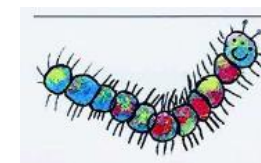
Bandes bleues, feuille jaune et feutre noir



monotype



En pâte à modeler



La chenille



Le cadre