

Souvenirs, souvenirs! Tracer des lignes verticales Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul produire un tracé avec une intention.

•	Activité	Objectifs	Organisa tion	Matériel	Durée
séance 1	Expérimenter, se rappeler de ce qui a été fait en PS Peinture	Tracer des lignes verticales	Activité semi- dirigée de 6 à 8 élèves Plan vertical	 -une blouse par élève - 3 ou 4 feuilles de format raisin placées côte à côte sur les chevalets sur lesquelles sont collées des bandes de papier à la verticale. - adhésif coloré - des craies, des bandes de papier, des pinceaux de diff. tailles, des cotons-tiges, de la gouache, de l'encre 	25 à 30'

Déroulement :

- Coller au préalable verticalement des fragments d'adhésifs colorés ou des bandes de papier de différentes tailles sur les feuilles.
- Répartir les élèves face aux supports proposés en leur laissant les différents outils à disposition.
- Les amener à décrire le support, les lignes verticales.
- ➤ Leur demander de continuer la production comme ils le souhaitent.
- Insister et reprendre les plus souvent possible le mot vertical.

Aide : pour aider à entrer dans l'activité, il est possible de demander aux élèves de passer avec leur doigt ou un outil sur une des bandes verticales présente sur le support.

	Langage,	• Dire	ce	que	Classe		
7	observation	ľon	а	fait,	entière	-Les productions réalisées lors de l'étape 1	5 à 10'
SC		nomm	er	ses	Coin	-Reproduction de jamais deux fois la même de Buren (DVD-Rom 1)	
séar		actions	S		regrou	meme de baren (bvb-kom 1)	
σ					pemen		
					t		

- Afficher les productions
- Laisser les élèves réagir et s'exprimer librement ; puis leur demander de rappeler la séance précédente, le matériel utilisé.
- ➤ Isoler ensuite une ligne tracée et demander à l'élève qui l'a réalisée de décrire sa manière de procéder. Les autres élèves peuvent intervenir pour compléter les explications en faisant appel à leurs productions.
- Insister sur les verbes MONTER, DESCENDRE et les locutions EN HAUT, EN BAS.
- Mettre en évidence le fait qu'il y a deux manières de procéder : soit on monte, soit on descend
- Mimer les gestes avec les élèves en traçant des traits verticaux en l'air avec l'index dans les deux sens.
- Monter l'œuvre de Buren.
- Demander aux élèves de la décrire et de mettre en évidence le graphisme tracé par l'artiste. Leur expliquer qu'il s'agit d'une œuvre de Daniel Buren qui a réalisé de nombreuses œuvres dans lesquelles on retrouve des lignes verticales.

1

	Activité	Objectifs	Organisation	 Matériel	Durée
séance 3	Observer Décrire Découper	Identifier des lignes verticales	Activité dirigée de 6 à 8 élèves	-un appareil photo numériqueDes pages de magazines ou de catalogues sur lesquels on voit des lignes verticales (vêtements, meubles) -une paire de ciseaux par élève.	30 à 40'

Déroulement :

- Amener les élèves à rappeler la définition d'une ligne verticale.
- Dans un premier temps, demander aux élèves de rechercher dans la classe des lignes verticales. Faire de même dans les couloirs, la cour, la salle de motricité.
- Puis donner aux élèves des pages de prospectus, des magazines, des catalogues de papiers peints. Leur demander de trouver des lignes et de les découper.
- Prendre des photos de chaque ligne trouvée.
- Placer ensuite les photos dans un classeur graphique de la classe.

	Tracer	Tracer des	Activité	-une feuille blanche de	20 à	
	Langage: je monte, je	lignes verticales	dirigée de	format demi-raisin par	30'	
	descends, je trace		6 à 8 élèves	élève		
	Lexique des verbes :			-Des pastels à l'huile.		
4	monter, descendre,			-Une spatule dentée par		
Séance	tracer.			élève.		
éar	Noms: piceaux, craie,			-De la gouache contenant		
Ś	spatule, ligne, trait,			de la colle liquide		
	magazine, catalogue.			(moitié/moitié).		
	Adj : vertical, horizontal.					
	Indicateurs spaciaux : en					
	haut, en bas.					

- Accrocher les feuilles sur le plan vertical, orientation paysage.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont tracer des lignes verticales.
- Leur donner des pastels à l'huile et leur demander de réalise des lignes verticales en changeant de couleur. Il est important que les élèves tracent beaucoup de lignes.
- Les amener à montrer le haut de la feuille avec leur doigt, puis le bas. Afin que les élèves ressentent le geste et la trajectoire, leur demander de tracer avec leur doigt des lignes verticales de haut en bas.
- Dans un second temps, placer les feuilles sur plan horizontal.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont remplir rapidement la feuille de gouache et tracer des lignes verticales avec une spatule.

Différentiation : Lors du premier tracé, tenir la main des élèves les moins performants afin qu'ils ressentent le geste.

Matérialiser le haut par une ligne bleue et le bas par une ligne marron pour créer des repères.

Le geste graphique – période 1

MLTD Vers l'écriture

Tu montes ou tu descends : tracer des lignes verticales dans les deux sens.

COMPETENCE: L'ECRIT: COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL

PRODUIRE UN TRACE AVEC UNE INTENTION.

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
séance 1	Observer Décrire Mémoriser du vocabulaire Se créer des images mentales	• s'interroger sur le sens du tracé	Collectif, coin regroupement Plan vertical	-les photographies de stalagmites et de stalactites (coffret et DVD Rom 2)	15 à 20'

Déroulement :

- Afficher les deux photos au tableau et laisser les élèves réagir, décrire librement.
- Les interroger sur la nature des images. S'ils ne savent pas, expliquer qu'il s'agit de photographies. Leur demander ensuite d'imaginer le lieu où elles ont été prises.
- Guider leur description en les interrogeant sur les couleurs, les matières, la forme...
- Leur demander s'ils connaissent le nom de ces éléments et s'ils savent comment ils ont été formés. Les amener à remarquer que sur une photo ils montent et que sur l'autre ils descendent. Introduire les termes : Stalactites et stalagmites. Expliquer leur formation et le moyen de les reconnaître.
- Proposer alors aux élèves de me guider pour dessiner des S et S. ils doivent être précis dans leurs indications et utiliser les bons termes : MONTER, DESCENDRE, VERTICAL, DEBOUT, HAUT, BAS.
- Ne pas hésiter à se « tromper » si les indications données par les élèves ne sont pas assez précises.

séance 2	Vivre le geste avec son corps	Monter et descendre	Classe entière Salle de motricité	-un espalier, ou mur d'escalade. - comptine de « l'araignée gipsy ». -un tambourin. -Un bâton de pluie. -Une balle par élève	20 à 25'
	Déhuter la s	éance en chantant	et en mimant les	gestes de l'araignée Ginsv	

- Débuter la séance en chantant et en mimant les gestes de l'araignée Gipsy.
- Demander aux élèves d'expliquer la chanson afin de s'assurer que tous l'aient comprise.
- Ensuite, jouer au jeu de l'araignée : lorsque les élèves entendent le tambourin, l'araignée monte. Lorsque les élèves entendent le bâton de pluie, l'araignée descend, et les élèves aussi.
- Variante : demander de se faire le plus grand possible en s'étirant ou le plus petit possible en s'accroupissant.
- Dans un troisième temps, donner une balle à chaque élève. Leur demander de se placer face à un mur de la salle. La balle représente l'araignée. Ils la feront monter ou descendre en fonction de l'instrument entendu, ils la font rouler de haut en bas sans la faire tomber.

	Activité	Objectifs		Organisation	Matériel	Durée
séance 3	tracer	Monter descendre	et	Activité semi- dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-une ardoise par élève -un feutre ardoise Une blouse par élève -une feuille de papier kraft de format demi-raisin par élève; -un pinceau brosse par élève. Des cotons-tiges, Pots de gouache de couleur	35 à 40'
					Pots de gouache de couleur violette, verte, bleue et rouge	

Déroulement :

- Demander aux élèves de rappeler les différents gestes possibles pour tracer des lignes verticales : monter et descendre. Ils miment collectivement le geste en l'air ave leur index.
- Donner une ardoise à chaque élève. Leur demander de placer leur feutre en haut de l'ardoise et de descendre pour tracer une ligne verticale. Ils réitèrent l'opération afin de remplir l'ardoise.
- Donner ensuite une feuille de papier kraft. Leur demander de montrer le haut de la feuille et de tracer des lignes verticales espacées avec le pinceau brosse et la peinture en commençant en haut de la feuille.
- Demander ensuite aux élèves de montrer le bas de la feuille, puis de tracer des lignes verticales de bas en haut avec le coton-tige et l'encre. Ils changent de couleur pour chaque tracé.

Aide: placer des points bleus en haut, marron en bas, comme repères pour démarrer.

Droit devant! tracer des lignes horizontales Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul

> produire un tracé avec une intention.

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée		
	Expérimenter Se remémorer le travail de PS Tracer des traits horizontaux	 tracer des lignes horizontales 	Activité avec ATSEM de 6 à 8 élèves Plan vertical	-3 ou 4 feuilles de format raisin placées côte à côte sur les chevalets sur lesquels sont collées horizontalement des bandes de papier peintDes contons-tiges - de l'encre - Des craies grasses	25 à 30'		
Séance 1	 Déroulement Coller des bandes de papier peint horizontalement sur les feuilles. Lors de l'explication de l'activité, amener les élèves à décrire ce qu'ils voient sur cette feuille ainsi que le matériel proposé. Leur demander de continuer la production. Laisser les travailler librement avec le matériel proposé. Aide : pour ceux qui ont du mal à se lancer dans l'activité, les guider en les amenant à poursuivre un fragment de ligne horizontale. 						
Séance 2	a L t li ii à Observer, décrire	dire ce que l'on a ait, nommer ses actions exique : V (aller, racer)/N (pinceaux, igne horizontale)/ ndicateurs spatiaux : a gauche, à droite adj : horizontal, norizontaux, couché.	Classe entière Coin regroupement	➤ Les productions réalisées en séance 1	5 à 10'		
	 Afficher les productions réalisées en séance 1. Laisser les élèves s'exprimer librement. Leur demander de rappeler la séance précédente, le matériel utilisé. Isoler ensuite une ligne tracée et demander à l'élève qui l'a réalisée de décrire sa manière de procéder. Les autres élèves peuvent intervenir pour compléter ses explications. Insister sur les locutions à gauche, à droite et sur l'expression d'un bout à l'autre. Bien mettre en évidence qu'il y a deux manières de procéder : soit en se déplaçant de la gauche vers la droite ou bien de la droite vers la gauche. Pour finir, mimer les gestes avec les élèves en traçant des lignes horizontales en l'air. 						

MS

Le geste graphique – période 1

MLTD Vers l'écriture

Droit devant! tracer des lignes horizontales
Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul

> produire un tracé avec une intention.

	Activité	Obje	ectifs	Orga	anisation	Ma	atériel	Durée
Séance 3	Observer S'exprimer, reformuler, découper		• identifier des lignes horizontales		ité dirigée à 8 élèves	catalogues su voit des lignes (vêtements, n	magazines ou de r lesquelles on s horizontales	30 à 40'
	 Déroulement Amener les élèves à rappeler ce qu'est une ligne horizontale. Dans un premier temps, leur demander de rechercher dans la salle des lignes horizontales. Faire de même dans les couloirs, la cour, la salle de motricité. Donner ensuite aux élèves des pages de prospectus, catalogues et leur demander de trouver des lignes horizontales. Prendre des photos des lignes horizontales observées, elles pourront servir dans le classeur graphique de la classe. 							
	•re ligi	éaliser des nes prizontales	Activité s dirigée d 8 élèves Plan hori	e 6 à	-différents barquettes des pailles cylindrique	, des crayons	dans des des spaghetti, de couleur non	20 à 25'
Séance	 Demander aux élèves de rappeler ce qu'est une ligne horizontale. Donner une barquette à chacun. Leur demander de représenter sur la table des lignes horizontales à l'aide des objets proposés. Lorsque l'élève a terminé, il peut changer d'objets avec un camarade. La même activité peut-être réalisée avec des jeux de lal classe comme le maxicoloredo, les picots et les grilles. Dans un second temps, donner aux élèves des bandes de papier de papier de différentes couleurs et leur demander de les coller sur la feuille blanche en réalisant des lignes horizontales ; il ne doit plus rester d'espace entre les bandes collées. Différenciation : donner aux élèves les moins performants une feuille sur laquelle est tracée une ligne horizontale afin qu'ils disposent d'un repère. Ils pourront ainsi former des lignes sous la ligne tracée. 							
	A la suite de la sé présence de ligne			e Jean [Oubuffet (D\	/D-Rom.3), et	faire verbaliser la	a
MS	Le	e geste gr	aphiqu	e – p	ériode 1		MLTD Vers l'écritu	ıre
	A la ligne! tracer des lignes horizontales dans les deux sens Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul produire un tracé avec une intention. Langage: Activité Objectifs Organisation Matériel Du						e ns	
	7.0017100	0.5)(2001.0			1416		24.66

Séance 1	Observer	• observ décrire d horizont	les lignes	Classe entièr Coin regroupemer	Une partition (DVD-R	lom.4)	5 à 10'
	 Dans ur Guider que c'es faut-il faut-il fa	n premier temps alors leur descri st? que voit-on aire à votre avis mander alors de avec des notes mander de nom ves ayant des hy	ition au tableau. er temps, laisser les élèves l'observer et la décrire librement. ur description par des questions précises : que vous-vous ? savez-vous c voit-on comme forme ? Sur quoi les notes sont-elles posées ? Commen otre avis pour dessiner une partition ? alors de réaliser la couverture de leur cahier de chansons en réalisant des es notes. de nommer le matériel nécessaire et la manière de procéder. ut des hypothèses quant à la manière de dessiner des portées peuvent v ut tableau. Les autres pourront alors commenter le résultat.				
		réaliser des lignes horizontales	Demi-classe Salle de motricité		-des cordelettes, des lat palets, des disques, des Des morceaux de laine, bouchons, des cure-den extrémités coupées.	ctes, des CD. des	15 à 20'
Séance 2	 dans ur disques portées Etablir un Dans ur laine, bout 	n premier temps set CD) au centr savec des notes une mise en con n second temps, ouchons, cure-d	, poser la pr e de la salle de musique nmun. Obse proposer a ents) et leu	remière série o . Les élèves so e. rver chaque p ux élèves la de r demander de	trer à nouveau la partition de matériel cordelettes, l nt par groupes de trois. I roduction et commenter euxième série de matérie e réaliser des portées ave tions et les commenter a	attes, pale Ils réalisent avec les él I (morceau ec des note	t des lèves. ux de es.

Séance 3	Tracer	tracer des traits horizontaux de gauche à droite et de droite à gauche.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan vertical	Le tableau de la classe ou une piste graphique	15 à 20'		
	Déroulement ➤ Tracer une ligne verticale rouge au milieu de la piste graphique. ➤ Expliquer que ce trait représente le départ des feutres. A partir de cette ligne, ils vont tracer des lignes horizontales vers la gauche et vers la droite. ➤ Les élèves le font d'abord avec le doigt, puis avec le feutre effaçable.						

	tracer	•tracer des traits horizontaux	Activité semi- dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-une blouse par élève des bandes de papier journal de 21x10 cm un coton-tige par élève de l'encre de chine noire.	15 à 20'			
	 Demander aux élèves de rappeler le projet de décorer le cahier de chansons. Les inciter à tracer avec leur doigt des lignes horizontales allant de gauche à droite. Donner à chaque élève une bande de papier journal sur laquelle sont placés cinq points 							

- > Donner à chaque élève une bande de papier journal sur laquelle sont placés cinq points à gauche. Leur demander de tracer des traits horizontaux en partant de ce point pour aller à droite de la bande.
- Ensuite, lorsque les productions sont sèches, les élèves collent des gommettes noires et tracent au feutre noir des traits verticaux pour symboliser les notes.

Différenciation : tracer les points matérialisant l'arrivée pour les élèves les moins performants. Les plus rapides peuvent réaliser plusieurs portées.

MS

Le geste graphique – période 1

MLTD Vers l'écriture

Un p'tit trait, deux p'tits traits !tracer des traits verticaux et horizontaux e les combiner

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

Langage:

Nommer les actions : je vois, je combine, je peins, je remplis, je croise.

Lexique Verbes : tracer, observer, remplir, croiser. Noms : pinceau, trait, ligne, graphisme, croix.

Adj: verticaux, horizontaux.

Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée

Séance 1	Observer	observer et décrire des œuvres d'art	Classe entière Coin regroupemen	de Piet Mond	e Daniel Buren et Irian (DVD-	5 à 10'
	 Déroulement Afficher les deux œuvres de Mondrian au tableau. Dans un premier temps, laisser les élèves les observer et les décrire librement. Leur demander d'en décrire les formes, les couleurs. Les amener à en remarquer les différences : dans l'une, les lignes vont jusqu'au bout du support, tandis que dans l'autre, le geste est stoppé : il s'agit de traits. Faire remarquer que certains traits sont verticaux, les autres horizontaux, que certains se touchent, que d'autres se croisent et forment des croix. 					
	tracer	•tracer des traits horizontaux et verticaux à l'aide d'inducteurs	Atelier dirigé de 6 à 8 élèves Plan vertical	-une blouse par e-le tableau et les eles chevalets -une feuille A3 p 3 ou 3 cartons de élèveDe la pâte à fixed eles pots content gouache de diffé	feutres ar élève e 10x10 cm par e osses. ant de la	30 à 40"
Séance 2	Ils colle Ils trac touche Ils réite Lorsqu cheval Les élè tracen Différenciatio ressentent le	ent deux carrés de cartent alors des traits ver les carrés de carto èrent l'opération en le les élèves parvient et avec de la peinture ves remplissent chat à l'intérieur des traitent et a lors des premier freinage du geste. S	in d'une partie de table arton sur leur surface verticaux sur le table au in. traçant des traits horinent à freiner leur gestre de différentes coule que rectangle de pein aits horizontaux dans cos tracés, tenir la main i la production ne plaieur des rectangles.	à l'aide la pâte à f i en freinant leur ; zontaux. te, leur tracer des urs. ture à l'aide du pi ertains et vertica de ceux qui ont k	ixe. geste afin de ne p rectangles sur le nceau brosse, pui ux dans d'autres. pesoin afin qu'ils	s ils
	tracer	•tracer des traits horizontaux et verticaux en minimisant son geste	Atelier dirigé de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-une barquette de élèveune feuille de co format 21X21cm -des feutres noir -de la gouache n pinceaux finsde l'encre de ch cotons-tigesde la gouache n pinceaux brosses	ouleur au par élève s épais oire et des ine noire et des oire et des	30 à 40'

Séance 3	 Au preet y tr Dema vertication faire. 	acer un rectangle au nder aux élèves de tr aux, soit des traits ho tion! deux cases côte	e deux au feutre noir d milieu. racer dans chacune de prizontaux. Ils utilisent e à côte ne peuvent pa	lans le sens de la longueur et de la les parties délimitées, soit des traits à chaque fois un outil différent pour contenir le même graphisme. se aux élèves qui en ont besoin.	_
	tracer	 tracer des traits horizontaux et verticaux croisant son geste 	Atelier autonome de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-une ardoise et un feutre par élève -4 bandes noires 21x2cm par élève -des craies grasses	20 à 25'
Séance 4	un feu Si bes Chaqu de cou	itre à chaque élève e oin, il est possible de ie élève dispose de 4 uleur différente.	t leur demander d'en leur donner des kapla	a pour expérimenter. acer sur chacune des croix avec une	

Le geste graphique – période 1

MLTD Vers l'écriture

Ça tourne rond : observer et identifier des cercles fermés Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : j'ai tourné autour, j'ai tracé, j'ai observé. Lexique verbes : tourner autour, tracer, encercler, observer.

Noms: rond, disque, cercle.

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	expérimenter	• tracer des cercles fermés	Activité semi- dirigée 6 à 8 élèves plan vertical	-3 ou 4 feuilles au format raisin sur lesquelles sont collés des disques colorésdes disques de papier coloré de différentes tailles -des marqueurs, des pastels à l'huile, des tampons ronds et de la gouache.	25 à 30'

Déroulement

- au préalable, coller des disques colorés de différentes tailles sur le support.
- ➤ Dans un premier temps, demander aux élèves ce qu'ils observent, les amener à décrire les formes.
- > Leur demander de continuer la production, puis les laisser travailler librement.

	Observer décrire	odire ce que l'on a fait, nommer ses actions	Classe entière Coin regroupement	-les productions réalisées lors de l'étape précédente.	5 à 10'
Séance 2	 Laisse Dans utilisé Isoler pour l Isoler 	e, ce qu'il y avait s un cercle, deman e tracer. Les autre ensuite un disque	librement. leur demander s'il y avai ur la feuille au départ. der à l'élève concerné d' es élèves peuvent interve e. Expliquer la différence	it une consigne, quel a été le maté expliquer la manière dont il a proc enir pour expliquer leur procédure entre cercle et disque. aire pour tracer un cercle.	cédé

Séance 3	observer	• identifier des cercles, des objets ronds.	Classe entière Salle de motricité	-6 caisses -des objets de formes rondes : cercles, disques, paletsdes objets ayant une autre forme : foulards, lattes, cordelettes, blocs en mousse	15 à 20'	
	 Déroulement ➢ Proposer le jeu des déménageurs des objets ronds. ➢ Placer dans une caisse centrale différents objets de différentes formes. Six caisses vides sont placées aux extrémités de la salle. ➢ Répartit la classe en 6 groupes et placer chaque groupe derrière une caisse. ➢ Au signal, un élève de chaque groupe court pour rapporter un objet rond et le placer dans sa caisse. Le but du jeu est d'en apporter le plus possible. ➢ A la fin de chaque partie, on comptabilise le nombre d'objets et on valide ou non les objets. 					
	Vivre le geste avec son corps	Réaliser des cercles avec son corps	Classe entière Salle de motricité	-des foulards - des rubans - des petits cerceaux	15 à 20'	
Séance 4	 Corps Dans un premier temps, former une ronde avec les élèves. ➤ Lorsqu'ils réussissent à tourner, les faire changer de sens de rotation. ➤ Leur demander ensuite de réaliser des rondes plus petites (8 mix). Lorsqu'ils entendent le signal, ils sont amenés à changer de sens de rotation. ➤ Dans un second temps, proposer aux élèves de réaliser des cercles avec les différentes parties du corps : le doigt, la tête, le coude, le genou, la jambe, la langue, les deux mains. ➤ Donner ensuite un ruban ou un foulard à chacun et leur demander de faire des petits cercles avec leur main. Après qq minutes d'exploration, ils changent de matériel. Différenciation : donner aux plus performants des petits cerceaux qu'ils peuvent faire tourner avec une partie du corps : le bras, la main 					



Le geste graphique – période 1

MLTD Vers l'écriture

Durée

Matériel

Avoir du bon sens : tracer des cercles fermés Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je tourne autour, je tourne, je change de sens, je remplis

Objectifs

Lexique verbes : tourner, changer de sens, mélanger, visser, dévisser, tourner autour de, remplir

Organisation

Noms : assiette, palet, bouchon, gabarit, boîte de camembert, pâte à fixer, cercle

Adj: rond, ronde

Activité

•	Act	ivite	Dojectiis	Organisatio	iviateriei	Duice		
Séance 1	manipule	r geste dans	ectuer un circulaire les deux sens tation	Activité sem dirigée 6 à 8 élèves	Des nots à visser et dévisser	10 à 15'		
	Déroulen					•••••		
		nommer les différents objets avec les élèves.						
		emander aux élève	es de choisir u	ın objet et de le	e manipuler			
	► Ch	naque élève décrit	alors son obj	rs son objet et ce qu'il a fait avec : tourner, changer de sens,				
	m	élanger, visser, dé	visser.					
	▶ Le	s élèves peuvent a	ilors expérim	enter les différe	ents objets.			
	➤ Ci	rculer et demande	r aux élèves d	de changer de s	ens de rotation.			
	Tracer	• tracer des cercles fermés l'aide d'inducteurs		dirigée de 6 à	 -une feuille noire A3 ou demiraisin par élève. -des palets, des assiettes de dinette, des gabarits en carton, des bouchons, des gommettes, des boites de camembert. -de la pâte à fixer Des craies grasses. 	15 à 20'		

édnce

- Rappeler la séance précédente avec les élèves.
- Leur demander de mimer le geste nécessaire pour tracer un cercle, puis leur demander d'inverser le sens de rotation.
- Nommer les objets avec les élèves. Les amener à décrire leur forme en faisant le tour avec le doigt. Leur expliquer que ces objets vont les aider à tracer des cercles. Pour cela, ils vont placer à l'arrière de l'objet un morceau de pâte à fixer afin de maintenir sur la feuille.
- Ils prennent ensuite une craie grasse et font le tour de l'objet en plaçant bien la craie contre l'inducteur. Lorsque le cercle est fermé, ils retirent l'objet, en prennent un autre...Leur montrer plusieurs exemples en changeant le sens de rotation.
- Les cercles peuvent se toucher. Changer de couleur à chaque cercle différent.

Séance 3	Tracer	• tracer des cercles fermés sans inducteur	Activité avec ATSEM de 6 à 8 élèves	-Les productions de l'étape précédenteune barquette contenant du sable coloré par élèveune blouse par élèvedes cotons-tigesdes gros pinceaux et des finsde la gouache de différentes couleurs.	20 à 25'
	Déroulement				
		eler la séance précédente. nder aux élèves de mimer le	a gasta nácassaira r	oour tracer un cercle, puis d'inv	arsar la
		le rotation.	. geste necessaire p	our tracer arrecreic, pais a inv	Cr3Cr iC
	Ils trac	cent des cercles dans une ba	arquette contenant	du sable coloré.	
			ser de remplir plus	ieurs cercles de leur productior	n à la
		ire avec un pinceau.	clos plus potits à la	craie grasse dans les espaces vi	idos
		-	•	afin que les élèves les moins	iues.
		nts ressentent le geste.		1	
	A la su	uite de la séance, montrer l'o		T	
	tracer	tracer des cercles fermés en minimisant son geste	Activité semmi- dirigée de 6 à 8 élèves	-une ardoise et un feutre par élève	10 à
	tracer		Plan horizontal	-une feuille cartonnée ronde de 10cm de diamètre	15'
				par élève Des cotons-tiges.	
				De l'encre	
				Des craies grasses.	
7 0	> Dans ເ	nder aux élèves de mimer le un premier temps, les élèves rdoise.		oour tracer un cercle. cer des cercles de petites tailles	sur
Séanc	> Ils trad			aide des craies grasses, puis à l' chevaucher.	aide

Entrer dans l'écrit- période 1

MLTD Vers l'écrit

Ecrire, mais pourquoi ? donner du sens à l'écriture

Compétence : L'écrit découvrir la fonction de l'écrit

			Manifester de la curios	sité par rapport à l'écrit		
_	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée	
séance 1	réfléchir emettre des hypothèses sur les fonctions de l'écrit Classe entière Coin regroupement regroupement -une feuille format raisin -un marqueur					
	 Déroulement : Afficher la feuille au tableau. Questionner : à quoi ça sert d'écrire ? Noter les remarques et hypothèses des élèves. Pourquoi écrit-on ? savez-vous écrire ? pourquoi vos parents ou la maîtresse écrivent-ils ? quand a-t-on besoin d'écrire ? μNoter leur remarque pour garder mémoire de leurs représentations. Terminer en mettant en avant l'importance de l'écriture et leur expliquer qu'ils vont apprendre à écrire tout au long de l'année. 					
séance 2	observer identifier des écrits Activité dirigée de 6 à 8 élèves -un appareil photo 5 à 10'					
	Circuler dans l'école avec le groupe et rechercher des écrits, les photographier.					

MS Entrer dans l'écrit- période 1

MLTD Vers l'écrit

Lettre ou pas ? distinguer une lettre d'un graphisme ou d'un dessin

Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances

entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

différencier dessins, écritures

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée	
séance 1	réfléchir	distinguer une lettre d'un graphisme	Collectif, coin regroupement	-cartons comportant lettres ou graphisme (p.32.33/DVD 1 et 8) La chanson de l'alphabet illustrée (p.199 + DVD)	15 à 20'	
	➤ Laisser les ➤ Ensuite, de famille et p ➤ Si les enfar on les a mi ➤ Donner les ➤ Placer deux ➤ Leur dema dans la fam ➤ Terminer e	emander aux enfant pourquoi. Ints n'ont pas d'idée ses ensemble. Imots : GRAPHISME x cerceaux de coule Inder de le mettre In commençant à a si l'activité a vrain	librement, puis le ts quels sont les c e, placer ensembl e et LETTRE. eurs différentes au dans un des cerc s. Montrer un exe pprendre la chans	-	même ourquoi es, soit	
séance 2	observer identifier des lettres					
	Ils les décou	herchent les lettres pent et les placent : placer un alphabe	dans la barquette			

MS	Entre	MLTD Vers l'écri	it			
•	Mon prénd	om : reconnaît	re mon prénor	m		
	correspondan d'imprimerie.	CE: Reconnaître le ces entre les trois n Copier à l'aide d'un	nanières de les écri n clavier	re : cursive, so		
	№ 02- ide	ntifier son prénom	en prenant des rep	eres visuels		
•	Activité	Objectifs	Organisation	Ma	tériel	Durée

	observer	• identifier son prénom	Demi-classe Coin regroupement	-le tableau avec le prénom des élèves. -les étiquettes prénoms. -une grande feuille. -un feutre tableau rouge.	10 à 15'	
Séance 1	 Déroulement Au VPI, doc avec les prénoms. Placer les étiquettes prénoms sur le tapis. Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer en leur demandant d'identifier ces écrits. Les élèves qui le reconnaissent peuvent venir chercher leur prénom. Les questionner sur leur manière de procéder : regarder la première lettre, l'initiale. Allumer alors le VPI, les laisser s'exprimer. Chacun viendra à tour de rôle entourer son prénom. Finir en rappelant que les prénoms sont formés de lettres. Demander aux élèves de compter le nombre de lettres de leur prénom. Différentiation : aller chercher son étiquette de présence en cas de doute. 					
Séance 2	Vivre le geste avec son corps.	retrouver son prénom	Demi-classe Salle de motricité	Les étiquettes prénoms agrandies. Un cerceau par élève	5 à 10'	
	Aider les mo Placer autan Donner la rè contenant le A la manière autres au ha Pour finir, m	ins performants en mon t de cerceau que d'enfar gle du jeu : les élèves se ur étiquette lorsque cell	trant bien l'initiale, ent dans la salle et pla déplacent sur la mus e-ci s'arrête. etirer quelques cerce s se mettent sur le cô à une, les élèves for	ment alors un train.	ur.	
Séance 3		couvrir le principe de îte à prénom	Classe entière Coin regroupement	Une production d'élève sans prénom. -des étiquettes de présence -une grande boîte à fromage par groupe.	5′	
	que l'on sac Savez-vous prénom ? Si les élèves remarquer Leur propos groupe.	che à qui est ce travail écrire votre prénom ? s ne trouvent pas, leur qu'elles sont bien trop	? que faut-il écrire Alors que pouvez-v montrer une étiqu grandes pour être	vous faire au lieu d'écrire votre ette de présence, mais faire		

	Manipuler	•réaliser des boîtes à prénoms	Activité semi-dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-une blouse par élève les étiquettes prénoms grand format comme modèle. Une bande d'étiquettes petit format par élève (4 x 1 cm) La boîte à décorer	2 x 15 à 20'
Séance 4	(peint ➤ Lors d boîte. ➤ Une é	ure, papier collés. e la seconde séance,	chacun découpe ses étiqu prénom est collée sur le co	poîte selon la technique choisie nettes sur les traits pour garnir uvercle.	

Les lettres de mon prénom : reconstituer mon prénom
Compétence : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les
correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales
d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier
02- identifier son prénom en prenant des repères visuels

Activité Objectifs Organisation Matériel Durée

Séance 1	S'entraîner		ier des orizontales	dirigé é	rité semi- e de 6 à 8 lèves norizontal	L'initiale de chaque élève agrandie (mat. p.40 et 41) Des journaux, de la colle	15 à 20'
	s'agit c	ttre de cha	cun de l	eurs préno	avec les élèves et leur explique ms. nal qu'ils collent à l'intérieur de		
	S'entraîner	reconstituer son prénom	Activité s dirigée d 8 élèves Plan hori	e 6 à	tu descend -les étique - des lettre - des lettre	ttes-prénoms des élèves es mobiles es mobiles photocopiées uette par élève	15 à 20'
Séance 2	 Préparer en amont pour chaque élève une barquette contenant les lettres photocopiées de son prénom. Montrer aux élèves les lettres mobiles. Leur demander d'identifier ces caractères. Si nécessaire, rappeler le mot LETTRE. Demander à chacun de retrouver son initiale puis les différentes lettres de son prénom et de le reconstituer en s'aidant de son étiquette prénom. Laisser les élèves en autonomie. Lorsqu'ils ont reconstitué une première fois leur prénom, faire une mise en commun. Lire les différents prénoms reconstitués. Mettre en évidence à partir d'un exemple que si les lettres ne sont pas dans l'ordre, ce n'est pas leur prénom, mais un autre mot. Expliquer alors qu'il est nécessaire de commencer par la lettre de gauche car c'est le sens de l'écriture et de lecture. Pour finir, les élèves recommencent l'activité avec les lettres photocopiées et les collent sur la production de la page 35. Différenciation : donner les lettres mobiles de leur prénom aux élèves les moins performants, afin qu'ils n'aient plus qu'à les remettre en ordre. 						om et n. que si e sens llent
	S'entraîner	rechercher les lettres de son prénom et le reconstituer	Activit dirigé 8 élèv	té semi- e de 6 à	-la prod souveni -l'initial découp Des mo découp magazii Une pai	re de ciseaux par élève.	15 à 20'

Séance 3	lettres of Donner Donner Rappele Leur de pour qu Placer le Différenciation	 Demander aux élèves de rappeler la séance précédente et l'importance de placer les lettres dans l'ordre, de la gauche vers la droite. Donner à chaque élève la production avec l'initiale décorée. Rappeler ce que représente celle-ci. Leur demander de rechercher les autres lettres parmi les mots découpés dans les journaux pour que leur prénom soit reconstitué sur la production. Placer les lettres dans l'ordre, les coller. Différenciation : donner aux élèves les lettres nécessaires. Cette production peut servir de couverture pour un cahier. 					
	S'entraîner - reconstituer son prénom S'entraîner - les étiquettes prénoms de la classe -une bande de papier noir de format 15x30cm - les lettres évidées de chaque prénom en capitales d'imprimerie (mat.p.40.41)						
Séance 4	lettres of Chaque Chaque Les élèv classe p Ils recor	-des feutres, de la colle. Demander aux élèves de rappeler la séance précédente et l'importance de placer les lettres dans l'ordre, de la gauche vers la droite. Chaque élève doit retrouver les lettres composant son prénom. Les élèves décorent leurs lettres avec des graphismes connus. Le poster graphique de la classe peut être introduit à ce moment-là. Ils reconstituent leur prénom puis collent les lettres. Différenciation : proposer des graphismes simples aux moins performants.					

Entrer dans l'écrit- période 1

MLTD Vers l'écrit

La famille des lettres droites EFHILT Ecrire les lettres droites en capitales d'imprimerie

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet

Langage:

Verbes: reconnaître, nommer, former, placer, tracer, coller.

Noms: trait horizontal, trait vertical, lettre, bande, bouchon, morceau de papier

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	Observer	• identifier les lettres droites	Classe entière Coin regroupement	L'alphabet plastifié Deux feutres pour ardoise, rouge et bleu.	5 à 10'

Déroulement

- amener les élèves à se souvenir des derniers graphismes étudiés et demander à un élève d les dessiner au tableau par un trait vertical et un trait horizontal.
- Afficher un alphabet en capitales d'imprimerie au tableau et laisser les élèves s'exprimer, puis leur demander d'identifier des lettres contenant des traits horizontaux et de repasser dessus en bleu.
- De même avec les traits verticaux, à repasser en rouge.
- Nommer les différentes lettres au fur et à mesure. Les bruiter, les faire chanter en produisant leur son.
- Demander aux élèves de venir entourer les lettres qui ne se forment qu'avec deux graphismes : le trait vertical et le trait horizontal : ETIFHL.
- Ecrire ces lettres au tableau, les nommer.
- Demander aux élèves si leurs prénoms contiennent ces lettres.

manipuler	former les lettres droites à partir d'objets.	Demi-classe Salle de motricité	-les 6 lettres droites de l'alphabet à toucher par élèveune feuille de plastification par élèveune barquette avec des kapla, morceaux de pailles, spaghetti, légos, cure-dents, bâtons de glacede la pâte à modeler.	2x 15'		
	 Amener les élèves à nommer les lettres droites identifiées lors de la séance précédente. Leur demander de les retrouver parmi les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie. 					

- Placer au centre de la table du matériel varié.
- Chaque élève dispose des 6 lettres droites de l'alphabet à toucher. Leur demander de former les lettres avec le matériel.
- Montrer un exemple.
- > Dans un second temps, donner à chaque élève de la pâte à modeler, ainsi que les lettres à toucher.
- > Demander aux élèves de former des colombins puis de former les différentes lettres sur les fiches à plastifier.

Différenciation : pour les élèves les moins performants, tracer les lettres sur une feuille afin qu'ils placent le matériel dessus.

Séance 3	manipuler	• former les lettres droites à partir de bandes de papier.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan vertical	Les lettres droites de l'alphabet à toucher : un lot par élève. Une feuille jaune de format raisin coupée en 6 grandes bandes : une par élève Des bandes de papier de couleur de différentes tailles.	20 à 25'				
	 Amen Leur o Placer Les éle Leur o Monte 	 Déroulement ➤ Amener les élèves à nommer les lettres droites. ➤ Leur demander de les retrouver parmi les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie; ➤ Placer au centre de la table des bandes de différentes tailles. ➤ Les élèves disposent des lettres à toucher. ➤ Leur demander de reconstituer les lettres droites avec des bandes et les coller. ➤ Montrer un exemple avec le L. Différenciation : pour les moins performants, tracer ces lettres en amont sur la grande bande. 							
	Expérimente r et écrire	écrire les lettres droites en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-le tableau de la classe Les 6 lettres droites à toucher Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'				
Séance 4	avec de la gouache à l'interieur.								

Entrer dans l'écrit – période 2

MLTD Vers l'écrit

Les lettres d'un mot : prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot.

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

	ordre.					
	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée	
Séance 1	Observer	• prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot	Classe entière Coin regroupement	Le tableau, des feutres à tableau Des étiquettes prénoms Des lettres mobiles aimantées	10 à 15'	
	 Déroulement écrire au tableau un des prénoms. Laisser les élèves s'exprimer, identifier à qui est ce prénom. Leur demander de quoi est fait le prénom, s'ils reconnaissent certaines lettres, les nommer. Inverser ensuite 2 lettres de ce prénom. Et leur demander si c'est le même mot que le prénom écrit juste au-dessus. Expliquer qu'il est important lorsqu'on écrit de respecter l'ordre des lettres, sinon les mots ne sont plus les mêmes. Expliquer qu'on commence toujours par la gauche, en allant vers la droite. Finir par un petit jeu : afficher une étiquette-prénom ; en-dessous écrire le prénom en y inversant des lettres. Les élèves doivent bien observer et dire s'il s'agit du même mot, et retrouver le bon ordre des lettres. 					
	manipuler	remettre les Lettres d'un mot dans l'ordre	Activité individuelle sur ordinateur	-un ordinateur avec une souris -le jeu <i>l'ordre des lettres</i> (DVD)	30 à 40"	
Séance 2	➤ II s'agit lettre		r le mot demandé.	jeu à toute la classe. en commençant par la première		
	manipuler	reconstituer des mots en respectant l'ordre des lettres et le sens de l'écriture	Atelier demi-dirigé de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-des étiquettes prénoms avec la gauche matérialisée par une gommette. Des lettres mobiles	10 à 15'	
Séance 3	 Rappeler les séances précédentes et l'importance de l'ordre des lettres Expliquer que la gauche sera matérialisée par la présence d'une gommette pour bien savoir où commencer. Leur demander de choisir l'étiquette prénom d'un camarade et de le reconstituer avel lettres mobiles en commençant par la gauche. 					
	manipuler	identifier deux mots identiques	Atelier autonome de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-le jeu les lettres d'un mot (coffret et DVD A) Des petites pinces à linge.	10 à 15'	

identifier des mots en prenant appui, par exemple, sur la longueur, les lettres et leur

séance 4

- > Les élèves disposent les cartes recto/verso.
- ➤ Ils doivent bien observer l'ordre des lettres du mot représenté, par ex LION, puis identifier au verso le mot respectant bien l'ordre des lettres.

MS

Entrer dans l'écrit – période 2

MLTD Vers l'écrit

La boîte à mots : créer et utiliser la boîte à mots

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

identifier des mots en prenant appui, par exemple, sur la longueur, les lettres et leur ordre.

	Activité	Ob	jectifs	Or	ganisation		Maté	riel	Durée
Séance 1	observer	• décou nouveau	vrir de ux mots		sse entière egroupement	capi -la b Des -des mob	itales sans artio poîte à mots ardoises s lettres magné		20′
	 Déroulement créer des mots-images à partir du lexique de la classe. Nommer les mots avec les élèves, faire identifier la première lettre, l'initiale. La nomme Reconstituer chaque mot avec des lettres mobiles en commençant bien par la première lettre. 5 mots par projet suffisent. Expliquer aux élèves la création d'un nouveau coin dans la classe, le coin écriture. Montrer les outils, les décrire. Amener les élèves à trouver leur utilité, ce qu'il va être 							ière	
	possib	le de fair utiliser	-		coin dans la cl emi-dirigée		mots de la boí	ita à mots	
	Manipuler	étiquett mots no	es des c	le 6 à 8 é	_	-un mot -un plus des	e barquette p t-image lot d'étiquett s petites, port images-mots élève	our chaque es (12 à 15) ant les mots	15 à 20'
 Séance 2	 Présenter les images-mots aux élèves, lire les mots, les observer. Y identifier des lettres connues. Placer sur la table les 6 mots-images, devant chacun d'eux une barquette. Chaque élève dispose de 12 à 15 mots, non illustrés. Après avoir bien observé les mots-étiquettes, les élèves les placent dans la barquette du mot illustré qui correspond. Quand les élèves ont tous fini, vider une barquette au centre de la table et amener les élèves à valider ou non les différentes étiquettes qui s'y trouvaient. Faire de même avec les 5 autres. 								
MS	E	ntrer	dans l'é	ecrit –	période 2	2		MLTD Vers l'écri	t
 •			La fam	ille de	es lettres	ova	iles CGO	2	
•	Ec	crire le	es lettro	es dro	oites en ca	pit	ales d'im	primerie	
	Compétence: L'écrit: Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier > reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet								
0	Activité	3	Objec	tifs	Organisatio	n	Ma	ntériel	Durée
Séance 1	observer		• identifier lettres ova		Classe entièi Coin regroupeme		L'alphabet pla Un feutre à ta		5 à 10'

	Dároulomon	 L					
	Dema Affich Leur of de re Nomi Ecrire Dema des le	 amener chacun à se souvenir des derniers graphismes étudiés. Demander à un élève de dessiner des ronds au tableau. Afficher l'alphabet réf en capitales et laisser les élèves s'exprimer. Leur demander d'identifier les lettres contenant des ronds ou des morceaux de ronds et de repasser dessus en bleu. Nommer les lettres au fur et à mesure. Ecrire et nommer ces lettres CGOQ Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous chacune des lettres. Faire chanter ces lettres. former des Activité dirigée de 6 à - Les 4 lettres ovales de de 					
	Manipuler		Activité dirigée de 6 à 8 élèves	- Les 4 lettres ovales de de l'alphabet à toucher par élève. -des cure-pipes, des boudins d'aluminium, des cordelettes, du fil de fer -de la pâte à modeler	2 x 15'		
Séance 2	 Amener les élèves à rappeler les 4 lettres ovales identifiées lors de la séance 1. Leur demander de les identifier parmi l'alphabet. Dans un premier temps, placer le matériel flexible au centre de la table et demander aux élèves de chercher comment former les 4 lettres. Dans un second temps, faire de même avec des colombins de pâte à modeler. Différenciation : pour les moins performants, tracer sur une fiche plastifiée, au préalable, ces 4 						

lettres.

Séance 3	Manipuler	Se familiariser avec les lettres ovales	Activité autonome de 6 à 8	 Les 4 lettres ovales évidées sur une feuille A4 Des morceaux de papiers de soie colorés ou des gommettes 	15 à 20'
	en cap Les élè contou Différe feuille	itales. eves collent ensuite les papi ur. enciation : les élèves les plu vierge. enciation : pour les moins pe	ers ou gommettes s performants peuv	ves de les retrouver parmi l'alp sur chaque lettre en suivant le vent réaliser cette activité sur u ces lettres en amont sur la grar	ine
	Expérimeneter et écrire	écrire les lettre ovales en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 4 lettres ovales de de l'alphabet à toucher par élève. Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'
Séance 4	 Avant 12 et 1 Donne tracer Insiste Lorsqu 	la séance d'écriture, comm 13).	encer par des petit ucher ainsi que la b isser expérimenter aque lettre. u sac congélation av	er sur l'alphabet en capitales co s de doigts pour les échauffer (varquette avec le sable, ils doive un peu. vec coton-tige.	p.11,

Entrer dans l'écrit – période 2

MLTD Vers l'écrit

Ecrire les lettres droites en capitales d'imprimerie

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	observer	• identifier les lettres obliques	Classe entière Coin regroupement	L'alphabet plastifié Un feutre à tableau.	5 à 10'
	Déroulement ➤ amener chacu	n à se souvenir des	derniers graphisme	es étudiés.	

- Demander à un élève de dessiner des traits obliques au tableau.
- Afficher l'alphabet réf en capitales et laisser les élèves s'exprimer.
- Leur demander d'identifier les lettres contenant des traits obliques et de repasser dessus en bleu.
- Nommer les lettres au fur et à mesure.
- Ecrire et nommer ces lettres MNVA
- Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous chacune des lettres.
- > Faire chanter ces lettres.

lettres obliques Manipuler à partir d'objets	- Les 4 lettres obliques de l'alphabet à toucher par élèvedes pailles, spaghetti, bâtonnets de glace, curedentsde la pâte à modeler -une pochette de plastification par élève	2 x 15'
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

ince 2

- Amener les élèves à rappeler les 4 lettres obliques identifiées lors de la séance 1. Leur demander de les identifier parmi l'alphabet.
- > Dans un premier temps, placer le matériel au centre de la table et demander aux élèves de chercher comment former les 4 lettres.
- > Dans un second temps, faire de même avec des colombins de pâte à modeler.

Différenciation : pour les moins performants, tracer sur une fiche plastifiée, au préalable, ces 4 lettres.

Séance 3	manipuler	• former les lettres droites à partir de bandes de papier.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan vertical	Les lettres obliques de l'alphabet à toucher : un lot par élève. Une feuille jaune de format raisin coupée en 6 grandes bandes : une par élève Des bandes de papier de couleur de différentes tailles.	20 à 25'
	 Déroulement ➤ Rappel du nom des lettres obliques. Demander aux élèves de les retrouver parmi l'alphabet en capitales. ➤ Les élèves collent ensuite les bandes de papier pour former les 4 lettres. Différenciation : les élèves les plus performants peuvent réaliser cette activité sur une feui vierge. 				
	Expérimenter Et écrire	écrire les lettre obliques en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 4 lettres obliques de de l'alphabet à toucher par élève. Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'
Séance 4	collect Avant 12 et 1 Donne tracer Insiste Lorsqu	if. la séance d'écriture, commo .3).	encer par des petit ucher ainsi que la b isser expérimenter aque lettre. u sac congélation av	ver sur l'alphabet en capitales s de doigts pour les échauffer (arquette avec le sable, ils doive un peu. vec coton-tige.	

Entrer dans l'écrit – période 2

MLTD Vers l'écri

La famille des lettres obliques AMNV

Ecrire les lettres droites en capitales d'imprimerie

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée				
Séance 1	observer	• identifier les lettres obliques	Classe entière Coin regroupement	L'alphabet plastifié Un feutre à tableau.	5 à 10'				
	Déroulement ➤ amener chacun à se souvenir des derniers graphismes étudiés. ➤ Demander à un élève de dessiner des traits obliques au tableau								

- Demander à un élève de dessiner des traits obliques au tableau.
- Afficher l'alphabet réf en capitales et laisser les élèves s'exprimer.
- Leur demander d'identifier les lettres contenant des traits obliques et de repasser dessus en bleu.
- Nommer les lettres au fur et à mesure.
- Ecrire et nommer ces lettres MNVA
- Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous chacune des lettres.
- Faire chanter ces lettres.

Manipuler	former des lettres obliques à partir d'objets	Activité dirigée de 6 à 8 élèves	- Les 4 lettres obliques de l'alphabet à toucher par élèvedes pailles, spaghetti, bâtonnets de glace, curedentsde la pâte à modeler -une pochette de plastification par élève	2 x 15'
 		l		<u> </u>

- Amener les élèves à rappeler les 4 lettres obliques identifiées lors de la séance 1. Leur demander de les identifier parmi l'alphabet.
- > Dans un premier temps, placer le matériel au centre de la table et demander aux élèves de chercher comment former les 4 lettres.
- Dans un second temps, faire de même avec des colombins de pâte à modeler.

Différenciation : pour les moins performants, tracer sur une fiche plastifiée, au préalable, ces 4 lettres.

Séance 3	manipuler	• former les lettres droites à partir de bandes de papier.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan vertical	Les lettres obliques de l'alphabet à toucher : un lot par élève. Une feuille jaune de format raisin coupée en 6 grandes bandes : une par élève Des bandes de papier de couleur de différentes tailles.	20 à 25'	
	 Déroulement ➤ Rappel du nom des lettres obliques. Demander aux élèves de les retrouver parmi l'alphabet en capitales. ➤ Les élèves collent ensuite les bandes de papier pour former les 4 lettres. Différenciation : les élèves les plus performants peuvent réaliser cette activité sur une feuill vierge. 					
	Expérimenter Et écrire	écrire les lettre obliques en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 4 lettres obliques de de l'alphabet à toucher par élève. Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'	
Séance 4	collect Avant 12 et 1 Donne tracer Insiste Lorsqu	if. la séance d'écriture, commo .3).	encer par des petits ucher ainsi que la b isser expérimenter aque lettre. I sac congélation av	ver sur l'alphabet en capitales s de doigts pour les échauffer (arquette avec le sable, ils doive un peu. vec coton-tige.		

Entrer dans l'écrit – période 2

MLTD Vers l'écrit

NOËL : écrire NOËL en capitales d'imprimerie

Compétence: L'écrit: Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet

		Activité	Obj	ectifs	Organisatio	n	Matériel	Durée
ı	Séance 1	observer	• identif lettres d		Classe entièr Coin regroupeme		L'alphabet plastifié Un feutre à tableau.	5 à 10'
		Laisser leLeur rapLeur lireExplique	peler qu'ils sav le mot en faisa	, puis les a ent mainte nt chanter abriquer ur	enant tracer l'e les lettres.	nsen sion - ur	es différentes lettres. nble de ces lettres. comme cadeau à leurs parents ne blouse par élève morceaux de feuille	
		Je décore u	utilisant des echniques lifférentes	8 eleves		carrélève 1 de 1	tonnée ou de carton par	10 à 15'
	Séance 2	 Les élèves vont réaliser trois fonds avec des techniques différentes. Sur le plus grand carton : ils tapotent à l'éponge avec de la gouache or et marron. Deuxième carton : ils étalent l'encre ou la gouache or et brune à l'aide de la carte. Saupoudrer de paillettes. Troisième carton : papiers dorés ou bruns collés. 						

Séance 3	manipuler	• former les lettres du mot NOËL à l'aide de différents matériaux.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves	Les lettres NOEL de l'alphabet à toucher : un lot par élève. Des bandes de papier de couleur de différentes tailles (or, argent) Des bâtons de cannelle, anis étoilée, orange séchées Colle et colle forte	20 à 25'			
	➤ Sur le partir ➤ Propo ➤ Collag	partir du matériel proposé. Proposer un exemple pour le N.						
	où le modèle	-	•					
	Expérimenter Et écrire	 écrire les lettre du mot NOËL en capitales d'imprimerie 	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	une blouse par élèvede la gouache argentée.Un coton-tige par élève.	10 à 15'			
Séance 4	 Au préalable, écrire le mot NOËL au crayon à papier sur le fond. Demander aux élèves de nommer les lettres nécessaires pour écrire le mot NOËL. Rappeler le sens de tracé de chaque lettre, puis leur demander de faire de faire des petits points le long de chaque tracé. 							
	écrire	en : tenir la main des élèves e écrire les lettre du mot NOËL en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- les 4 lettres à toucher N,O,E, L par élève Les fonds 15x5 cm Un marqueur par élève Une ardoise + feutre par élève.	15 à 20'			
Séance 45	 Donne Comm S'assu Donne Faire e Les élé 	er à chacun son lot de lettres nencer la séance par la gyme rer de la bonne posture de d er les ardoises. Tracer le N e écrire ainsi les lettres une pa	s à toucher des doigts p.13 <i>Pet</i> chacun. n expliquant bien la ar une Tois puis peuvent éc	e sens du tracé. crire sur une bande de papier k	raft.			

Le geste graphique – période 2

MLTD Vers l'écriture

Ça souffle!: découvrir les lignes obliques

Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul

▶ produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je me penche, je colle, je penche, je pose, je retire, je repasse sur
Lexique verbes : coller, se pencher, repasser sur.
Noms : ninceau vent culhuto Adi : oblique nenché

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée	
Séance 1	observer	• décrire des images	Classe entière Coin regroupement	-des photos d'arbres et d'objets penchés (9 et 11)	5 à 10'	
	 Déroulement afficher les photos d'arbres et d'objets penchés au tableau (9 et 11). Laisser les élèves s'exprimer librement, puis poser des questions pour orienter leur description : couleurs, objets, position, formes Les amener ensuite à trouver le point commun entre les différentes images : les arbres et les objets sont penchés, inclinés. Introduire les mots OBLIQUE et PENCHE. Leur demander de se pencher sur le banc d'un côté, puis de l'autre. 					
	Vivre le geste avec son corps	prendre conscience de la notion penché/oblique	Classe entière Salle de motricité	-un culbuto.	10'	
Séance 2	 Monto Leur p genou côté p pas to S'ils ch Trouv sur les 	proposer je jeu du contre leur ventre puis reviennent à leumber. nutent leur demander er avec les élèves les deux pieds, en per de rôle, ils propose	ulbuto: les élèves s e, puis placent leur ur position initiale, der de reprendre la es différentes façon nchant juste le bust	décrire ses mouvements. se mettent assis par terre et remontent s bras autour des genoux. Ils se penche se penchent de l'autre côté, le but étar position du culbuto. s de se pencher en étant debout : sur u te e partie du corps : un bras, la tête, les de	nt d'un it de ne in pied,	

Séance 3	manipuler	• placer des objets de façon oblique.	Activité semi- dirigée de 6 à 8 élèves	-les photos de la séance 1 (9 et 11) -des pailles, spaghetti, des crayons de couleurs, des feutres, des piques à brochettes De la pâte à modeler	15 à 20'
----------	-----------	------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Déroulement Les élèves placent les objets à la verticale dans la pâte à modeler. Monter ensuite les photos d'objets penchés. Produire du vent avec sa bouche et dire aux élèves que le vent va souffler fort et faire pencher les objets comme sur la photo. Puis, dire que le vent va souffler de l'autre côté. Réitérer l'activité avec les différents objets mis à disposition. Faire verbaliser ce qu'on fait. Prolongement possible : réaliser des hérissons. placer des bandes de Activité semi--une blouse par élève façon oblique. dirigée de 6 à 8 - un carré de papier blanc 20 à manipuler élèves de 21x21 cm par élève. 25' Plan horizontal -des bandes de papier crépon fin de différentes couleurs. - un pinceau et un pot contenant de l'eau par élève. Les élèves placent les bandes de papier crépon à la verticale sur le carré de papier blanc. Leur expliquer que le vent va souffler et que les bandes vont se pencher. Lorsqu'ils ont placé les bandes de manière oblique sur la feuille, ils repassent sur les bandes à l'aide d'un pinceau ou d'une petite éponge imbibée d'eau. Lorsque les productions sont sèches, retirer délicatement les bandes de papier crépon, ce qui laisse apparaître les lignes obliques. Différenciation : placer la première bande sur la feuille afin de guider au démarrage.

MS

Le geste graphique – période 2

MLTD Vers l'écriture

Ça penche!: tracer les lignes obliques

Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul

▶ produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je trace, je découpe, j'assemble Lexique verbes : coller, tracer, découper, composer.

Noms: pinceau, morceau, ligne. Adj: oblique, penché, fermé.

	Activité	Objectifs	Organisatio	n Matériel	Durée
Séance 1	tracer	• tracer des traits obliques à l'aide d'un inducteur	Activité dirig 6 à 8 élèves p vertical	I - des morceaux d'enonge	15 à 20'
	Donner à chaLeur demanddemander dela gouache.	es obliques entre les bandes. Puis l placée dans un pot de yaourt à boir des élèves les moins performants,	eur e et de		
	•trace lignes	r des Activité obliques de 6 à 8	rtical puis - des craies		
Séance 2	vertical. Place Les élèves tra Lorsque leur Y placer au p Plan horizont	er des points repère leent des lignes obli geste est maîtrisé, il réalable quelques lig al.	s sur le haut po ques en ayant c s passent au tra gnes rouges obl	ste, le tableau ou la grande feuille. ur indiquer où démarrer. omme repère la ligne rouge. acé sur ardoise. iques pour créer un repère. ur les élèves qui en ont besoin.	Plan

	tracer	• tracer des lignes obliques à la manière de Sol Lewitt	Activité semi- dirigée de 3 groupes de 2 élèves Plan vertical	-la reproduction de Wall Drawing 1089 de sol Lewitt (10) Une blouse par élève -une feuille blanche carrée 50x50 cm pour 2 élèvesun gros pinceau par couleur de gouache de la gouache de différentes couleurs.	30 à 40'	
	Déroulement					
ı			•	e des binômes hétérogènes.		
		avoir observé et déc tives à 2.	rit l'œuvre de Sol I	Lewitt, les élèves réalisent des œuvres		
	Ils choisissent une couleur et trempent leur pinceau dans la gouache, puis ils tracent à de de rôle une ligne oblique allant d'un bout à l'autre de la feuille.					
		ation : il est possible de repères.	de tracer au préal	able trois bandes obliques afin que les	élèves	

tracer	tracer des traits obliques en miniaturisant son geste	Activité avec ATSEM De 6 à 8 élèves	-la production de Jean Dubuffet (12) -Des feuilles de format A5 de couleur blanche, rouge, bleue Un crayon à papier par élève -une paire de ciseaux par élève - des feutres de couleur bleue, rouge, noire - une feuille noire de format raisin par groupe.	15 à 20'
➤ Les él		feuille et tracent à	et demander aux élèves de la décrire. l'aide du crayon à papier une ligne fer	mée.

- Ils découpent alors la figure obtenue.
- Ils réitèrent l'activité avec d'autres couleurs.
- A la fin de la séance, proposer aux élèves d'assembler leurs productions, de les imbriquer, de les coller pour ainsi réaliser une œuvre collective.

Différenciation : découper les formes pour les élèves les moins performants. Disposer une ou plusieurs lignes obliques repères.

MS

Le geste graphique – période 2

MLTD Vers l'écriture

Les cercles encerclés : découvrir les cercles concentriques Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je tourne, je place, je pose, je réalise des empreintes, j'observe, je joins, je

Lexique verbes : placer, tourner autour.

Noms: bouchon, cercle, gouache, anneau, cerceau, chaise, palet, corde, cible, laine, boudin aluminium, fil de fer. Adj: rond, concentrique, petit, grand.

				4
^ c+i, .i+ć	Ohiostifs	Organication	Matárial	Duráa
Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Duree
	,	. 0		

Séance 1	expérimenter	• réaliser des empreintes de ronds sur un espace limité	Activité dirigée 6 à 8 élèves plan horizonal	 -une blouse par élève. -une feuille colorée de format A4 par élève. 8 gobelets. -des bouchons de différentes tailles (8 en liège, 8 b de b d'eau, 8 de lait, 8 de lessive) -de la gouache de différentes couleurs placée dans des barquettes en plastique. 	20 à 25'	
	Déroulement					
	 donner une feuille à chaque élève. Afin qu'ils réalisent des cercles concentriques de manière induite, leur donner les objets du plus grand au plus petit. Donner le gobelet aux élèves. Leur demander de réaliser des empreintes avec celui-ci. No pas les guider, les laisser libres dans l'organisation de l'espace feuille. Faire remarquer que l'empreinte obtenue est un rond. Au bout de plusieurs empreintes, leur donner un bouchon ayant le diamètre immédiatement inférieur au premier. Observer la trace obtenue et la comparer aux premières. Expliquer la différence entre cercle et disque. Réitérer l'action avec les différents bouchons. 					
	Observer	.,	Classe entière Coin regroupement	-des photos d'objets contenant des cercles concentriques (13)des productions de l'étape précédente contenant des cercles concentriques une feuille A3 blanche les bouchons et la gouache de l'activité précédente.	5 à 10'	
Séance 2	 Au préalable observer les productions de l'activité précédente. En sélectionner une ou deux qui contiennent des cercles concentriques. Si aucun élève n'en a réalisé, préparer une feuille avec qq cercles concentriques au préalable. Afficher les productions au tableau. Laisser les élèves réagir et décrire librement ce qu'ils voient. Faire rappeler les consignes et le matériel utilisé. Guider et orienter leur description en sélectionnant des cercles concentriques. Leur demander de décrire la taille, la position, l'organisation des cercles. Sur une feuille blanche au tableau, expérimenter les démarches proposées. Apporter le nom de ce nouveau graphisme : cercles concentriques. En parallèle, montrer des photographies d'objets contenant des cercles concentriques (13) et décrire l'œuvre de Kandinsky (15) 					
Séance 3	expérimenter	• tourner autour, réaliser des cercles concentriques.	Classe entière Salle de motricité	-des photos d'objets contenant des cercles concentriques (13) -des cerceaux -des anneaux -des cordes -des palets	10 à 15'	

Déroulement Répartir les élèves par groupes de trois. Donner à chaque groupe du matériel. Leur demander de réaliser des cercles concentriques comme ceux observés en classe. Si besoin, montrer à nouveau les photos ; rassembler les élèves et demander à chaque groupe d'expliquer sa procédure. Ils peuvent alors recommencer l'activité en variant le matériel. Faire un bilan : les cercles doivent être de plus en plus grands, le plus petit étant au centre. Photographier les production pour joindre au cahier de graphismes de la classe. Terminer la séance en réalisant trois rondes concentriques avec les élèves. Activité semiréaliser des -des photos des productions cercles dirigée réalisées lors de la séance 3. concentriques Manipuler De 6 à 8 élèves -une feuille de plastification par Plan horizontal -des bouchons, des capuchons de différentes tailles.

-des morceaux de laine. Dans un premier temps, observer à nouveau les photos des productions faites en salle de motricité.

-de la pâte à modeler

Des boudins d'aluminium.

- du fil de fer. -des cures pipes.

- > Demander aux élèves de réaliser des cercles concentriques avec les bouchons et capuchons.
- Dans un second temps, leur demander de faire des cercles concentriques avec la pâte à modeler, le fil de fer, la laine, les morceaux d'aluminium.
- Placer les productions sur feuilles de plastification afin qu'elles puissent être photocopiées.

Différenciation : Donner aux élèves les moins performants une feuille sur laquelle sont tracés des cercles concentriques pour qu'ils posent la pâte dessus.

10 à

15'

Le geste graphique – période 2

MLTD Vers l'écriture

Tourner autour du pot : tracer des cercles concentriques Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je tourne autour, je place, je trace Lexique verbes : coller, tracer, placer, tourner autour.

Noms: gommettes, boules. Adj: rond, concentrique, brillant, doré, argenté, pailleté

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	manipuler	 réaliser des cercles concentriques en collage 	Activité semi- dirigée 6 à 8 élèves plan horizontal	-une feuille ronde cartonnée de 20 cm de diamètre avec une gommette rouge au centre par élève.	25 à 30'

Déroulement

- donner une feuille à chaque élève et poser le matériel au centre d la table.
- Demander de réaliser un cercle autour de la gommette à l'aide d'un des matériaux. Changer de matériel et réaliser un nouveau cercle.

Différenciation : donner une feuille sur laquelle sont déjà tracés des cercles concentriques pour que les élèves collent les objets dessus.

	tracer	tracer des lignes obliques sans inducteur	Activité semi-dirigée de 6 à 8 élèves Plan vertical	-les productions de l'étape précédenteune blouse par élèveune barquette contenant du sable coloré par élève - 3 pinceaux moyens par couleur de gouache - de la gouache rouge, verte, dorée et argentée	25 à 30"
Séance 2	conce Donne Placer chang	ntriques dans le s er à chacun sa pro une gommette a eant à chaque foi	able. duction, la tourner pour u centre, leur demander	aînent à tracer avec le doigt des cer la décorer de l'autre côté. de réaliser des cercles concentrique geste.	

Séance 3	tracer	tracer • tracer des cercles concentriques		-une ardoise et un feutre par élève -une feuille blanche de format quart de raisin par élève -de la gouache bleue et des pinceaux finsde l'encre bleue et des cotons-tigesdes feutres argentés -des craies grasses bleuesdu gel pailleté -un rouleau par élève	25 à 30'
	une ar Lorsqu plusie Lorsqu roulea Différenci qu'ils ress	èves commencent à s rdoise. ue le geste est acquis urs séries de cercles ue les productions so au et du gel pailleté. ation : lors du premi sentent le geste.	s, donner une feuill concentriques en u ont sèches demand er tracé, tenir la ma	des cercles concentriques au tableau e à chaque élève et lui demander de t utilisant un outil et un médium. er aux élèves de repasser dessus avec ain des élèves les moins performants, our souhaiter de bonnes fêtes de fin c	racer un afin
	Montrer l'œu	ıvre de François Arna	ıl (16) et demander	aux élèves de la comparer à leur proc	luction.
	• tracer cercles concentriques en miniaturisant son geste		Activité autonome De 6 à 8 élèves	-les sapins réalisés précédemment Des feutres brillants	15 à 20'

- Les élèves complètent leur sapin en dessinant des boules représentées par des cercles concentriques; pour cela, ils commencent par tracer un cercle, puis en tracent des plus petits à l'intérieur, ou à l'inverse, ils tracent un petit cercle puis des plus grands autour.
- Montrer un exemple.

Différenciation : tenir la main. Coller une petite gommette pour créer un repère.



Entrer dans l'écrit – période 2

MLTD Vers l'écrit

NOËL : écrire NOËL en capitales d'imprimerie

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	observer	• identifier les lettres d'un mot	Classe entière Coin regroupement	L'alphabet plastifié Un feutre à tableau.	5 à 10'

Déroulement

- écrire le mot NOËL au tableau.
- Laisser les élèves réagir, puis les amener à nommer les différentes lettres.
- Leur rappeler qu'ils savent maintenant tracer l'ensemble de ces lettres.
- Leur lire le mot en faisant chanter les lettres.
- Expliquer le projet de fabriquer une jolie suspension comme cadeau à leurs parents.

	Je décore	réaliser des fonds en utilisant des techniques différentes	Activité dirigée de 6 à 8 élèves	- une blouse par élève - 3 morceaux de feuille cartonnée ou de carton par élève 1 de 20x8 cm 1 de 20x6 cm 1 de 20x5 cm Des morceaux d'éponges Des cartes à étaler De la gouache de couleur jaune, brune et or De l'encre jaune, brune Des paillettes dorées.	10 à 15'
Séance 2	> Les élo - - -	Sur le plus grand Deuxième carto Saupoudrer de p	n : ils étalent l'encre ou l	éponge avec de la gouache or et ma a gouache or et brune à l'aide de la	

Séance 3	manipuler	• former les lettres du mot NOËL à l'aide de différents matériaux.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves	Les lettres NOEL de l'alphabet à toucher : un lot par élève. Des bandes de papier de couleur de différentes tailles (or, argent) Des bâtons de cannelle, anis étoilée, orange séchées Colle et colle forte	20 à 25'			
	➤ Sur le partir ➤ Propo ➤ Collag	partir du matériel proposé. Proposer un exemple pour le N.						
	où le modèle		rformants peuvent	t d'abord créer le mot sur une	feuille			
	Expérimenter Et écrire	écrire les lettre du mot NOËL en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- une blouse par élève - de la gouache argentée. - Un coton-tige par élève.	10 à 15'			
Séance 4	DemailRappepoints		les lettres nécessa ue lettre, puis leur	iires pour écrire le mot NOËL. demander de faire de faire des	petits			
	écrire	écrire les lettre du mot NOËL en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- les 4 lettres à toucher N,O,E, L par élève Les fonds 15x5 cm Un marqueur par élève Une ardoise + feutre par élève.	15 à 20'			
Séance 45	 Donne Comm S'assu Donne Faire é Les élé 	er à chacun son lot de lettre nencer la séance par la gym rer de la bonne posture de e er les ardoises. Tracer le N e écrire ainsi les lettres une pa	s à toucher des doigts p.13 <i>Pet</i> chacun. n expliquant bien la ar une Tois puis peuvent éc	e sens du tracé. crire sur une bande de papier k	raft.			

Entrer dans l'écrit – période 3

MLTD Vers l'écrit

écrire BONNE ANNEE en capitales d'imprimerie

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

	reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet						
	Activité	Obj	ectifs	Organisatio	n	Matériel	Durée
Séance 1	observer	er les un mot les cartes	Classe entiè Coin regroupeme		L'alphabet plastifié Un feutre à tableau. Des cartes de vœux	5 à 10'	
	graphismes en 8 élèves cla Tracer miniaturisant -u					s, à émettre des hypothèses sur la finalité s'ils en ont déjà reçues. ner les différentes lettres.	
	son geste à l'aide du répertoire graphique				Un 4x4 (DV -de -un	quadrillage de 12 cases Icm sur papier bleu par élève	
Séance 2	feuille bleu graphique. différents (e à l'aide d' Il est impor lans chaque	un feutre tant de ra case.	doré ou argent ppeler que les	té. Ils grap	nismes dans chacune des cases s s'aident pour cela de leur répo hismes doivent être petits et ases et les collent sur la face av	ertoire

Séance 3	Ecrire	écrire les lettres du mot BONNE ANNEE en capitales d'imprimerie.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	Le tableau de la classe et des feutres à tableau. Des bandes de papier bleu de 3x18cm, sur lesquelles sont tracées au préalable deux lignes pour servir de guide. Un B est tracé sur la première, Un A sur la seconde.	25 à 30'
	> Donn	èves sont installés face au ta	•	rtits jeux de doigts (p11.12.13). ONNE ANNEE en guidant chaqu	ıe

Différenciation : pour les élèves les moins performants s'exercer au préalable sur un autre support (ardoise, sable).

MS

Le geste graphique – période 3

Vers l'écriture

Soulever des montagnes : découvrir les lignes brisées

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul

> produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je vois, je monte, je descends, je crée, je plie, je casse la ligne.

Lexique verbes : monter, descendre, créer, plier, casser, briser.

Noms: montagne, pic, ligne brisée. Adj: enneigé, neigeux, pointu, cassé, brisé

	Activité	5	Objectifs	Organisatio	n	Matériel	Durée
Séance 1	observer		décrire des images	Groupe class Coin regroupemer		Une photo des montagnes de l'himalaya (17)	5 à 10'
	Déroulement ➤ Afficher l'image au tableau. ➤ Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement, puis poser des questions pour rendre leur description plus précise : couleur, forme, nom, premier plan, arrière-plan. ➤ Leur demander de décrire les sommets des montagnes : neigeux, blancs, pointus. Leur expliquer qu'il ne s'agit pas que d'une seule montagne, mais d'une chaîne de montagnes. ➤ Leur demander s'ils ont déjà vu des montagnes, et pourquoi elles sont souvent blanches. Faire appel à leur vécu. ➤ Apporter les mots LIGNE BRISEE et en dessiner au tableau.						
	Vivre le geste avec son corps	• monte descend		itière, salle cité	d'er mou une	s bancs, un escabeau nfant, une échelle, un bloc usse incliné, un toboggan, structure de motricité, un alier en mousse.	25 à 30'
Séance 2	 Dans un premier temps, demander aux élèves de représenter un montagne avec leurs bras au-dessus de la tête. Leur demander ensuite de réaliser ainsi une chaîne de montagnes par groupe de 4/5. Lorsque chaque groupe est prêt, il montre sa réalisation à l'ensemble de la classe. Dans un second temps, réaliser un parcours pour faire monter et descendre les élèves, 						

	Activité semi- dirigée de 4 à 6 gnes brisées élèves	-une planche de jeu des montagnes par élève (coffret et DVD). -un petit personnage par élève. -un dé avec constellations.	10 à 15'
--	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

afin qu'ils ressentent le geste avec l'ensemble de leur corps.

Différenciation : tenir la main aux élèves qui le demandent.

Déroulement

- Donner une planche de jeu à chacun et leur demander de la décrire.
- Les élèves montent et descendent les montagnes avec leur doigt.
- Expliquer la règle : escalader l'Himalaya avec leur personnage. Pour cela, ils lancent le dé et montent et descendent chaque sommet.
- Pour avancer, les élèves n'ont pas le droit de sauter avec leur personnage, il est important de la faire glisser le long des montagnes aussi bien pour monter que pour descendre.
- Le premier arrivé a gagné.

manipul	• réaliser des ligne brisées er	Activité semi- dirigée De 6 à 8 élèves	-des bandes de papier pliées en accordéon. -un sous-main par élève. -de la pâte à modeler. -des cure-dents. -des crayons de couleur, des Kapla, des Clippo longs et fins, des bâtonnets de glace	15 à 20'
---------	---------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

- Dans un premier temps, donner aux élèves des bandes de papier pliées en accordéon.
- Leur demander de suivre avec l'index la ligne crée.
- Dans un second temps, donner aux élèves un morceau de pâte à modeler. Les élèves réalisent alors un colombin épais qu'ils placent sur le sous-main. Ils vont alors créer une ligne brisée en piquant les cure-dents dans la pâte.
- Montrer un exemple.
- Leur demander de suivre de l'index la ligne brisée. Insister sur le fait que la ligne est pointue et non arrondie.

Différenciation : placer les deux premiers cure-dents sur le colombin pour les élèves les moins performants.

Troisième temps : les élèves réalisent des lignes brisées avec différents matériaux (crayons, Kapla...).

Différenciation : pour les élèves moins performants, on peut créer une première ligne brisée comme modèle.

Prendre les productions obtenues en photo pour le classeur de graphisme.

MS

Le geste graphique – période 3

MLTD Vers l'écriture

Briser la ligne : tracer des lignes brisées

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul

produire un tracé avec une intention.

Langage

Nommer les actions : je vois, je monte, je descends, je crée, je plie, je casse la ligne. Lexique verbes : monter, descendre, créer, plier, casser, briser.

	Noms : montagne,	Noms : montagne, pic, ligne brisée. Adj : enneigé, neigeux, pointu, cassé, brisé						
	Activité	Objectifs	Organisatio	on Matériel	Durée			
Séance 1	tracer	• tracer des ligne brisées	Activité dirig de 4 à 6 élèv Plan vertical horizontal	res feutre tableau. puis Une protection pour toute	15′ a ve			
	> rappeler av de la séance > Leur demare > Leur demare > Les élèves versemble > Expliquer peréalisant les MONTE > Placer les ée > Ils tracent les Différenciation > Pour fin	 Déroulement rappeler avec les élèves le nom du graphisme travaillé et montrer des photos prises lors de la séance précédente. Leur demander ce que signifie BRISE ; leur donner des synonymes, comme CASSE. Leur demander si quelqu'un a une idée de la manière de procéder pour tracer ces lignes. Les élèves volontaires peuvent venir au tableau pour la démonstration. L'ensemble du groupe observe alors la production et la commente. Expliquer par des gestes comment faire et demander aux élèves de répéter la comptine en réalisant les gestes : JE MONTE (monter avec le doigt de façon oblique)JE CASSE LA LIGNE (taper dans les mains) JE DESCENDS (descendre avec le doigt). Puis recommencer JE 						
	observer • bri	•	entière egroupement	-reproductions des œuvres de Paul Klee (18 et 20)	5 à 10'			
Séance 2	➤ Leur mo puis leu ➤ Les ame	 Rappeler aux élèves le graphisme des lignes brisées. Leur montrer ensuite les œuvres de Paul Klee (VPI), les laisser s'exprimer librement, puis leur demander ce que représentent ces œuvres. Les amener à décrire les couleurs, les formes, les graphismes identifiables. Relever avec eux toutes les lignes brisées identifiables, les repasser au feutre. 						
	brise	dies sur plan zontal	ctivité semi- rigée de 4 à 6 élèves	une blouse par élève. une feuille de format demi-raisin b oncé ou grise par élève. des pinceaux brosses. de la gouache blanche et de ifférents bleus.	leu 20 à 25'			

Séance 3	 Déroulement ➤ Chaque élève dispose d'une feuille de couleur, avec au préalable, une ligne brisée tracée comme repère par l'adulte à la gouache blanche. ➤ Ils peignent toute la partie sous cette ligne à la gouache blanche, et utilisent les bleus du plus clair au plus foncé au-dessus pour le ciel. 								
	Tracer	 tracer des lignes brisées en minimisant son tracé 	Activité semi- dirigée de 4 à 6 élèves Plan horizontal	-une ardoise et un feutre par élève2 bandes de papier noir de 3x3,5cm par élève. Des craies grasses blanches et bleu clair.	15 à 20'				
Séance 4									

MS Vers l'écrit La famille des lettres obliques KWXYZ Ecrire les lettres obliques en capitales d'imprimerie Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet Activité Objectifs Organisation Matériel Durée 5 à Classe entière L'alphabet plastifié 10' observer identifier les Un feutre à tableau. Coin lettres obliques regroupement

Entrer dans l'écrit – période 3

MLTD

Déroulement

- amener chacun à se souvenir des derniers graphismes étudiés.
- Demander à un élève de dessiner des traits obliques au tableau.
- Afficher l'alphabet réf en capitales et laisser les élèves s'exprimer.
- Leur demander d'identifier les lettres contenant des traits obliques et de repasser dessus en bleu.
- Nommer les lettres au fur et à mesure.
- Ecrire et nommer ces lettres KWXYZ
- > Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous chacune des lettres.
- > Faire chanter ces lettres.

	Manipuler Expérimente r	•former des lettres obliques à partir d'objets	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	 - Les 4 lettres obliques de l'alphabet à toucher par élève. -des pailles, spaghetti, bâtonnets de glace, curedents -de la pâte à modeler -une pochette de plastification par élève 	2 x 15'
--	-------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

- Amener les élèves à rappeler les 4 lettres obliques identifiées lors de la séance 1. Leur demander de les identifier parmi l'alphabet.
- > Dans un premier temps, placer le matériel au centre de la table et demander aux élèves de chercher comment former les 5 lettres.
- Dans un second temps, faire de même avec des colombins de pâte à modeler.

Différenciation : pour les moins performants, tracer sur une fiche plastifiée, au préalable, ces 5 lettres.

Séance 3	manipuler	• former les lettres droites à partir de bandes de papier.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	Les lettres obliques de l'alphabet à toucher : un lot par élève. Une feuille jaune de format raisin coupée en 6 grandes bandes : une par élève Des bandes de papier de couleur de différentes tailles.	20 à 25'			
	Déroulement ➤ Rappel du nom des lettres obliques. Demander aux élèves de les retrouver parmi l'alphabet en capitales. ➤ Les élèves collent ensuite les bandes de papier pour former les 5 lettres. Différenciation : les élèves les plus performants peuvent réaliser cette activité sur une feuille vierge.							
	Expérimenter Et écrire	• écrire les lettre obliques en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 5 lettres obliques de de l'alphabet à toucher par élève. Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'			
Séance 4								

Le geste graphique – période 3

MLTD Vers l'écriture

Saute qui peut! découvrir les ponts Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul

	> produ	> produire un tracé avec une intention.						
	Activité	Object	tifs Organ	sation	Matériel	Durée		
Séance 1	Observer	• décrire de images	es Classe Co regrou	in	-des photos d'animaux qui sautent : cheval, kangourou, grenouille, lièvre (21)	5 à 10'		
	 Dans ur pour pr Les ame animau saut. Leur de sauter. 	 afficher au tableau des photos d'animaux qui sautent (21). Dans un premier temps, laisser les élèves s'exprimer librement, puis poser des questions pour préciser leur description. Les amener ensuite à trouver le point commun entre les différentes images : ce sont des animaux qui sautent. Décrire avec les élèves la forme du corps des animaux pendant le 						
	Vivre le geste avec son corps	Vivre le geste avec son Salle de motricité un support et des objets suspendus, un plinth, un tap			• •	20 à 30'		
S econoe?	➤ Den préd ➤ Les ➤ Dan dép saut cerd	 Demander aux élèves de rappeler le nom des animaux qui ont été vus lors de la séance précédente. Les laisser s'exprimer librement puis les amener à préciser leurs descriptions Dans un premier temps, proposer le jeu : Minuit dans la mare : les grenouilles se déplacent en sautant et essaient de ne pas se faire attraper par le vilain canard qui saute aussi. Le jeu peut évoluer en permettant aux grenouilles de se réfugier dans un cerceau ou en nommant plusieurs crapauds. Les grenouilles attrapées sont éliminées. Dans un second temps, propose aux élèves un parcours sur lequel ils se déplaceront en 						
	manipuler	 intégrer la notion de ponts 	Activité semi- dirigée de 4 à 6 élèves Plan horizontal	-des p	hoto d'un pont (23) etits personnages de type obil ego, joints et élastiques de entes tailles, morceau de pailles.	15 à 20'		

Déroulement Les élèves travaillent sur le tapis au coi regroupement. Dans un premier temps, rappeler avec les élèves ce qu'ils ont fait en salle de motricité, puis leur expliquer la consigne : chacun réalise un parcours à l'aide du matériel proposé. Ils vont utiliser leur personnage pour tester leur parcours. Ils présentent ensuite leur parcours au groupe, puis quand tout le monde est passé, ils peuvent s'essayer aux parcours de leur camarade. > Terminer face au tableau. Tracer un obstacle sur le tableau et demande alors à un élève de faire sauter le feutre au-dessus de l'obstacle, sans lever le feutre du tableau. Cela afin de visualiser sa représentation. Observer et décrire le tracé avec les élèves. S'il n'est pas connu, amener le mot PONT et montrer une photographie de pont (23). réaliser des ponts **Activité** -un sous-main par élève. en pâte à modeler autonome de 6 -de la pâte à modeler 15 à manipuler à 8 élèves 20' Plan horizontal Expliquer aux élèves qu'ils vont représenter les sauts en pâte à modeler. Leur demander de modeler des colombins et de les courber afin de représenter des ponts. Les élèves représentent ainsi des ponts debout de différentes tailles. Prendre des photos de leurs productions. -une feuille A3 colorée par élève. réaliser des ponts Activité en collage -des bandes de papier de autonome de 6 10 à manipuler à 8 élèves différentes tailles. 15' Plan horizontal -de la colle. > Donner des bandes de papier coloré aux élèves avec la colle et leur demander de trouver un moyen de faire des ponts. Réaliser une mise en commun, les élèves expliquant alors leurs procédures. Pour que les ponts tiennent, les élèves collent les extrémités sur la feuille. Montrer un exemple, puis les élèves continuent leur production. Prendre des photos de leurs productions.

Le geste graphique – période 3

MS

MLTD Vers l'écriture

Faire le pont : tracer des ponts Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul

produire un tracé avec une intention.

Langage

Lexique verbes : sauter, tracer

Noms: tunnel, pont, arc-en-ciel, plinth, rivière, haie, tronc, tas de feuilles, rocher.. expression:

sauter par-dessus, tracer au-dessus

Indicateurs spatiaux : au-dessus, au-dessous, sur le côté.

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	tracer	• tracer des ponts à partir d'un inducteur	Activité dirigée de 4 à 6 élèves Plan vertical puis horizontal	-le tableau de la classe et des feutres à tableau. -des images d'objets (p.110.111) -de la pâte à fixer -une ardoise et un feutre par élève.	10 à 15'
	Dároulomont		·		

Déroulement

- les élèves fixent une image d'objet sur le tableau et sautent par-dessus avec le feutre en traçant un pont.
- Montrer un exemple en verbalisant le tracé ; ils le font d'abord sur le tableau, puis sur l'ardoise.
- Insister sur le fait de bien commencer en bas à gauche, de monter, puis d'arrondir le tracé pour redescendre ensuite.
- Second temps : demander aux élèves de sauter dans d'autres directions avec le feutre : vers le bas, ou sur le côté.

Différenciation : Guider la main des moins performants.

➤ Pour finir, les élèves s'installent au coin regroupement, leur montrer l'Arc de triomphe et l'œuvre de Paul Klee (22.24) et demander aux élèves de la décrire. Elle pourra être placée dans le classeur graphique de la classe.

	tracer des	Activité dirigée de 4 à	-une blouse par élève	
	ponts dans	6 élèves	-une barquette avec du sable	30 à
tracer	différentes directions, à	Plan horizontal	par élève	40′
	l'aide d'un		-4 feuilles carrées de	
	inducteur		15x15cmde différentes couleurs	
	maaccar		(pastelles) par élève	
			-des pots contenant de l'encre	
			de différentes couleurs, avec	
			des cotons-tiges.	
			-de la pâte à fixer	

Séance 2	 Les élèves placent un bouchon dans la barquette. Ils commencent par tracer avec le doigt des ponts au-dessus du bouchon. Puis ils tracent des ponts au-dessus du bouchon. Enfin des ponts d'un côté, puis de l'autre. Second temps : l'adulte place un grand bouchon (bouteille de lait) sur l'un des bords de la feuille, à l'aide de la pâte à fixer. Les élèves tracent des ponts de plus en plus grands au-dessus du bouchon, en changeant de couleur. 						
	 Ils réitèrent plusieurs fois, en changeant à chaque fois l'orientation des ponts. L'ensemble des productions peut être assemblé pour former un patchwork. 						
	Tracer	 tracer des ponts en miniaturisant son geste 	Activité semi- dirigée de 4 à 6 élèves Plan horizontal	-une feuille noire A4 par élève -4 bandes de métal à repousser par élève (2 bandes de 29,7x3cm et 2 de 21x3) Un crayon à papier par élève.	15 à 20'		
Séance 3	Déroulement ➤ Les élèvent s'entraînent d'abord au tableau et/ou sur ardoise, en traçant des ponts de petites tailles. Lorsque le geste est maîtrisé, ils tracent des ponts sur les bandes de métal à repousser. Leurs productions serviront de cadre pour les igloos de la prochaine séance. Prolongement : le dessin structuré – dessiner un igloo sur du papier à repousser (cf.p112.113)						

La famille des lettres combinées BDJPRU Ecrire les lettres combinées en capitales.

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

Langage

lettres.

Lexique verbes : tracer, écrire

Noms: lettre, trait, pont. Adj: droit, oblique, vertical, horizontal, couché

	Activité	Obj	ectifs	Organisatio	n	Matériel	Durée
Séance 1	observer	• identif lettres o		Classe entièr Coin regroupeme		L'alphabet plastifié Un feutre à tableau.	5 à 10'
	 Deman Affiche Leur de Nomme Ecrire e Deman des lett 	 Déroulement amener chacun à se souvenir des derniers graphismes étudiés. Demander à un élève de dessiner des ponts au tableau. Afficher l'alphabet réf en capitales et laisser les élèves s'exprimer. Leur demander d'identifier les lettres contenant des ponts et de repasser dessus en bleu. Nommer les lettres au fur et à mesure. Ecrire et nommer ces lettres BDJPUR Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous chacune des lettres. Faire chanter ces lettres. 					
		former des lettres obliques à partir d'objets	Activité d 8 élèves Plan hori	lirigée de 6 à zontal	l'alp -des bâte den -de -une	s 4 lettres obliques de chabet à toucher par élève. s pailles, spaghetti, onnets de glace, cure-lits la pâte à modeler e pochette de plastification élève	2 x 15'
Séance 2	 Amener les élèves à rappeler les 4 lettres obliques identifiées lors de la séance 1. L demander de les identifier parmi l'alphabet. Dans un premier temps, placer le matériel au centre de la table et demander aux é chercher comment former les 6 lettres. Dans un second temps, faire de même avec des colombins de pâte à modeler. 						

Différenciation : pour les moins performants, tracer sur une fiche plastifiée, au préalable, ces 6

	Expérimenter Et écrire	écrire les lettre combinées en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 6 lettres obliques de de l'alphabet à toucher par élève. Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'
Séance 3	collecti Avant I 12 et 1 Donner tracer I Insister Lorsque	f. a séance d'écriture, comm 3).	encer par des petit ucher ainsi que la b isser expérimenter aque lettre. u sac congélation av	vec coton-tige.	

La famille des lettres combinées BDJPRU Ecrire les lettres combinées en capitales.

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

Langage

Lexique verbes : tracer, écrire

Noms: lettre, trait, pont. Adj: droit, oblique, vertical, horizontal, couché

•			. , ,		
• • •	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	observer	• identifier les lettres obliques	Classe entière Coin regroupement	L'alphabet plastifié Un feutre à tableau.	5 à 10'
	Demander à uAfficher l'alphLeur demande	n à se souvenir des n élève de dessiner abet réf en capitales er d'identifier les let ettres au fur et à me	des ponts au table s et laisser les élève tres contenant des	au.	n bleu.

- ➤ Ecrire et nommer ces lettres BDJPUR
- > Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous chacune des lettres.
- > Faire chanter ces lettres.

 				,
Manipuler Expérimente r	•former des lettres obliques à partir d'objets	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 4 lettres obliques de l'alphabet à toucher par élèvedes pailles, spaghetti, bâtonnets de glace, curedentsde la pâte à modeler -une pochette de plastification par élève	2 x 15'
× -				

ince 2

- Amener les élèves à rappeler les 4 lettres obliques identifiées lors de la séance 1. Leur demander de les identifier parmi l'alphabet.
- > Dans un premier temps, placer le matériel au centre de la table et demander aux élèves de chercher comment former les 6 lettres.
- > Dans un second temps, faire de même avec des colombins de pâte à modeler.

Différenciation : pour les moins performants, tracer sur une fiche plastifiée, au préalable, ces 6 lettres.

	Expérimenter Et écrire	écrire les lettre combinées en capitales d'imprimerie	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- Les 6 lettres obliques de de l'alphabet à toucher par élève. Une barquette avec du sable coloré par élève Des sachets de congélation Ikéa avec de la gouache à l'intérieur. Un coton-tige par élève.	25 à 30'
Séance 3	collecti Avant I 12 et 1 Donner tracer I Insister Lorsque	f. a séance d'écriture, comm 3).	encer par des petit ucher ainsi que la b isser expérimenter aque lettre. u sac congélation av	vec coton-tige.	

La lettre S Ecrire le S en capitales.

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul

> produire un tracé avec une intention.

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	observer et expérimenter	 décrire la forme d'une lettre et la réaliser avec des objets 	Activité dirigée De 6 à 8 élèves Plan horizontal	Une lettre S de l'alphabet à toucher par élève. -de la pâte à modeler, des fils chenille, des boudins d'aluminium, des cordelettes	5 à 1010 à 15"

Déroulement

- Montrer la lettre S parmi les lettres à toucher. La toucher avec son doigt.
- En donner une à chaque élève, leur demander de la décrire, de la nommer.
- Demander si certains ont ces lettres dans leur prénom. Ecrire ces prénoms sous le S tracé au tableau par la maîtresse.
- Faire chanter la lettre S.
- Leur demander ensuite de réaliser des S avec le matériel proposé ; Aider les élèves à former le premier S.
- > Insister sur l'orientation de la lettre.
- Les élèves ayant bien réussi peuvent expliquer leur démarche aux autres lors de la mise en

Ecrire	écrire la lettre S à l'aide d'un inducteur.	Activité dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	- une lettre S de l'alphabet à toucher par élève. -une barquette contenant 2 bouchons collés par élève. Une ardoise avec 2 aimants ronds et un feutre d'ardoise par élève.	15 à 20'
► Amen	ar las álàvas à noi	mmar la lattra átudiáa la	rs de la séance précédente Leur	

Amener les élèves à nommer la lettre étudiée lors de la séance précédente. Leur demander de la retrouver parmi celles de l'alphabet en capitales d'imprimerie.

- Demander aux élèves de repasser sur cette lettre avec leur index en commençant en haut de la lettre à plusieurs reprises, afin d'intégrer le geste.
- > Dans un second temps, donner à chaque élève une barquette avec du sable coloré. Celle-ci contient 2 bouchons fixés au préalable par l'adulte.
- Montrer à chaque élève comment tracer la lettre S en s'aidant des bouchons.
- Troisième temps : proposer aux élèves de réaliser le même exercice sur l'ardoise, en ayant comme inducteur, 2 aimants ronds

Différenciation : pour les moins performants, guider la main. Supprimer les inducteurs pour les élèves les plus performants.

Le geste graphique – période 4

MLTD Vers l'écriture

Enroule-toi! découvrir les spirales Compétence: L'écrit: commencer à écrire tout seul produire un tracé avec une intention.

Langage

Lexique verbes : observer, enrouler, tourner autour, suivre, tracer, découper

Noms: coquille, escargot, cordelette, cure-pipe, aluminium, pastel, mouchoir, spirale, escargot

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	Observer et écouter	 décrire des illustrations et écouter une histoire 	Classe entière Coin regroupement	-l'album inducteur : <i>Tougoudou</i> <i>l'escargot</i> -les posters 25 et 27	10 à 15'

	 Déroulement Montrer les illustrations les unes après les autres. Laisser les élèves s'exprimer et imaginer l'histoire. Dans un second temps, leur lire l'album en montrant les illustrations, puis les amener à comparer l'histoire entendue avec celle qui avait été imaginée. Montrer ensuite les posters 25 et 27. Demander aux élèves de décrire et d'identifier où ont été prises les photos. Terminer la séance en apprenant la comptine les escargots affamés (mat.p.199+DVD) 						
	vivre le geste avec son corps • trouver un moyen de représenter une spirale • trouver un moyen de Salle de motricité • Des cordes -plusieurs tapis côte à côte - plusieurs tapis côte à côte 30'						
Séance 2	 Commencer par reprendre la comptine. Proposer aux élèves le jeu des escargots et du renard : le renard veut manger les escargots, mais dès qu'il les approche, ils rentrent dans leur coquille. Les élèves jouent à quatre pattes. Trois renards veulent attraper les escargots qui pour se protéger s'enroulent, font le dos rond et ramènent les genoux contre la poitrine. Second temps : demander aux élèves de rappeler l'histoire lue en classe. Par groupes de deux, ils vont réaliser la spirale dans la coquille de Tougoudou avec une corde. Les coquilles sont observées et décrites les unes après les autres. Les élèves expliquent leur procédure. 						
	manipuler	• enrouler un file autour d'un support	Activité autonome de 6 à 8 élèves Plan horizontal	e rouler sur un tapis. -une bobine de fil vide ou un lego par élèveun morceau de laine de 50 cm par élèvedes cure-pipes -des boudins d'aluminium -du fil de fer fin	15 à 20'		
Séance 3	 Déroulement Attacher le bout de fil de laine à la bobine, puis demander aux élèves d'enrouler le fil autour jusqu'au bout. Quand le geste est assez maîtrisé, organiser une petite course. Lorsque les élèves ont terminé, leur demander de réaliser des colombins et de les enrouler sur eux même pour réaliser une spirale, la coquille de Tougoudou. Ils peuvent alors faire de même avec le matériel à disposition. 						
	tracer	• tracer des spirales à l'aide d'un inducteur	Activité autonome de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-une cordelette par élève. -un mouchoir en papier par élève. -de pastels secs.	20 à 25'		

éance .

- Les élèves créent à tour de rôle une spirale sur la vitre de la photocopieuse (papier à plastifier) à l'aide d'une cordelette. Une photocopie de la spirale est donnée à chacun.
- Ils tracent alors des spirales avec des pastels secs en suivant la spirale formée par la cordelette.
- Ils répètent leur tracé en changeant de couleur.
- Lorsqu'il n'y a plus de place entre les spirales, ils repassent sur les tracés avec le mouchoir.
- Les élèves peuvent ensuite découper le contour de la spirale et en tracer au dos sur le même principe. Celles-ci peuvent être suspendues.

Le geste graphique – période 4 MS Vers l'écriture Tous en colimaçon: tracer des spirales Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul produire un tracé avec une intention. Activité Objectifs Organisation Matériel Durée -des œuvres de Calder contenant des spirales 25 à tracer des -une blouse par élève Activité dirigée 30' Observer et tracer -une feuille blanche de format spirales en de 6 à 8 élèves s'inspirant d'une demi-raisin par élève puis horizontal œuvre -un coton-tige par élève -de l'encre de chine noire

	 Déroulement Montrer aux élèves des œuvres de Calder. Les laisser observer et décrire. Leur demander de trouver le point commun entre les différentes œuvres : les spirales. Les élèves les localisent avec leur doigt. Donner à chacun une feuille, un coton-tige et de l'encre de chine. Ils tracent des spirales en s'inspirant de celles de Calder. Les élèves sont libres. Leur rappeler que leur production doit contenir une ou plusieurs spirales. Différenciation : Guider la main des moins performants. 						
	tracer • tracer des spirales • tracer • tracer des spirales • tracer • tracer • tracer des spirales • tracer • les productions de l'étape précédente. - des pinceaux de différentes tailles. - De la peinture acrylique de couleur rouge, jaune, bleue, noire						
Séance 2	➤ Ch ➤ Le ➤ Gu	acun décrit sa pro s productions rest	duction et explique ce ent à la disposition de	e ainsi que le nom de l'artiste. e qu'il va faire pour la compléter. s élèves. etrant les œuvres de Calder et le jeu d	des		
	Tracer	 tracer des spirales en miniaturisant son geste 	Activité semi- dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-la comptine les escargots affamésune blouse par élèveune feuille A4 de couleur par élèvedes feutres de la gouache de différentes couleurs ou des gommettes rondes.	10 à 15'		
Séance 3	Déroulement ➤ Commencer en récitant la comptine les escargots affamés. ➤ Proposer d'illustrer cette comptine. Pour cela ils collent des gommettes espacées sur leur feuille, puis ils tracent une spirale autour de chaque empreinte afin de finir par le corps de l'escargot. ➤ Faire ajouter les yeux.						

L'entrée dans l'écrit – période 4

MLTD Vers l'écriture

Le livre de devinettes des animaux de la ferme : réaliser un livre de devinettes.

Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	Observer	 reconnaître des illustrations, les nommer. Adhérer au projet 	Classe entière Coin regroupement	-l'album inducteur Devine qui je suis, les animaux de la forêt -Les animaux illustrés : le coq, la poule, le cochon, le cheval, la chèvre, le chat, le dindon	2x15′

	Déroulement	t					
	➤ lire l'album.						
			es au tableau (mat.p.13	•			
	> 1 ^{er} temps : laisser les élèves s'exprimer librement puis les amener à nommer les animaux.						
	➤ Leur demander de trouver le point commun à ces illustrations : ce sont des animaux de la						
	ferme.						
	Leur demander ensuite d'observer les mots écrits sous les illustrations.						
	Les amener à décrire et nommer les lettres situées sous chaque illustration. Montrer qu'il						
	y a 2 mots car les groupes de lettres sont séparés. Les mots LE/LA ne sont pas collés aux autres lettres.						
			ant dácallurir las anim	aux de la forme et chacun ve créer u	n liven		
	l	vinettes à partir d		aux de la ferme et chacun va créer u	n livre		
		•	une devinette et leur	donnar un avampla			
			nain des moins perfor				
	Dillefelle	• créer	Activité dirigée de 6 à				
		collectivement	8 élèves	-une feuille A3	2.45/		
	réfléchir	des devinettes.	O CICVCS	-un feutre	2x15'		
Séance 2	 Znd temps: les amener à formuler la devinette en donnant des caractéristiques trouvées. Commencer la devinette par <i>Quel animal a</i> et demander aux élèves de compléter par : deux pattes, des plumes, pond des œufs? Répéter la devinette et l'écrire devant les élèves. Procéder de même pour les différents animaux. Séance à mener en 1 ou 2 temps selon le niveau des élèves. En amont, une séance de recherche documentaire peut être utile pour se renseigner 						
	sur ces animaux. Activité semidirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal Activité semidirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal -Le tableau de la classe e des feutres ardoise6 bandes de 5x18cm avec un lignage espacé de 3cm par élève (DVD)Un crayon à papier par élève.						

Séance 3	 Déroulement ➤ Au préalable, tracer un lignage au tableau. ➤ Les tables des élèves sont orientées face au tableau. ➤ Réaliser des petits exercices de gymnastique des doigts (p.11.12.13). ➤ Donner une bande et un crayon à chacun. ➤ Rappeler qu'il faut commencer à gauche ➤ Rappeler l'espace entre l'article et le nom. ➤ Ecrire au tableau lettre après lettre le nom de chaque animal, inviter les élèves à faire de même. ➤ Même démarche pour chaque animal. 					
	réfléchir	• retrouver l'animal qui correspond à la devinette, associer un mot à son image	Activité semi- dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-les devinettes trouvées par les élèves tapées puis collées dans le même ordre sur la page gauche de chaque livreles illustrations de chaque élève placées dans une barquette. Les 6 noms d'animaux écrits par chaque élève placés dans une barquette9 feuilles A4 agrafées à la manière d'un livre par élèveles mots illustrés affichés au tableau (mat.p.139) -de la colle	20 à 25'	
	Déroulement ➤ Affich		ots illustrés. Donne	r à chaque élève son matériel. Demano	der à	
		n d'ouvrir le livre à la				
4			_	ent les devinettes inventées et qu'il va	falloir	
ance		les illustrations et le			ا مین	
Séa		=		mander de trouver le dessin de l'anim de mettre peu de colle pour ne pas col	- 1	
		entre elles.	misister sur le lait (de mettre peu de come pour ne pas cor	ici ics	
		des caches sur les ill	lustrations.			

Le geste graphique – période 4

MLTD Vers l'écriture

Terrain vague : découvrir les lignes sinueuses Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul > produire un tracé avec une intention.

Langage

Lexique verbes : monter, descendre, tracer, slalomer.

Noms: vague, sable, rivière, slalom.

Adj: sinueux, arrondi indicateur spatial: entre

	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	Observer et décrire	 décrire des images 	Classe entière Coin regroupement	-tableau, VPI et feutres ardoise -photos contenant des lignes sinueuses (29)	10 à 15'

	Déroulement						
	Montrer les illustrations les unes après les autres.						
	Laisser les élèves s'exprimer librement puis poser des questions pour guider leurs						
	descriptions : couleurs, formes.						
		ter le mot RIZIERE					
			<u>=</u>	ntre les deux photos : elles comporte	nt des		
	_	s, des lignes sinue		Paragraphic Constitution			
				itiques des lignes observées : elles for			
			s cassée mais arrondi	ntent puis elles descendent, le somm	et est		
		, ,		e. lles lignes aux lignes brisées. Pour cela	a		
			de lignes au tableau.	ines lightes day lightes brisees. Four cell	1,		
		• réaliser des	Classe entière	-un ruban ou un foulard par			
		mouvements	Salle de motricité	élève	20 à		
	Vivre le geste	sinueux		-des plots	30'		
	avec son						
	corps 🕒 1e	temps : domando	ur aux álòvos do réalic	er des vagues avec le ruban. Ils	l		
			ord puis une mise en c				
		=			ruban		
2	Les élèves peuvent à nouveau essayer de produire des lignes sinueuses avec le ruban ou le foulard.						
éance	 2nd temps: placer dans la salle deux parcours composés de 6 plots espacés. 						
Séc	 Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir courir non pas en ligne droite, mais en 						
	effectuant un slalom autour des plots.						
		•	·	ssé, il est possible de réaliser un relai.			
	≻ En	fin de séance, réa	lliser des vagues avec	ses bras pour un retour au calme.			
				-photos contenant des lignes			
			Activité	sinueuses (29).			
	manipuler	• intégrer la notio		-des cordes, cordelettes, lacets,	5 à 10'		
		de ligne sinueuse	6 élèves	morceaux de laine.			
			Plan horizontal	-jetons, gros bouchons, pions			
	Déroulement						
m		•	t en salle de motricité				
Séance				liser des lignes sinueuses, de placer le	S		
Séa		-	•	omme les plots en salle de motricité.			
		•	ns en photo pour le cl	à créer des lignes sinueuses.			
	, ricilu	• tracer des lignes		-coin écrire, tableau, feutres	10 à		
		sinueuses à l'aide	de 6 à 8 élèves	tableau	15'		
	tracer	d'un inducteur	Plan horizontal	-pistes graphiques en utilisant le	13		
				gabarit p.144			
				Pâte à fixe			
4			es au tableau. Deman	der aux élèves de tracer des lignes sir	ueuses		
Ф		lisant le gabarit.					
éance	-			une ligne sinueuse comme repère. Il	S		
Sé	tracer	it alors les leurs au	ı-dessous en se servar	nt du modèle comme repère.			

Le geste graphique – période 4

Vers l'écriture

Ça va faire des vagues ! tracer des lignes sinueuses Compétence : L'écrit : commencer à écrire tout seul

> produire un tracé avec une intention.

•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée
Séance 1	tracer	• tracer des lignes sinueuses à l'aide d'un inducteur	Activité dirigée de 6 à 8 élèves puis horizontal	-une barquette de sable par élève4 bouchons en plastique par élève -des fourchettes -des cotons-tiges -des pinceaux -une blouse par élèveune feuille de papier kraft de 50x50 cm avec 5 bouchons collés à l'aide de pâte à fixer et espacés de 8 cm par élève un personnage type playmobil fixé sous les pieds à une éponge de la gouache assez liquide de différentes couleurs dans des couvercles.	15 à 20'

	Déroulement						
	donner une barquette de sable à chaque élève.						
	Leur of	Leur demander d'aligner quatre bouchons dans le sable en les espaçant.					
	➤ Leur o	Leur demander de tracer des lignes sinueuses entre les bouchons à l'aide des différents					
		proposés.					
	Obsei	Observer collectivement les tracés obtenus.					
			e élève un personnag				
				iser un slalom autour des bouchons.			
		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	peinture, puis avec peinture. Quand ils c	ont		
		-		bas et recommencent.			
	≻ Leur r	monter l'œuvre de	Sol LeWitt (30)				
	Différenc	iation · Guider la :	main des moins perfo	rmants			
	Difference	• tracer des	Activité dirigée de 4				
		lignes sinueuses	6 élèves		10 }		
	tracer		Plan horizontal	nor álàvo	10 à		
			Tidii iidii zontai	-de l'encre bleue et verte diluée	15'		
				dans des barquettes et un gros			
				pinceau.			
				De la gouache bleue et verte			
				avec 2 pinceaux de différentes			
				tailles par pot.			
2		· · ·		euille avec de l'encre et le pinceau. Ils			
J C			uleurs d'encre. Faire ι	_			
)éa				les lignes sinueuses avec les pinceaux et	t Ia		
	go	ouache verte et ble	eue.				
				-une feuille A4 blanche par élève.			
		• tracer des lignes	Activité dirigée	-des gabarits de poissons de tailles	15 à		
	Tracer	sinueuses en	de 4 à 6 élèves	différentes (p.145)	20'		
		miniaturisant son	Plan horizontal	-des feutres fins			
		geste		-une paire de ciseaux par élève			
	Déroulemen						
		•	'ils vont réaliser des p	DISSONS.			
Če		•	n à l'aide du gabarit.	l'intéria on utiliannt las fauture fins			
éan			ri de petites vagues a	l'intérieur en utilisant les feutres fins.			
S		uper les poissons.	coront collás sur la fan	d ráalicá on cáanca 2			
	Les poissons découpés seront collés sur le fond réalisé en séance 2.						

L'entrée dans l'écrit – période 4

MLTD Vers l'écriture

Des nouvelles lettres : les lettres scriptes découverte

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

•								
•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée			
Séance 1	observer	observer et décrire des titres d'albums	Classe entière coin regroupement	Des albums étudiés en classe dont les titres sont écrits en lettres scriptes	5 à 10'			
	Déroulement ➤ Montrer aux élèves les différents albums fermés. ➤ 1 ^{er} temps : les laisser observer, réagir librement puis orienter les descriptions sur les titres.							

- Sélectionner un titre et leur demander de nommer les lettres qui le constituent
- Leur demander de retrouver ces lettres sur l'alphabet de la classe
- Mettre alors en évidence le fait qu'il existe une autre façon d'écrire les lettres de l'alphabet.
- > Amener les termes : écriture scriptes et écriture en capitales d'imprimerie.
- Leur expliquer que ce type de lettres est uniquement fait pour lire, qu'on n'écrit pas en script.

Observer et manipuler	• associer les lettres capitales d'imprimerie et en script	Demi-classe Coin regroupement	-l'alphabet en capitales d'imprimerie (DVD) -des cartes avec lettres en script (mat. p.153)	15 à 20'
			(

Séance 2	 Afficher l'alphabet au tableau. Demander de nommer les lettres connues. Poser au sol les lettres script (mat. p.153). les laisser s'exprimer. Leur expliquer qu'il s'agit des lettres de l'alphabet en écriture scripte. Leur demander d'associer les deux types de lettres en posant la carte de la lettre scripte à côté de la lettre en capitale à l'aide d'un morceau de pâte à fixe. Certaines lettres vont être plus faciles à associer que d'autres : c, u, v, w, x, y, z, o, p, i. Amener les élèves à comparer les formes des lettres dans les deux types d'écritures. Identifier les différences et les similitudes. 				
	Observer et manipuler	eprendre le chant d identifier l'écriture scripte	Activité autonome de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-des prospectus contenant des mots en script. -une paire de ciseaux par élève -de la colle	15 à 20'
Séance 3	 Déroulement Rappels de la séance précédente. Expliquer aux élèves qu'ils vont rechercher et découper des mots écrits en script sur les pages des prospectus. Mise en commun : chacun présente au groupe ce qu'il a trouvé. La validation peut se faire à partir de l'alphabet. Les mots trouvés sont collés sur une affiche collective. 				
	Observer et manipuler	• trier les lettres en fonction du type d'écriture	Activité semi-dirigée de 6 à 8 élèves	-des lettres en capitales d'imprimerie (8 DVD) -des cartes avec lettres en script (mat. p.153)	10'
Séance 4	da	emander aux élève ins 2 boîtes : script aider au besoin des	es / capitales.	n fonction de leur type. Placer les letti	res

L'entrée dans l'écrit – période 4

MLTD Vers l'écriture

Mon prénom en lettres scriptes : s'approprier son prénom en lettres scriptes

Compétence : L'écrit : Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier

•						
•	Activité	Objectifs	Organisation	Matériel	Durée	
Séance 1	Manipuler	• écrire son prénom en lettres scriptes	Activité dirigée de 4 élèves	-Un ordinateur par élève ou pour deux -Une imprimante	10'	
	 Le maître e Verrouiller Demander 2nd temps Demander compris, e 	aux élèves d'observ xpliquer qu'il s'agit , imprimer à chaque	de textes. cules. plusieurs fois leur vier et leur deman ver leur prénom et de leur prénom en	der d'écrire à nouveau leur pré de le décrire : si cela n'est pas	nom.	
	• recon	naître Classe er	n tière -Le	s étiquettes-prénoms de la		

	Manipuler	lettres scriptes	-4 cordes.-8cerceaux.-une vingtaine de balles.-2 boîtes vides	25 '
•	•			

classe en lettres scriptes.

son prénom en Salle de motricité

Séance 2	 A l'arrivée dans la salle, placer les étiquettes sur les bancs. Chaque élève doit s'asseoir à l'endroit où se trouve son prénom. Donner aux élèves qui ont du mal à le retrouver des petites astuces mnémotechniques. Placer les 4 cordes dans la salle de motricité et les étiquettes le long de celles-ci. Au départ, les élèves doivent constituer une chaîne en se donnant la main le long de la corde. Le premier groupe constitué correctement a gagné. Réaliser le même jeu avec des cerceaux, en plaçant les étiquettes dans des cerceaux. Le premier groupe complet à être assis autour de son cerceau a gagné. Pour finir, diviser la classe en deux équipes : montrer deux étiquettes (une de chaque équipe). Les élèves qui reconnaissent leur étiquette doivent courir et aller chercher une balle le plus rapidement possible et la mettre dans la boîte de leur équipe. L'équipe qui détient le plus de balles a gagné. 					
	Observer	observer et décrire une image	Classe entière Coin regroupement	-des signatures d'artistes (47) -afficher les signatures au tableau.	5 à 10′	
Séance 3	 Déroulement Rappels de la séance précédente. Afficher les signatures au tableau (VPI) Laisser les élèves observer, s'exprimer librement, puis guider les descriptions sur le contenu, les couleurs, les lettres connues. Expliquer aux élèves de quoi il s'agit, de signatures d'artistes peintres. Leur demander de nommer les lettres connues, les souligner au feutre (VPI) Leur demander si elles sont en capitales ou en scriptes. Expliquer aussi que pour un nom ou un prénom, on mat toujours une grande lettre au 					
	Manipuler et tracer	reconstituer son prénom en lettres scriptes, tracer des graphismes	Activité semi-dirigée de 6 à 8 élèves Plan horizontal	-les signatures d'artistes (47)une blouse par élèveune feuille de format demiraisin par élève -des lettres en Capitales d'imprimerie (mat. p.153 et DVD) -de la colle en stick -de l'encre jaune, rouge, bleue -deux pinceaux par pot d'encre -des cotons-tiges	30 à 40'	
Séance 4	properties	énom. Étemps : demande ire chercher pour la feuille. recherchent ensu constituent. Puis il	er aux élèves de recons démarrer une lettre N ite les autres lettres d ls collent les lettres. lu répertoire graphiqu	ortance de la lettre majuscule en déb stituer leur prénom en lettres scripte (AJUSCULE. Puis la faire coller sur la g e leur prénom en écriture scripte et l e, chacun choisit un graphisme pour	s. gauche e	