

PERIODE 3

Séquence : La Joconde

DOMAINE D'ACTIVITE : Pratiques artistiques et histoire des arts

Niveau : CE2/CM1

Compétences de fin de cycle 3 : Distinguer certaines grandes catégories de la création artistiques (littérature, dessin, peinture) – Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées, savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistiques dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique – Exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances – Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques

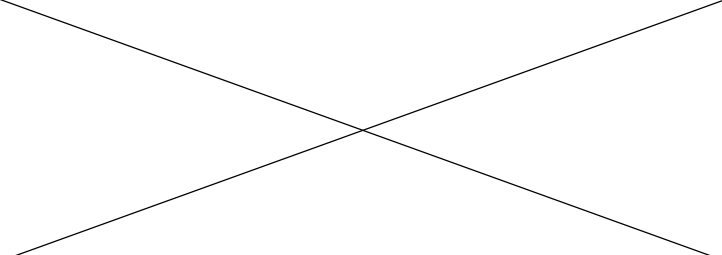
Objectifs généraux : Identifier les moyens de détournements d'une œuvre d'art – Détourner une œuvre d'art : La Joconde de Léonard de Vinci

Compétences à acquérir :

- **Savoirs :** enrichir son vocabulaire – approfondir ses connaissances sur Léonard de Vinci et sur La Joconde
- **Savoirs faire :** analyser (observer et décrire) une œuvre – parler de son œuvre – décrire un portrait – savoir identifier le tableau de Léonard de Vinci dans divers détournements et représentations – savoir identifier les modifications effectuées – savoir détourner La Joconde
- **Savoirs être :** être curieux (émettre des hypothèses) – être à l'écoute – être attentif – être acteur de son apprentissage – être autonome – travailler en groupe/coopérer – oser prendre la parole – respecter autrui – développer un esprit critique – exprimer ses émotions, ses sentiments face à une œuvre d'art – laisser libre cours à son imagination

Pré-requis : avoir déjà vu ou entendu parler du tableau de La Joconde

<p>Séance 1 : Se familiariser avec une œuvre d'art : <u>La Joconde</u> Durée : 45 min Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Construire le concept de portrait• Découvrir une œuvre d'art : <u>La Joconde</u> <p>Matériel pédagogique : un tableau – des craies – Une reproduction de <u>La Joconde</u> de Léonard de Vinci – « La Joconde selon Anthony Browne » x 23 + 1 couleur (A4) + 1 noir et blanc (A3) – des dictionnaires – des pastiches x 23</p>	<p>Séance 2 : Analyser une œuvre d'art : <u>La Joconde</u> Durée : 30 min Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser (observer et décrire) le tableau• Enrichir ses connaissances sur le tableau et le contexte de l'époque <p>Matériel pédagogique : un tableau – des craies – une reproduction de la Joconde en couleur (format A3) – une reproduction de La Joconde (format A4) x 23 – des stylos – des documents élèves « La peinture au XVI ème siècle » x 23</p>
<p>Séance 3 : Les détournements de <u>La Joconde</u> Durée : 45 min Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser des pastiches de <u>La Joconde</u>• Identifier les moyens et les méthodes de détournements <p>Matériel pédagogique : un tableau – des craies – Une reproduction de <u>La Joconde</u> de Léonard de Vinci en couleur (format A3) – des pastiches de La Joconde x 23 – des stylos – des cahiers de brouillon</p>	<p>Séance 4 : Détourner <u>La Joconde</u> (1) Durée : 45 min Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Détourner une œuvre d'art : <u>La Joconde</u>, de Léonard de Vinci• Utiliser un procédé visuel : la couleur <p>Matériel pédagogique : un tableau – des craies – l'affiche A3 « Les pastiches » - des feutres – des dessins au trait de <u>La Joconde</u> x 23 – des pastels</p>
<p>Séance 5 : Détourner <u>La Joconde</u> (2) Durée : 45 min Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Détourner une œuvre d'art : <u>La Joconde</u>, de	<p>Séance 6 : Détourner <u>La Joconde</u> (3) Durée : 45 min Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Détourner une œuvre d'art : <u>La Joconde</u>, de

<p>Léonard de Vinci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conserver un élément d'une œuvre d'art <p><u>Matériel pédagogique :</u> des silhouettes de <u>La Joconde</u> x 23 – des dessins au trait des mains de <u>La Joconde</u> x 23 – des feuilles de canson – des paires de ciseaux – des feutres – des pastels – des crayons de couleur</p>	<p>Léonard de Vinci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combiner des matériaux, des outils, des matières <p><u>Matériel pédagogique :</u> un tableau – des craies – des reproductions de <u>La Joconde</u> en noir et blanc x 23 (format A4) – des paires de ciseaux – de la colle – des publicités papier – des feutres – des crayons de couleurs – des pastels – des objets divers</p>
<p><u>Séance 7 :</u> Les Jocondes de la classe <u>Durée :</u> 45 min <u>Objectifs spécifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses œuvres • Exprimer ses émotions face à une œuvre d'art <p><u>Matériel pédagogique :</u> les productions artistiques des élèves</p>	

BILAN :

- **Pré-requis :**

- **Compétences :**

REMIATIONS :