

J'ai infiltré le Ku Klux Klan de Spike Lee.

En version française c'est pas mal du tout mais heureusement qu'il y a une pointe d'humour chez ce metteur en scène (à mon avis) car le sujet est rude, alors je ne sais qu'en penser..ce n'est pas vraiment un film militant bien que Spike Lee se revendique toujours du black power mais les acteurs noirs comme les blancs n'ont pas à se forcer pour jouer leurs rôles tant ils sont crédibles. Les blancs racistes et bornés jusqu'à la bêtise et les noirs presque autant avec le militantisme presque béat filmé comme une adoration devant le discours d'un chef en tournée d'inspection des troupes étudiantes. Ces deux communautés ne peuvent que se supporter et il n'y a pas moyen de vivre ensemble sans se supporter et pourvu que ça dure, sinon.. Le film ne fait pas ouvertement allusion à Trump de la part de Spike Lee mais il faut être aveugle pour ne pas le voir!