

Prénom : .....

Date : .....

## Histoires pressées de Bernard Friot

### SILENCE

La maîtresse a hurlé : - Silence! Taisez-vous! Exercice 6 page 23!  
Silence, j'ai dit! SILENCE!

J'ai compté : c'était la quarante-septième fois qu'elle hurlait aujourd'hui.  
Et j'ai pensé : "Si elle continue, elle va me transpercer la tête, je le sens,  
ça va éclater comme une fusée."

On s'est mis à écrire dans nos cahiers. On osait à peine respirer; je crois  
bien qu'on allait étouffer.

Et puis, Marie a laissé tomber sa gomme.

- SILENCE ! a hurlé la maîtresse. Taisez-vous et travaillez!

Alors, moi, je me suis levé et j'ai respiré autant que j'ai pu. J'ai regardé  
la maîtresse et j'ai hurlé :

- SILENCE ! Taisez-vous et laissez-nous travailler!

Elle a ouvert très grand la bouche et elle a mis la main sur son coeur. Et  
puis elle a fermé la bouche, ouvert la bouche, fermé la bouche...

On a compris qu'elle allait étouffer. On a vite cherché un bocal et on l'a  
rempli d'eau. On a mis le bocal sur le bureau et la maîtresse a plongé  
dedans. Elle nageait furieusement dans l'eau et elle tournait à toute  
vitesse en ouvrant et en fermant la bouche. Ça faisait des bulles.

On s'est remis au travail. J'ai fini mon exercice et puis j'ai écrit un texte.  
Une histoire de pirates. Ensuite, avec David, on a cherché dans un livre  
des renseignements sur Marco POLO. Et j'ai pensé : "Si elle reste encore  
un peu dans son bocal, j'aurai le temps de faire des mathématiques. Et  
peut-être, même, d'écouter de la musique."



Prénom : .....

Date : .....

## **Histoires pressées de Bernard Friot**

### **SILENCE (questions)**

#### **Souligne la ou les bonnes réponses :**

- 1) La maîtresse a hurlée : 45 fois – 47 fois – 74 fois – quarante-sept fois
- 2) Elle a laissé tomber sa gomme, c'est : David – Marco – Marie – Moi
- 3) Elle a hurlé : « Taisez-vous et travaillez ! » : Moi – la maîtresse – Marie
- 4) Elle nage dans le bocal. : Marie – la maîtresse – la fusée
- 5) Ca fait des bulles, dans : la classe – la bouche – le bocal – l'eau
- 6) J'ai écrit une histoire : de Marco Polo- de pirates – de David
- 7) J'aurai le temps de faire : des maths – de l'histoire – de la musique

#### **Réponds aux questions :**

- 1) Quelle est la fâcheuse manie de la maîtresse. Que répète-t-elle continuellement ?

.....  
.....

- 2) Quelle a été la réaction de la maîtresse quand l'enfant a hurlé ? Relève les phrases qui le montrent. ....

.....

- 3) Qu'est-ce qui est invraisemblable dans l'histoire ? .....

.....

Prénom : .....

Date : .....

## Histoires pressées de Bernard Friot

### CAUCHEMAR

21 h 30. Je suis au lit, trois oreillers dans le dos, un livre sur les genoux. Ma mère entre dans la chambre.

- Qu'est-ce que tu lis encore?

Elle m'arrache le livre des mains, regarde, dégoûtée, la couverture dégoulinante de sang. Meurtre à la cantine, ça s'appelle, n° 356 de la collection *Nuits atroces*.

- Ah non! soupire-t-elle. Encore un de tes livres d'horreur! Et après, tu t'étonneras de faire des cauchemars!

J'essaye de lui reprendre le livre, mais elle est plus forte que moi. Je proteste :

- J'ai quand même le droit de lire ce qui me plaît!

En réalité, tout ça, c'est du cinéma. Les livres d'horreur, ça ne m'intéresse pas, mais alors pas du tout. Je ne les lis pas, je fais juste semblant. Maman quitte la chambre, emportant le livre. J'attends qu'elle ait fermé la porte, puis je règle la sonnerie du réveil sur minuit, et j'éteins la lumière.

Minuit. Le réveil sonne. Une sonnerie gentille, pas agressive du tout, rassurante même.

Je me lève, tout de suite réveillé, et je me prépare. J'accélère le rythme de ma respiration, comme si j'allais étouffer. J'imagine que je suis perdu, en pleine nuit, dans une forêt menaçante. Ça marche : je tremble de la tête aux pieds, secoué de sanglots sans larmes. Je sors dans le couloir et ouvre la porte de la chambre voisine. Je pousse de petits gémissements aigus, comme des aboiements de chien étranglé. Je n'ai pas besoin de me forcer, ça vient tout seul.

Maman se réveille.

- Oh, non, Damien, encore tes cauchemars! Elle a compris, mais pour parfaire la mise en scène, je balbutie des mots sans suite :

- Le couteau... il a crevé l'oeil avec son couteau... dans les spaghettis... du sang... du sang dans les spaghettis...

Je m'écroule sur le lit de maman. Elle me sauve de la noyade en me serrant très fort dans ses bras.

- Allez, allez, c'est fini, calme-toi. Tu vois, tu aurais dû m'écouter, c'est à cause de tes livres abominables...

Je me blottis contre elle, je m'accroche à elle. Elle ne pourra pas me repousser maintenant. Encore une nuit de gagnée. Mais il ne faut pas que j'oublie d'acheter un nouveau *Nuits atroces*. Sinon, maman va s'apercevoir que c'est toujours le même titre que je lis. Je veux dire : que je fais semblant de lire! Parce que je ne suis pas fou, quand même : je n'ai pas envie de faire des cauchemars, moi.



Prénom : .....

Date : .....

### **Histoires pressées de Bernard Friot**

#### **CAUCHEMAR (questions)**

#### **Souligne la ou les bonnes réponses**

- 1) Le titre de mon livre est : Nuits atroces – Meurtre à la cantine – n°356
- 2) Je lis des livres : de cauchemars – d’horreur – de meurtres – de sang
- 3) Ca ne m’intéresse pas : le cinéma – maman – les livres d’horreur – mon réveil
- 4) Je suis perdu dans : la forêt – le couloir – la nuit – la chambre voisine

#### **Complète avec le personnage qui convient. Qui est « je » ? Maman ou Damien ?**

- 1) Je me lève à minuit. ....
- 2) Je le sauve de la noyade. ....
- 3) Je ne peux pas le repousser. ....
- 4) Je tremble de la tête aux pieds. ....

#### **Réponds aux questions.**

- 1) Pourquoi maman dispute-t-elle Damien ?  
.....  
.....
- 2) Pourquoi Damien fait-il semblant de lire ces livres ?  
.....  
.....

Prénom : .....

Date : .....

### **Histoires pressées de Bernard Friot**

#### **CAUCHEMAR (questions)**

#### **Souligne la ou les bonnes réponses**

- 1) Le titre de mon livre est : Nuits atroces – Meurtre à la cantine – n°356
- 2) Je lis des livres : de cauchemars – d’horreur – de meurtres – de sang
- 3) Ca ne m’intéresse pas : le cinéma – maman – les livres d’horreur – mon réveil
- 4) Je suis perdu dans : la forêt – le couloir – la nuit – la chambre voisine

#### **Complète avec le personnage qui convient. Qui est « je » ? Maman ou Damien ?**

- 1) Je me lève à minuit. ....
- 2) Je le sauve de la noyade. ....
- 3) Je ne peux pas le repousser. ....
- 4) Je tremble de la tête aux pieds. ....

#### **Réponds aux questions.**

- 1) Pourquoi maman dispute-t-elle Damien ?  
.....  
.....
- 2) Pourquoi Damien fait-il semblant de lire ces livres ?  
.....  
.....