

MUsette SOURICETTE



Compétences : **Mettre en œuvre un projet artistique** > Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur. Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
> Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans les œuvres d'art. Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres. Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art > S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial. S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

L'expression des émotions > Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques. (peindre, coller, superposer, modeler, creuser).

semaine 1

Découverte du livre Musette Souricette et lecture offerte de l'album (*sans montrer les images*). Expliquer le fonctionnement des séances : chaque semaine, on découvre un artiste et une œuvre (*celles présentes dans le livre*) puis les élèves réalisent une œuvre individuelle ou collective, à la manière de sur les temps d'arts-plastiques.

Lecture d'une image (celle de la 1ère de couverture) :

- Lecture d'image : que voit-on, que ressent-on, que comprend-on par rapport à l'histoire ?
- Analyse plastique : comment sont les traits, les formes, les couleurs, la lumière, comment est organisé l'espace, quelles sont les matières utilisées etc ...

semaine 2

ARTISTE : Vincent Van Gogh

Courant/style : impressionniste

Œuvre : « La chambre de Van Gogh à Arles »

Œuvre plastique à réaliser : construire une chambre, en respectant les éléments présents dans le tableau de Van Gogh, à l'aide de Lego.

Matériel à prévoir : Lego, image du tableau de Van Gogh

semaine 3

ARTISTE : Keith Haring

Courant/style : graffiti

Œuvre : diverses œuvres d'Haring

Œuvre plastique à réaliser : découper et mettre en scène des silhouettes de personnages, à la manière de Haring.

Matériel à prévoir : silhouettes à imprimer sur du papier couleur, feuille canson noire (1/2 A4 par élève).

semaine 4

ARTISTE : Piet Mondrian

Courant/style : les couleurs primaires

Œuvre : « composition en rouge, jaune et bleu »

Œuvre plastique à réaliser : constituer un alphabet, 1 lettre par élève et la décorer à la manière de Mondrian (utilisation des couleurs primaires uniquement > rouge, jaune, bleu + noir).

Matériel à prévoir : Lettres de l'alphabet (1 par élève en format A5 sur canson) > faire tracer des traits pour réaliser les « cases » qui seront à peindre. Peinture : rouge, bleu, jaune.

semaine 5	
<p>ARTISTE : Henri Matisse Courant/style :assemblage et collage Oeuvre : «Le poisson rouge de Matisse » Oeuvre plastique à réaliser : masque avec des formes à la manière de Mondrian (idée sur tête à modeler). Matériel à prévoir : assiettes/feuilles blanches en carton, peintures (diverses couleurs), cutter pour découper les yeux (si utilisation des assiettes) ;</p>	
semaine 6	
<p>ARTISTE : Vassili Kandinsky Courant/style : les lignes et les points dans l'abstraction Œuvre : « Composition n° 8 » Œuvre plastique à réaliser : constituer une œuvre, à la manière du tableau « Cercles dans le cercle » > composer un tableau avec des formes géométriques, plastifier le tout et faire des suspensions. (idée sur alexalamaternelle). Matériel à prévoir : différents papiers de couleur (normaux, de soie), feuilles plastifieuses, gommettes rondes, compas (réinvestissement du travail sur le cercle).</p>	
semaine 7	
<p>ARTISTE : Morisseau Courant/style :imaginer Œuvre : « Owl family» Œuvre plastique à réaliser : ①réaliser une œuvre à la manière de Morisseau, en utilisant la symétrie, par découpage et collage OU ② créer des personnages imaginaires : - faire 3 tâches d'encre sur une feuille et pencher la feuille pour que l'encre coule - laisser sécher - imaginer alors des personnages en ajoutant yeux, nez, bouche... avec un feutre noir - donner des noms aux monstres Matériel à prévoir : ①feuilles Canson blanches , peinture bleue et rouge(fond), papier différentes couleurs. ②feuilles Canson blanches, encres de différentes couleurs, feutres noirs.</p>	
semaine 8	
<p>ARTISTE : Paul Klee Courant/style : Klee et les formes Œuvre : «Burg und sonne » Œuvre plastique à réaliser : Créer un village « géométrique » (groupe de 4 élèves) > réaliser un village à l'aide des formes géométriques simples et connues des élèves (carré, rectangle, triangles, losange, rond). Matériel à prévoir : feuilles de différentes couleurs, gabarit (formes logiques)</p>	
semaine 9	
<p>ARTISTE : Juan Miro Courant/style :imaginer Œuvre : «diverses œuvres de Miro » Œuvre plastique à réaliser : réaliser un répertoire graphique selon les œuvres de Miro > chaque élève dessine une forme présente dans les œuvres de Miro (panneau collectif). Matériel à prévoir : feuilles canson blanches (15x15, une par élève), feutres. http://artsvisuelsecoleprimaire.over-blog.com/article-repertoire-graphique-110359542.html</p>	

semaine 10	
<p>ARTISTE : Gustave Klimt Courant/style : Klimt et la richesse décorative Œuvre : «Arbre de vie » Œuvre plastique à réaliser : réaliser son arbre de vie à la manière de Klimt (cf photo) Matériel à prévoir : fils chenille (2 couleurs par élève), une base en carton assez épais.</p>	
semaine 11	
<p>ARTISTE : Pablo Picasso Courant/style : Le cubisme Œuvre : « Guernica » / « Femme qui pleure ». Œuvre plastique à réaliser : portrait cubiste Matériel à prévoir : coloriage du tableau « Femme qui pleure », feutres.</p>	
semaine 12	
<p>ARTISTE : Georges Seurat Courant/style : le pointillisme Œuvre : «La Tour Eiffel » Œuvre plastique à réaliser : paysage en pointillé > à l'aide de peinture et d'un coton-tige, « habiller » la Tour Eiffel à la manière de Seurat. Matériel à prévoir : peinture, croquis de la Tour Eiffel, coton-tige.</p>	
semaine 13	
<p>ARTISTE : Guissepe Arcimboldo Courant/style : la caricature Œuvre : «Les quatre saisons » Œuvre plastique à réaliser : réaliser un visage à l'aide de fruits et légumes. Matériel à prévoir : images de fruits et de légumes à découper dans les publicités et à assembler.</p>	
semaine 14	
<p>ARTISTE : Andy Warhol Courant/style : le pop art Œuvre : «Marilyn » / « Campbell's soup » Œuvre plastique à réaliser : / Matériel à prévoir : /</p>	