Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 1

Plume – épisode 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases  | ❑ | ❑ |
| Tu as bien parlé de toi (tu as utilisé « je ») | ❑ | ❑ |
| Tu dis comment tu t’appelles et comment tu es. | ❑ | ❑ |
| Tu expliques ce que tu veux découvrir. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé et varié les adjectifs pour te décrire. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé différents verbes d’actions. | ❑ | ❑ |

Imagine que tu es un pirate comme Plume. Dis comment tu t’appelles. Décris-toi (explique comment tu es physiquement et comment tu es habillé). Raconte ce que tu voudrais découvrir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases  | ❑ | ❑ |
| Tu as bien parlé de toi (tu as utilisé « je ») | ❑ | ❑ |
| Tu dis comment tu t’appelles et comment tu es. | ❑ | ❑ |
| Tu expliques ce que tu veux découvrir. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé et varié les adjectifs pour te décrire. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé différents verbes d’actions. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 1

Plume – épisode 1

Imagine que tu es un pirate comme Plume. Dis comment tu t’appelles. Décris-toi (explique comment tu es physiquement et comment tu es habillé). Raconte ce que tu voudrais découvrir.

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 2

Plume – épisode 3

Imagine si comme Plume, tu vivais sur un bateau.
Raconte ce que tu ferais sur le navire pour aider tout le monde.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu parles de toi (tu as utilisé « je ») | ❑ | ❑ |
| Tu dis des choses qui peuvent être faites sur un bateau, pour aider à la vie sur le bateau. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé différents verbes d’actions. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 2

Plume – épisode 3

Imagine si comme Plume, tu vivais sur un bateau.
Raconte ce que tu ferais sur le navire pour aider tout le monde.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu parles de toi (tu as utilisé « je ») | ❑ | ❑ |
| Tu dis des choses qui peuvent être faites sur un bateau, pour aider à la vie sur le bateau. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé différents verbes d’actions. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 3

Plume – épisode 5

« Au bout de la semaine, L’Ouragan est enfin réparé »
Explique comment Plume, Petit-Crochet et Perle ont réparé L’Ouragan (ce qu’ils ont pu utiliser et comment ils ont fait.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu parles des 3 personnages, tu utilises les bons pronoms | ❑ | ❑ |
| Tu racontes comment L’Ouragan a été réparé. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions | ❑ | ❑ |
| Quand tu racontes, L’Ouragan est déjà réparé. Tu as utilisé bien un temps du passé. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 3

Plume – épisode 5

« Au bout de la semaine, L’Ouragan est enfin réparé »
Explique comment Plume, Petit-Crochet et Perle ont réparé L’Ouragan ( ce qu’ils ont pu utiliser et comment ils ont fait.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu parles des 3 personnages, tu utilises les bons pronoms | ❑ | ❑ |
| Tu racontes comment L’Ouragan a été réparé. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions | ❑ | ❑ |
| Quand tu racontes, L’Ouragan est déjà réparé. Tu as utilisé bien un temps du passé. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 4

Sinbad le marin – épisode 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu racontes la suite de l’histoire, tu utilises « il » quand tu parles de Sinbad. | ❑ | ❑ |
| Tu expliques pourquoi le sol tremble et ce qui se passe | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu racontes une histoire, elle est déjà passée. Tu as utilisé le bon temps. | ❑ | ❑ |

« Le sol se mit à trembler »
Imagine la suite de l’histoire.

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 4

Sinbad le marin – épisode 1

« Le sol se mit à trembler »
Imagine la suite de l’histoire.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu racontes la suite de l’histoire, tu utilises « il » quand tu parles de Sinbad. | ❑ | ❑ |
| Tu expliques pourquoi le sol tremble et ce qui se passe | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu racontes une histoire, elle est déjà passée. Tu as utilisé le bon temps. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 5

Sinbad le marin – 1er voyage : épisode 3

Imagine que tu es un marchand ou un matelot. Tu rencontres Sinbad sur le port. Tu lui racontes des choses sur un pays ou une ville que tu as visité, un voyage que tu as fait.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le « je ». | ❑ | ❑ |
| Tu racontes un voyage, tu parles d’une ville ou d’un pays que tu as visité. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Ton histoire se passe au passé, tu as utilisé le bon temps et la bonne personne. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 5

Sinbad le marin – 1er voyage : épisode 3

Imagine que tu es un marchand ou un matelot. Tu rencontres Sinbad sur le port. Tu lui racontes des choses sur un pays ou une ville que tu as visité, un voyage que tu as fait.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le « je ». | ❑ | ❑ |
| Tu racontes un voyage, tu parles d’une ville ou d’un pays que tu as visité. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Ton histoire se passe au passé, tu as utilisé le bon temps et la bonne personne. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 6

Sinbad le marin – 1er voyage : épisode 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s’enchainent correctement. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le « je ». | ❑ | ❑ |
| Tu dis les choses que tu aurais faites ou achetées avec l’argent. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le bon temps. | ❑ | ❑ |

Raconte ce que tu auras fait et/ou acheté, toi, avec cent mille pièces d’or.

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 6

Sinbad le marin – 1er voyage : épisode 5

Raconte ce que tu auras fait et/ou acheté, toi, avec cent mille pièces d’or.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s’enchainent correctement. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le « je ». | ❑ | ❑ |
| Tu dis les choses que tu aurais faites ou achetées avec l’argent. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel |  |  |
| Tu as utilisé le bon temps. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 7

Sinbad le marin – 2ème voyage : épisode 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s’enchainent correctement. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le « je ». | ❑ | ❑ |
| Tu dis les choses que tu aurais fait pour être sauvé ou rentrer chez toi. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel |  |  |
| Tu as utilisé le bon temps. | ❑ | ❑ |

Raconte ce que tu aurais fait, si comme Sinbad, tu t’étais réveillé seul sur une île déserte.

Production d’écrit – Méthode Picot – Semaine 7

Sinbad le marin – 2ème voyage : épisode 1

Raconte ce que tu aurais fait, si comme Sinbad, tu t’étais réveillé seul sur une île déserte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :**
 | oui | non |
|  Respect des contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases cohérentes et qui s’enchainent correctement. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le « je ». | ❑ | ❑ |
| Tu dis les choses que tu aurais fait pour être sauvé ou rentrer chez toi. | ❑ | ❑ |
| OrthographeGrammaireConjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots différents pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords, masculin/féminin, singulier/pluriel |  |  |
| Tu as utilisé le bon temps. | ❑ | ❑ |