

## Figures de style :

### 1. Identifie la/ les figure(s) de style dans l'image :



Publicité pour des assurances.



MAGRITTE (R.), *La chambre d'écoute.*




Publicité pour la marque César.




**La Golf TDI. Vraiment puissante.**  
Publicité pour Volkswagen.



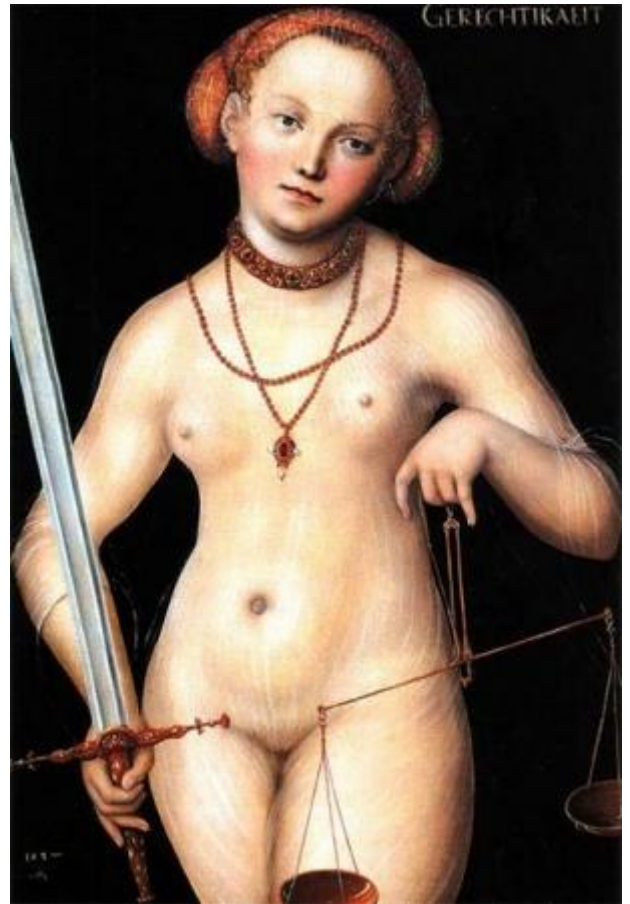


www.unionfinancierefrance.fr

**Union Financière de France. La banque qui donne envie de devenir capitaliste.** Les conseils en investissements et placements financiers sont habituellement réservés aux grandes fortunes. Depuis sa création en mai 68, l'Union Financière de France permet à tous de bénéficier de son savoir-faire et de son expérience. En vous donnant accès aux trois secteurs d'investissement que sont l'immobilier, l'assurance et la bourse, l'Union Financière de France vous permet de constituer un patrimoine parfaitement équilibré. L'Union Financière de France adopte une démarche personnalisée. Un conseiller vous écoute, se déplace chez vous et vous propose d'établir avec lui une réelle stratégie de création de patrimoine selon vos envies et vos projets. Son seul et unique but est donc de vous aider à devenir capitaliste (140 000 capitalistes font déjà confiance à l'Union Financière de France), sans pour autant vous inciter à faire de gros risques. Plus d'informations par tél. : 01 81 30 31 62, ou sur Internet : www.unionfinancierefrance.fr



Carl MARX. Publicité pour la banque Union financière de France.

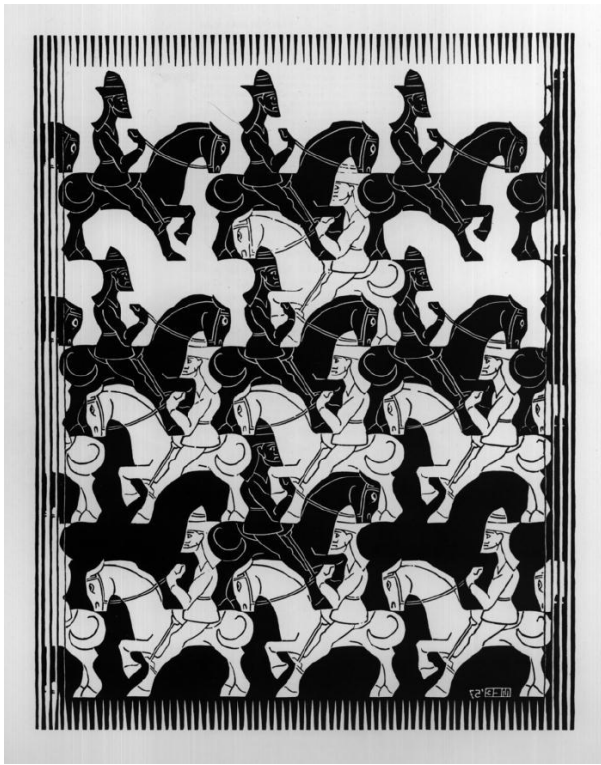


CRANACH (L.), Frau mit Schwert und Waage, 1537



MORRIS, Les Dalton.





## Réglementation = Liberté

Ne considérez plus le respect des réglementations et normes comme un frein à la performance. Quand vous appliquez les solutions adaptées, les obligations de mise en conformité peuvent rendre votre entreprise plus flexible, plus transparente et plus réactive. Avec les logiciels CA de gestion des systèmes d'information, libérez des ressources vitales. Rationalisez vos processus. Clarifiez vos règles métier. Automatisez votre sécurité. Accélérez la circulation de l'information. Améliorez la productivité de vos collaborateurs. Et bénéficiez d'une visibilité inédite sur vos activités. Plus de 95% des 1000 plus grands groupes mondiaux (Global 1000™) font confiance aux logiciels CA. Pour tirer parti de la mise en conformité aux réglementations, consultez [ca.com/fr/compliance](http://ca.com/fr/compliance).

**Simplifier**  
**Automatiser**  
**Sécuriser**



Computer Associates

© 2015 Computer Associates International, Inc. (CAI). Tous droits réservés.

## 2. Identifie la/les figure(s) de style dans le texte :

- « Quand le vent est au rire quand le vent est au blé  
Quand le vent est au sud écoutez-le chanter. » (J. Brel)
- « Ils étaient usés à quinze ans  
Ils finissaient en débutant. » (J. Brel)
- "Ils parlent de la mort comme tu parles d'un fruit" (J. Brel)
- "Les vieux ne bougent plus (...) leur monde est trop petit. Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil et puis du lit au lit.(J. Brel)
- C'est le marché du siècle!
- Ce petit vin n'est pas mauvais !
- « Nous parlons en silence  
D'une jeunesse vieille. » (J. Brel)
- "Et ma jeunesse est morte ainsi que le printemps." (Apollinaire)
- « La Déroute, géante à la face effacée,  
La Déroute apparut au soldat qui s'émeut.  
Et se tordant les bras,  
cria: Sauve qui peut !! » (V. Hugo)
- J'ai bu un verre de trop !
- Ils ont croisé le fer.
- "La lune marche sur le pré,  
Tout doucement, les yeux baissés." (Maurice Carême)
- "Sous leurs fronts obstinés doux comme le tulle...." (Sylvain Garneau)
- "Soleil noir de la Mélancolie" (Nerval)
- "C'est un roc, (...) un pic, (...) un cap (...), c'est une péninsule!" (J. Rostand - la tirade du nez dans *Cyrano de Bergerac*)
- Bon, ce n'est pas si mal !
- "Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger" (Molière)
- Je meurs de faim !
- Le printemps de la vie

- La salle applaudit à la fin du spectacle
- "La Rêverie... une jeune femme merveilleuse, imprévisible, tendre, énigmatique, à qui je ne demande jamais compte de ses fugues..." (A. Breton)
- Cette obscure clarté qui tombe des étoiles
- Sa robe brillait de mille feux !
- « Va, cours, vole et nous venge. » (Corneille)
- "Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade." (Hugo)
- "Ses yeux étaient un poème dont chaque regard était un champ." (T. Gautier- *La Morte amoureuse*)
- Cet écrivain ne vit pas de sa plume.
- "Ces murs maudits par Dieu, par Satan profanés (...)" (Hugo)
- "Mon esprit est pareil à la tour qui succombe Sous les coups du bélier infatigable et lourd." (Baudelaire)
- "La mer démontée secouait furieusement ses noires collines."