



Compétences :

- Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.
- Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.
- Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation.
- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.
- Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).
- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom.
- Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d'une famille donnée.

Matériel : album, affiche première de couverture, carte du récit, planche d'images séquentielles, affiche dialogue, flashcards, texte à trous (version tableau version élève), feuilles de dessin et feutres

Objectifs : amener les élèves à lire de manière autonome et à développer de stratégies de compréhension (évaluation de lecture tout au long de la séquence)

Déroulement

Séance 1 : découverte de l'album + commencer la carte du récit

Séance 2 : interprétation du dialogue du premier chapitre

Séance 3 : lecture du chapitre 2

Séance 4 : compréhension et mise en voix

Séance 5 : lecture du chapitre 3 et compréhension par le dessin

Séance 6 : lecture de la première partie du chapitre 4 et production d'écrits à partir des illustrations

Séance 7 : lecture de la fin de l'album

Séance 8 : évaluation compréhension