

SEQUENCE COMPREHENSION

D'après « apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle » p 112- 113

Prog coordonné par Mireille Brigaudiot Hachette Education

Objectif : aider les élèves à traiter la langue écrite et à comprendre une histoire.

Séance	Objectif	Informations pédagogiques	Informations didactiques
1	Faire connaissance avec l'histoire et faciliter la compréhension	<p>Phase orale - OIE</p> <p>Le maître joue l'histoire à l'aide de la marotte du loup et des gabarits des vêtements. Il joue le rôle du loup et introduit ainsi le pronom « Je » difficile à acquérir par le tout petit.</p> <p>Le scénario est tiré d'une histoire simple emprunté à un album qu'il a appris par cœur= ici <u>Je m'habille et je te croque</u> est une histoire facile à raconter.</p>	Le fait de raconter l'histoire permet de ne pas proposer directement le texte écrit et de faciliter la compréhension et la mémorisation de l'histoire.
2	S'approprier l'histoire et le vocabulaire	<p>Phase orale :</p> <p>Les enfants peuvent manipuler la marotte du loup et raconter l'histoire par groupes de 3 ou 4.</p> <p>Temps pour le maître de pouvoir observer, évaluer la compréhension et intervenir selon les besoins.</p>	Tous les enfants doivent passer dans cet atelier. La compréhension des enfants ne porte, pour le moment, que sur le langage oral.
3	Prendre appui sur les images séquentielles	<p>Phase Image – OIE</p> <p>Le maître apporte un livre qu'il a fabriqué et ne comportant que les illustrations (le texte peut être caché à l'aide d'un papier blanc).</p> <p>Le maître ne dit rien, il montre ce livre aux élèves, en ateliers successifs et les laissent s'exprimer. Les élèves vont apprendre à reconnaître le personnage du loup, à le nommer. Il est ainsi plus facile de concevoir que le loup que l'on retrouve sur chaque page est le même personnage.</p>	<p>Pour l'album support de cette séquence, toutes les illustrations sont essentielles. Mais il s'agit de choisir les illustrations principales qui permettent à l'enfant de raconter l'histoire.</p> <p>Il leur arrive de reconnaître les personnages et cet appui cognitif peut les aider à comprendre qu'une histoire peut se présenter dans un livre.</p> <p>En effet le feuilletage des pages découpe alors l'histoire autrement lorsqu'elle est jouée. (Elle est alors chronologique dans le réel.)</p>
4	Ecouter une histoire lue et traiter le langage écrit pour accéder à la compréhension.	<p>Phase Ecrit – OIE</p> <p>Lorsque le livre d'image est bien connu, apporter le livre qui ne contient cette fois que le texte.</p> <p>Consigne : « je vois vous LIRE une histoire. Je ne vous dis, rien d'autre mais...écoutez-bien »</p> <p>Les élèves vont sans doute reconnaître l'histoire.</p>	<p>Les élèves peuvent s'étonner qu'il n'y ait pas d'image, d'illustration. C'est sans doute la première fois qu'ils rencontrent ce type « d'album »</p> <p>Ils sont alors en compréhension de langage écrit mais avec un allègement cognitif considérable puisque la compréhension de l'histoire elle-même a déjà été traitée.</p>

