



Robert Delaunay - *Joie de vivre*
1930 - Huile sur toile - 228 x 200 cm



Robert Delaunay - *Joie de vivre*
1930 - Huile sur toile - 228 x 200 cm



Salvador Dali - *La persistance de la mémoire (les montres molles)*
Mouvement surréaliste - 1931 - Voir galerie Dali



Salvador Dali - *La persistance de la mémoire (les montres molles)*
Mouvement surréaliste - 1931 - Voir galerie Dali



Picasso - Guernica

1937 - Huile sur toile - 351 x 782 cm

Centre d'art moderne de la reine Sofia (Madrid)



Picasso - Guernica

1937 - Huile sur toile - 351 x 782 cm

Centre d'art moderne de la reine Sofia (Madrid)



Joan Miro - *Codes et constellations dans l'amour d'une femme*



Joan Miro - *Codes et constellations dans l'amour d'une femme*



Edward Hopper - *Nighthawks*
1942 - Huile sur toile - 76,2 x 144 cm
The Art Institute of Chicago



Edward Hopper - *Nighthawks*
1942 - Huile sur toile - 76,2 x 144 cm
The Art Institute of Chicago



Jackson Pollock - N°8

1948 - Technique du dripping

Mouvement : Expressionnisme Abstrait ou Action Painting [Voir la galerie](#) Abstraction



Jackson Pollock - N°8

1948 - Technique du dripping

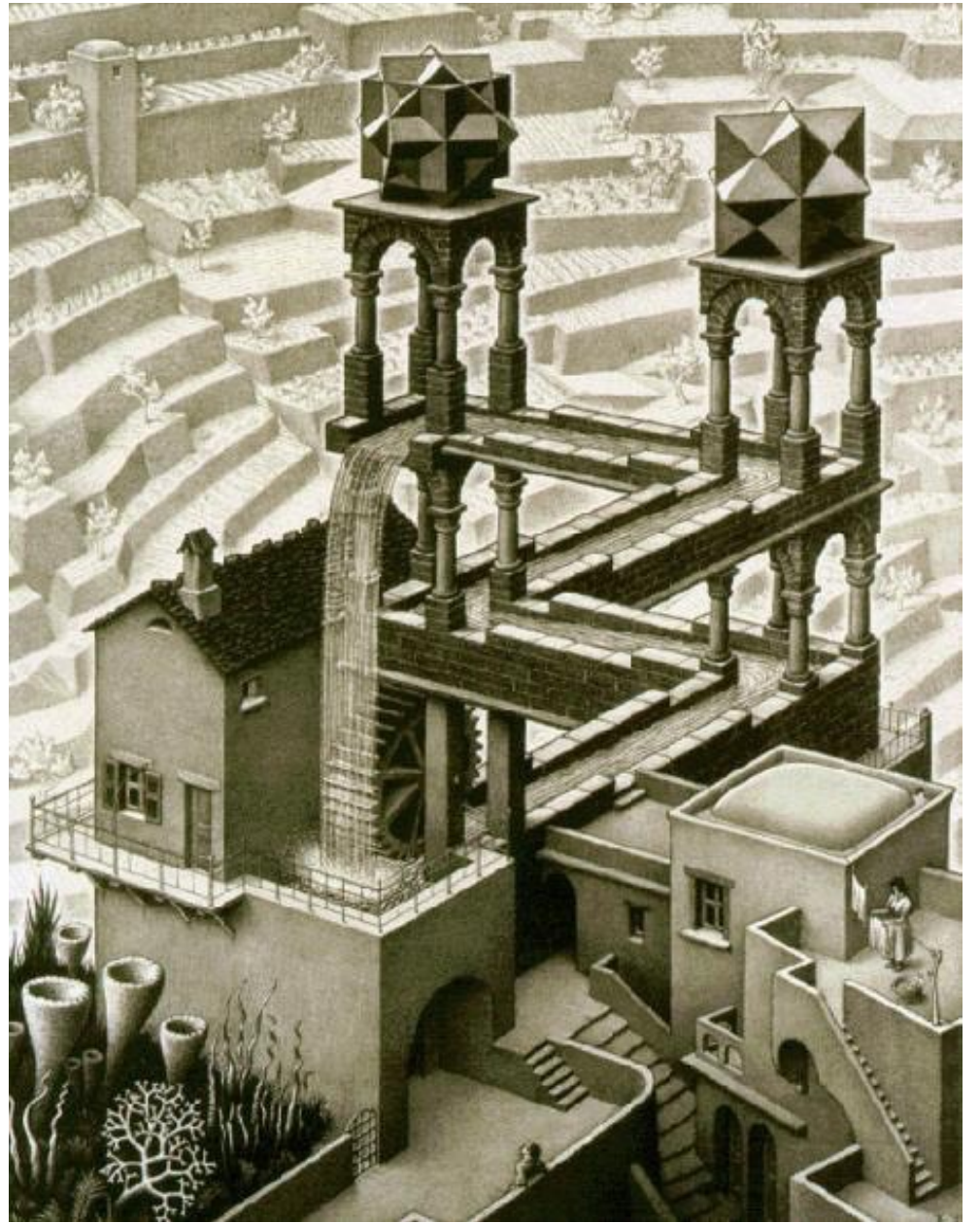
Mouvement : Expressionnisme Abstrait ou Action Painting [Voir la galerie](#) Abstraction

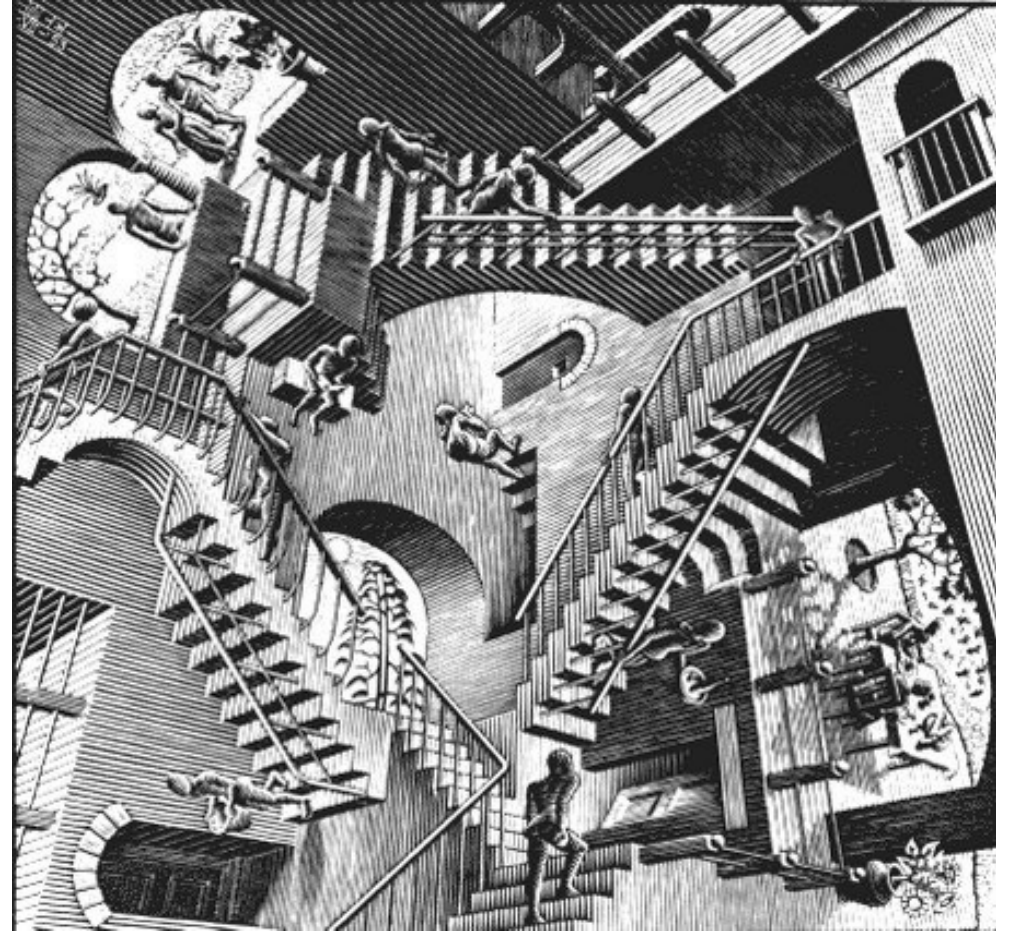
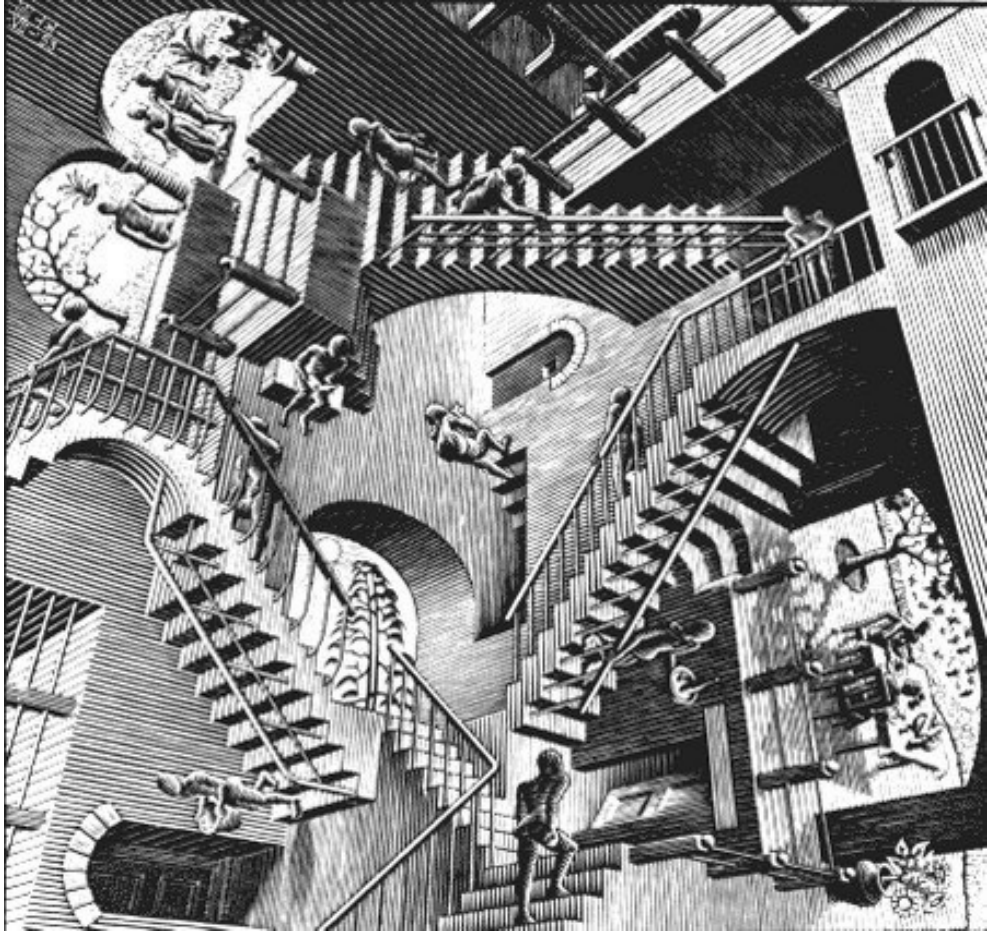


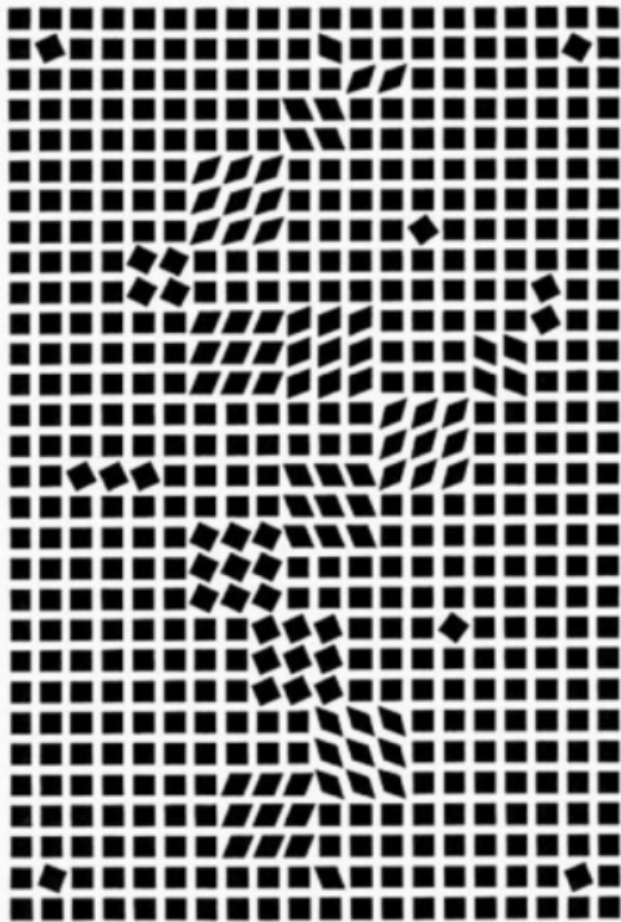
Mola Kucher



Mola Kucher



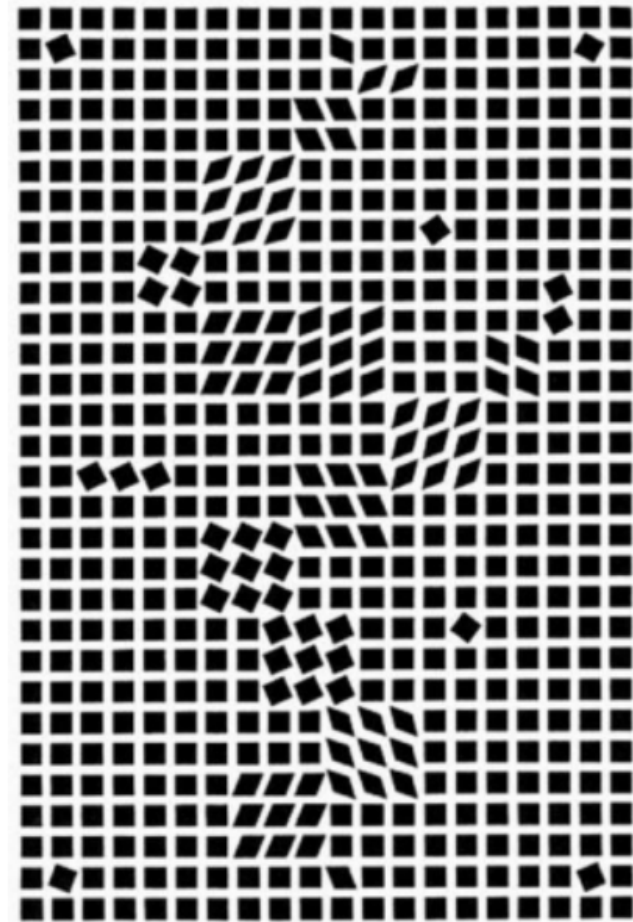




Victor Vasarely - *Tlinko*

1955

Mouvement Op Art [Voir la galerie OP Art](#)



Victor Vasarely - *Tlinko*

1955

Mouvement Op Art [Voir la galerie OP Art](#)



Andy Warhol - *Mona Lisa* - 1963



Andy Warhol - *Mona Lisa* - 1963



Andy Warhol - Marilyn
1964 - Mouvement Pop art - Voir galerie Pop Art



Andy Warhol - Marilyn
1964 - Mouvement Pop art - Voir galerie Pop Art



Joseph Kosuth - One and Three Chairs

1965 - Installation

Trois types de représentation et trois langages différents, présentés dans un contexte unitaire.

Mouvement : Art Conceptuel



Joseph Kosuth - One and Three Chairs

1965 - Installation

Trois types de représentation et trois langages différents, présentés dans un contexte unitaire.

Mouvement : Art Conceptuel



Picasso - *Le Baiser* (1969)



Picasso - *Le Baiser* (1969)



Robert Smithson - *Jetée en forme de spirale*

1970

Rochers, sel, cristaux, terre, algues et eau - Longueur 475 m (détruit)

Mouvement : Land art

Great Salt lake - Utah



Robert Smithson - *Jetée en forme de spirale*

1970

Rochers, sel, cristaux, terre, algues et eau - Longueur 475 m (détruit)

Mouvement : Land art

Great Salt lake - Utah



Tuttomondo - 1989 - Peinture murale, chiesa di Sant'Antonio, Pise, Italie.



Tuttomondo - 1989 - Peinture murale, chiesa di Sant'Antonio, Pise, Italie.

Ressources :

<http://jpdubs.hautetfort.com/archive/2007/06/23/oeuvres-cles-de-l-histoire-de-l-art.html>