

Prénom : _____

Date : _____

Les secrets véritables - 1

Découverte de l'album

1- Complète le texte de la 4^{ème} de couverture avec les mots donnés :

devenir

changer

guérir

marcher

sont

hésitez

ouvrez

Vous voulez savoir comment _____ en or

les couteaux en argent de votre mémé? Vous voulez

les blessures, _____ invisible,

les pieds en l'air et la tête en bas?

À _____ plus, _____ ce livre.

Les secrets véritables du Grand Albert

à vous, maintenant.

2- Coche les illustrations qui font partie de l'album :



Prénom : _____

Date : _____

Les secrets véritables - 2

Lecture de l'album - pages 3 à 6

1-Coche les réponses exactes :

Cette histoire se passe :

chez le Grand Albert

chez Vincent

chez mémé Thérèse

en hiver

en été

au printemps

2-Colorie en vert ce qui indique la durée des vacances chez mémé Thérèse, en bleu ce que pense celui qui raconte l'histoire et en rouge ce que dit Vincent.

- C'est long, un mois, dis-je à mi-voix.

Nous sommes pour un mois chez mémé Thérèse.

« Un mois sans les parents, c'est la belle vie »,

comme dit notre cousin Vincent.



3-Entoure la phrase qui correspond à l'histoire.

- Jessica est la sœur du narrateur. - Jessica est la sœur de Vincent.
- Vincent est le frère du narrateur. _ Vincent est le cousin du narrateur.
- Le narrateur est le petit-fils de mémé. – Le narrateur est le fils de mémé.

- Moi, je n'en boirai jamais ! dit Jessica.
- Moi non plus, dit Vincent.
- Moi non plus, dis-je à mon tour.

On s'assoit sous la lucarne et j'ouvre le cahier.
Voilà ce que j'ai lu : « Si l'on veut voir la nuit aussi bien que le jour,
on se frotte le visage avec du sang de chauve-souris, encore appelée
pipistrelle. Ce secret est véritable. »

- A la page suivante, il y a un autre secret : « On fera une potion avec
de la centaurée et l'on y ajoutera une livre de vers de terre coupés en
morceaux fins. Celui qui boira la potion croira être magicien et se verra
les pieds en l'air et la tête en bas. »

- Qu'est-ce qu'il y a dans le cahier ? demande Jessica.
Vincent fait la grimace, il ne sait pas. Moi non plus.
- Des secrets, dit Jessica tout bas. Alors, tu l'ouvres ?

C'est ainsi que le cahier des secrets véritables est entré dans notre vie.
Sous le nom du Grand Albert, on a écrit : « Vincent, Robin, Jessica ».
Le cahier est à nous maintenant.

- Moi, je n'en boirai jamais ! dit Jessica.
- Moi non plus, dit Vincent.
- Moi non plus, dis-je à mon tour.

On s'assoit sous la lucarne et j'ouvre le cahier.
Voilà ce que j'ai lu : « Si l'on veut voir la nuit aussi bien que le jour,
on se frotte le visage avec du sang de chauve-souris, encore appelée
pipistrelle. Ce secret est véritable. »

- A la page suivante, il y a un autre secret : « On fera une potion avec
de la centaurée et l'on y ajoutera une livre de vers de terre coupés en
morceaux fins. Celui qui boira la potion croira être magicien et se verra
les pieds en l'air et la tête en bas. »

- Qu'est-ce qu'il y a dans le cahier ? demande Jessica.
Vincent fait la grimace, il ne sait pas. Moi non plus.
- Des secrets, dit Jessica tout bas. Alors, tu l'ouvres ?

C'est ainsi que le cahier des secrets véritables est entré dans notre vie.
Sous le nom du Grand Albert, on a écrit : « Vincent, Robin, Jessica ».
Le cahier est à nous maintenant.

- Moi, je n'en boirai jamais ! dit Jessica.
- Moi non plus, dit Vincent.
- Moi non plus, dis-je à mon tour.

On s'assoit sous la lucarne et j'ouvre le cahier.
Voilà ce que j'ai lu : « Si l'on veut voir la nuit aussi bien que le jour,
on se frotte le visage avec du sang de chauve-souris, encore appelée
pipistrelle. Ce secret est véritable. »

- A la page suivante, il y a un autre secret : « On fera une potion avec
de la centaurée et l'on y ajoutera une livre de vers de terre coupés en
morceaux fins. Celui qui boira la potion croira être magicien et se verra
les pieds en l'air et la tête en bas. »

- Qu'est-ce qu'il y a dans le cahier ? demande Jessica.
Vincent fait la grimace, il ne sait pas. Moi non plus.
- Des secrets, dit Jessica tout bas. Alors, tu l'ouvres ?

C'est ainsi que le cahier des secrets véritables est entré dans notre vie.
Sous le nom du Grand Albert, on a écrit : « Vincent, Robin, Jessica ».
Le cahier est à nous maintenant.

Prénom : _____

Date : _____

Les secrets véritables - 7

Lecture de l'album - pages 24 à 26

1- Complète les bulles avec les paroles de personnages :



2- Colorie ce qui correspond à l'histoire.

Robin appelle sa maman. Il lui dit :

« Maman ! Viens me retrouver ! C'est trop long un mois ! »

« Maman ! Viens me chercher ! C'est trop long un an ! »

« Maman ! Viens me chercher ! C'est trop long un mois ! »

Les secrets véritables - 10

Lecture de l'album - pages 35 à 38

1- Colorie les mots qui conviennent.

- Je touille, dit Vincent.

- Beurk ! fait Jessica, heureusement pendant que ce n'est pas moi qui vais le manger.

Ce qu'elle est blessée ! bête ! Ce n'est pas pour manger. Il faut le mettre là où on

s'est blessé. crié. Vincent étale l'onguent sur mon piéd. doigt.

- Hou, aïe, hou là là ! Ça brûle, ça guérit vite ! fait mal !

- Parce que ça se referme, dit Vincent.

- Non, non, ça brûle, j'ai faim ! mal !

Je nage cours au robinet du jardin et je laisse l'eau l'onguent couler longtemps.

- C'est guéri ? dur ? me demande Jessica. En tout cas, ça ne crie saigne plus.

- Ça marche bien, la magie, la recette, dit Vincent.



2- A ton avis, mémé perd-elle vraiment ses affaires parce qu'elle devient vieille ?

Handwriting practice lines consisting of two sets of four horizontal lines each.

Prénom : _____

Date : _____

Les secrets véritables - 13

Lecture de l'album - pages 45 à 47

1- Imagine les répliques de la maman de Robin. Ecris-les.



Les enfants vont bien, il n'y a que Robin...

Non, pas de rhume. Mais sa maman lui manque.
C'est le plus bébé des trois.

Viens donc le voir samedi. Ça lui fera une surprise.

... Non, ça ne fait rien, si tu ne peux pas, tu ne
peux pas. Ne t'inquiète pas. Tout ira bien.



2- Coche ce qui est exact :

Jessica a un secret de magie pour...

- devenir invisible.
- ne pas faire de cauchemar.
- ne pas pleurer.

Lorsque les lettres commencent à s'effacer, il faut...

- les repasser au stylo bille.
- écrire le même mot en dessous.
- attendre qu'on ne voit plus rien.