

# Concerts

**Samedi 6 Sept.** à 21 h

Église de Quillan

1<sup>ère</sup> partie **LE GESPPE**

2<sup>ème</sup> partie **KOUBAN** *Grandes voix Cosaques*

**Mardi 9 Sept.** à 21 h

Église de Saint-Julia-de-Bec

1<sup>ère</sup> partie **LE GESPPE**

2<sup>ème</sup> partie **ENCANTAT'S** *Polyphonies masculines Occitanes, Basques, Corses...*

**Vendredi 12 Sept.** à 21 h

Église de Ginoules

1<sup>ère</sup> partie **LE GESPPE**

2<sup>ème</sup> partie **LES RÉVEILLÉS DE LA LUNE**  
*Polyphonies Françaises*

**Samedi 13 Sept.** à 21 h

Cinéma l'Élysée de Limoux

**LES FRÈRES BROTHERS**

*Rire et chansons, les voix de l'humour a capella*

**Dimanche 14 Sept.** à 16 h

Église d'Espérazza

**CHANT'OC GREU,  
LA MATA DE JONC, LE GESPPE**

*Polyphonies Occitanes et Catalanes*

**Samedi 13 et Dimanche 14 Septembre Stage de Chant**

Salle de répétition du GESPPE (Place de l'Industrie) ESPÉRAZA



Tarif des concerts : 10 € - Gratuit le dimanche.

Prix du stage : 40 € ou 35 € pour les adhérents des Amis du GESPPE et de l'IEO Aude

Renseignements : Tél. 04 68 74 02 50 - [gesppe@wanadoo.fr](mailto:gesppe@wanadoo.fr) - [www.gesppe.fr](http://www.gesppe.fr)

Les 13<sup>èmes</sup>

du 6 au 14  
Septembre 2014

# Polyphonies

en Haute-Vallée de l'Aude



TINEVA QUILLAN

Michel Cécot

FESTIVAL DE CHANTS TRADITIONNELS





## Kouban KOUBAN

Le concert de Kouban est un véritable chef d'œuvre de l'art vocal russe. L'ensemble Kouban est composé de cinq solistes au tempérament de feu. La puissance de leur voix et la pureté des timbres procurent invariablement à l'auditoire un immense bonheur musical.

Leur concert présente un répertoire varié, entre chants liturgiques orthodoxes, chants populaires, polyphonies cosaques, et grands classiques russes. Des chants d'amour, de bataille, de passion, de trahison...

Un véritable hymne à la liberté si chère aux cosaques.

C'est toujours avec beaucoup de chaleur et de fougue que les chanteurs et musiciens de Kouban interprètent ces airs qui mettent en valeur la beauté des voix et les fantaisies vocales étourdissantes du répertoire.

## Encantat's ENCANTAT'S

Un groupe composé de 5 voix (Ténors, Barytons, Basses). Nous interprétons des polyphonies occitanes, basques, chansons françaises, internationales et Gospels.

A cappella ou accompagnés à la guitare, nous nous produisons lors de festivals, concerts et autres festivités. Nous nous distinguons par un répertoire varié d'une vingtaine de chants avec des harmonies et des arrangements originaux. La passion du chant nous a réunis en Janvier 2006. Issus de divers groupes locaux (B.Bop, Opérette, ensemble vocal et chorale). Plus qu'une véritable amitié nous lie au-delà du chant. Les moments festifs et sportifs partagés ne sont pas rares.



## Les Réveillés de la Lune LES RÉVEILLÉS DE LA LUNE



Autour d'Évelyne Girardon, l'ensemble vocal « Les Réveillés de la Lune » regroupe les passionné(e)s de la voix et des chants de la tradition orale, croisés dans les ateliers chants et les projets professionnels de la Compagnie Beline. Ensemble, ils interprètent avec élégance les répertoires de la tradition populaire en français, choisis et arrangés par celle qui porte fièrement, depuis toujours,

les chansons francophones issues des collectes de la tradition orale. Ce chœur mixte a capella s'est fondé pour la première fois à l'Amphi de l'Opéra de Lyon. Il revendique désormais haut et fort le slogan : « Chanter c'est sûrement mieux que de ne pas le faire ». C'est pourquoi ce concert requiert une large participation du public par la présence de chants à répondre et à refrains qui ponctuent la narration générale.

## Les frères Brothers LES FRÈRES BROTHERS



« Nourris aux Frères Jacques », proclamés « fils naturels de Coluche et Desproges », ces quatre fous chantants sont aujourd'hui à leur tour une référence dans les domaines du chant et de l'humour et bien plus : du spectacle vivant.

De superbes harmonies vocales, des bruitages étonnants, des rythmes vocaux détonants, les quatre compères possèdent une musicalité extrême et savent habiter la scène avec la force d'une fanfare ou d'un orchestre. Un humour plutôt vache et noir mais jamais gratuitement méchant, des intermèdes jubilatoires et décalés, telle est la recette de leur univers rempli de chansons originales, mais aussi de quelques œuvres de « grands » judicieusement choisies et revisitées avec esprit.



## Chant'Oc Greu CHANT'OC GREU

Un groupe issu de l'atelier de la Maison de Païs de Saint-Auvent. Ce groupe est né, après le passage du GESPE, de la volonté de ses membres de se retrouver autour du chant polyphonique occitan. Le but ultime de cet ensemble est de partager

le plaisir de chanter, de découvrir et explorer ses possibilités vocales, ce plaisir repose aussi sur la cohésion du groupe, la présence et l'écoute afin de s'accorder avec soi-même et avec les autres.

## La Mata de Jonc LA MATA DE JONC



« La Mata de jonc » est un groupe de polyphonie traditionnelle formé par 5 voix masculines de chanteurs catalans décidés à aborder un répertoire représentatif des Pays Catalans et d'autres contrées voisines. Le groupe prend ses modèles de l'aire pyrénéenne-méditerranéenne en général et plus concrètement de la polyphonie occitane. Il parvient ainsi à créer une proposition musicale innovatrice et en même temps respectueuse de la tradition, qui ouvre une nouvelle voix dans ce domaine généralement peu fréquenté en Catalogne.



## Le Gesppe LE GESPE

L'ensemble vocal GESPE (Groupe d'Etude et de Sauvegarde du Patrimoine Polyphonique Espérazanais), constitué de 33 chanteurs a un répertoire essentiellement composé des vieux chants occitans et français de la cité chapelière d'Espéraz. L'ensemble a pu se produire dans diverses manifestations, concerts, festivals, en France, Italie ou Espagne du Pays Basque à la Vallée d'Aoste, en passant par le Val d'Aran ou les Cévennes.