

<i>F</i> ouer et improviser	<i>Q</i> ualifier	<i>M</i> obiliser l'espace	<i>E</i> xprimer des sentiments	<i>R</i> ester concentré, faire, regarder
--------------------------------	-------------------	----------------------------	------------------------------------	--

marches contrastées

Présentation des objectifs

Avec cet exercice, nous allons nous à exprimer certaines émotions, certains ressentis uniquement par les gestes, sans aucune parole.

Explication

Vous allez tous être sur scène en vous déplaçant en marche neutre. Au top, ils marchent vous devrez réagir en fonction de ma consigne. Chaque fois, je vous donnerai un temps de quelques secondes entre la consigne et le top pour que vous trouviez des idées. Attention je ne dois entendre aucun bruit ! Uniquement les gestes, l'attitude.

Marches contrastées

Groupe entier

Déroulement :

Les enfants se baladent sur scène en marche neutre.

Annoncer « Attention à mon top, vous marcherez comme si vous étiez très pressés et craignaient d'être en retard à un rendez-vous ».

Laisser quelques secondes et lancer le top.

Observer les élèves.

Réunir les élèves et faire un bilan : ce qui a été et ce qui n'a pas été. Demander à un élève qui a réussi de le faire devant les autres.

Enoncer le principe pour réussir : se mettre réellement en situation et imaginer que l'on est vraiment en retard.

Consignes possibles :

- *Marcher comme un jeune enfant*
 - *Marcher comme un vieillard*
 - *Marcher en étant fatigué*
 - *Marcher en ayant mal au pied, de plus en plus mal*
 - *Marcher en ayant mal au ventre puis de plus en plus mal*
 - *Marcher en étant triste*
 - *Marcher en étant heureux*
 - *Marcher comme si vous étiez dans un endroit merveilleux, rempli de choses magnifiques que vous n'avez jamais vu*
 - *Marcher sous une grosse pluie*
 - *Marcher sous un beau soleil*
 - *Marcher dans une ville étrangère*
 - *Marcher en étant terrifié*
- Etc...*

Chaque marche doit faire l'objet d'un retour sur la pratique pour permettre aux enfants d'améliorer leur démarche.