

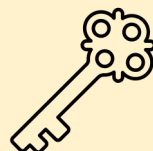
A la manière de....

Si... De deux choses l'une

Ecriture poétique (1)



P'tit blog de Segpa



Si... De deux choses l'une

Si le loup est gourmand,
De deux choses l'une:
Ou il mange le petit
Chaperon rouge,
Ou il ne le mange pas.



S'il ne le mange pas,
Notre histoire s'arrête là.
S'il le mange,
De deux choses l'une:
Ou ensuite il mange la grand-mère
Ou il ne la mange pas.

S'il ne la dévore pas,
Notre histoire s'arrête là.
S'il la dévore,
De deux choses l'une:
Ou il a envie de dormir et il s'endort
Ou il ne s'endort pas.

S'il ne s'endort pas,
Notre histoire s'arrête là.
Mais s'il s'endort,
De deux choses l'une:
Ou le loup ronfle
Ou il ne ronfle pas !



S'il ne ronfle pas,
Notre histoire s'arrête là.
Mais si le loup ronfle,
De deux choses l'une:
Ou il réveille le chasseur,
Ou il ne le réveille pas.

S'il ne le réveille pas,
Tant mieux pour lui !
S'il le réveille,
Le chasseur le tuera
Et notre histoire s'arrêtera là.

Etude du poème



Une structure est en place et se répète tout au long du texte. Une véritable histoire cohérente se crée au fil des évènements

Structure narrative:

- 1) Qui ?
- 2) Point de départ
- 3) Développement: les étapes
- 4) La conclusion de l'histoire

Structure du poème :

- 1) surligner les éléments que l'on va garder
- 2) Repérer les phrases: **souligner les phrases négatives en rouge** et **les phrases affirmatives en vert**
- 3) Une trame est dégagée et sera utile pour l'écriture de notre poème

L'histoire de notre poème

- 1) Puiser dans le riche répertoire des contes: le petit Poucet, le Chat Botté, le Belle au bois dormant... ou dans le répertoire de la mythologie ...
- 2) Chercher un point de départ

L'écriture:

- 1) Aide: écrire à partir de la trame
- 2) Veiller à la cohérence interne, aux enchaînements et la cohérence globale du texte

Structure narrative



Qui ?

Le dans le conte

« »

Caractéristique/ point de départ:

Il veut

Développement / suite:

- 1) Manger la
- 2) Il a envie
- 3) Le loup
- 4) Il r.....le c.....
- 5) Le(conclusion)

Structure narrative: correction



Qui ?

Le loup dans le conte « le petit chaperon rouge »

Caractéristique/ point de départ:

Il veut manger le petit chaperon rouge

Développement / suite:

- 1) Manger la grand-mère
- 2) Il a envie de dormir
- 3) Le loup ronfle
- 4) Il réveille le chasseur
- 5) Le chasseur le tuera (conclusion)

Structure narrative de notre poème

Qui ?

Le/la/les dans le conte /mythe

« »

Caractéristique/ point de départ:

Il/elle veut
.....

Développement / suite:

1)
.....

2)
.....

3)
.....

4)
.....

5)
.....

(conclusion)

Si... De deux choses l'une

Introduction

Si _____

De deux choses l'une:

Ou _____

Ou _____

Développement

Si _____

Notre histoire s'arrête là.

Mais si _____

De deux choses l'une:

Ou _____

Ou _____

Si _____

Notre histoire s'arrête là.

Mais si _____

De deux choses l'une:

Ou _____

Ou _____

Si _____

Notre histoire s'arrête là.

Mais si _____

De deux choses l'une:

Ou _____

Ou _____

Si _____

Notre histoire s'arrête là.

Mais si _____

De deux choses l'une:

Ou _____

Ou _____

Conclusion

Si _____

Tant mieux pour _____

Si _____

Et notre histoire s'arrêtera là.