

## Italianamerican

✓ SYNOPSIS :

Dans l'appartement familial d'Elizabeth Street, Charles et Catherine Scorsese sont interviewés par leur fils : leurs vies, celles de leurs parents siciliens, la condition d'immigrés...

✓ GENERIQUE :

***Italianamerican***

États-Unis, 1974, 47min, couleurs

**Réalisation** : Martin Scorsese

**Scénario** : Lawrence D. Cohen, Mardik Martin, Martin Scorsese

**Photo** : Alec Hirschfeld Montage : Bert Lovitt

**Production** : Elaine Attias, Saul Rubin, National Com-munications Foundation. Avec Catherine, Charles et Martin Scorsese



✓ NOTE SUR LE FILM:

Dans *Italianamerican*, Scorsese montre, à travers leur dialogue plein de force et d'humour, l'influence que ses parents ont pu avoir sur ses personnages et ses dialogues de films. « Aussi complexe que devienne son cinéma, qu'il soit documentaire ou fictionnel, Scorsese reste attaché à l'idée selon laquelle le monde n'offre pas de spectacle plus intrigant que celui d'un homme et d'une femme en conversation. Pour user d'un cliché, une telle situation est porteuse d'une multitude de possibilités » (Richard Schikel, *Conversations avec Martin Scorsese*, *Sonatine*). Non content de s'en inspirer, Scorsese ira jusqu'à faire tourner ses parents dans treize de ses films, l'exemple le plus marquant étant leur apparition dans *Les Affranchis*, Catherine dans le rôle de la mère de Tommy et Charles dans celui d'un des membres de la bande de Paulie.

**MOTS CLES / THEMES PRINCIPAUX :**

Documentaire, Origines, Famille, Devoir de mémoire