

La naissance de Vénus, Botticelli



Mots outils (40 mots)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
la naissance	peindre	italien(ne)	vers
la commande	symboliser	révolutionnaire	après
la renaissance	représenter	premier	car
l'époque	se trouver	grand(e)	surtout
le tableau	pousser	profane	entièrement
la dimension	accueillir	mythologique	jusque
le thème	réaliser	née	dans
la déesse			
le temps			
le manteau			
l'amour			
l'écume			
la gauche			
le dieu			
le vent			
le rivage			
l'allégorie			
la beauté			
le printemps			

Notions visées en étude de la langue

- présent ; passé simple ; passé composé

- a/à ; et/est ; ce/se

- Accords du participe passé

La tour Eiffel



Mots outils (40 mots)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
la tour l'occasion l'exposition le centenaire la révolution la construction la performance l'antenne la chaîne la radio la télévision la ville Paris le symbole la capitale le site la hauteur l'origine le monument le monde	construire célébrer durer accueillir permettre diffuser devenir rester	universel(le) premier français(e) véritable technique architectural(e) destiné(e) voisin(e) nommé(e) touristique élevé	seulement aujourd'hui initialement pendant

Notions visées en étude de la langue

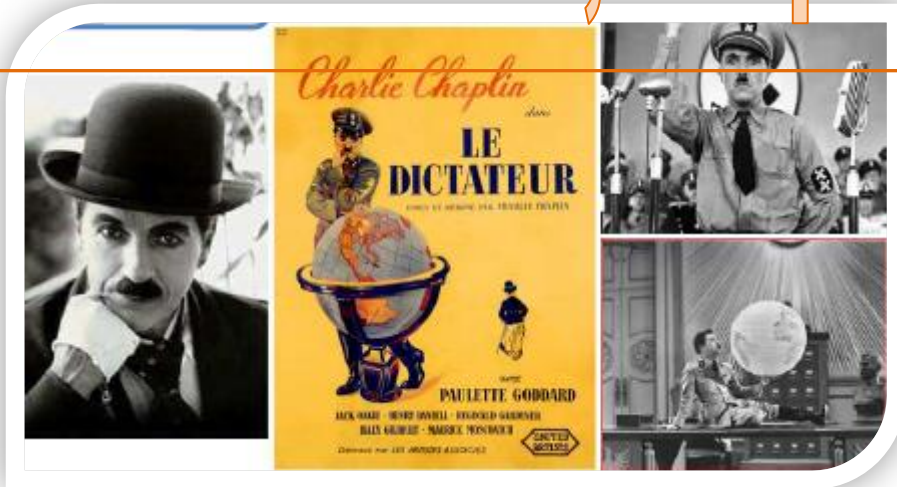
- imparfait ; passé composé ; présent

- a/à ; et/est

- Accords du participe passé

- accords des adjectifs

Le dictateur, Chaplin



Mots outils

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
un projet	lancer	écœurant	également
une lecture	décrire	juif, juive	en sorte que
un livre	venir	contemporaine	cependant
un acrobate	mettre	mondial (e)	comme
un juif	persécuter	second (e)	
la situation	faire		
le régime nazi	retranscrire		
la communauté	tourner		
un film	modifier		
un agissement	anticiper		
un élément			
la dérision			
un dictateur			
une réalisation			
un contexte			
le camp			
la concentration			
le déclenchement			
la guerre			
l'entrée			



Expression :

« Donner sa langue au chat » : Abandonner une réflexion.

Origine : Autrefois, on disait "jeter sa langue au chien". Cette expression avait un sens dévalorisant car à l'époque, on ne "jetait" aux chiens que les restes de nourriture. "Jeter sa langue aux chiens" signifiait alors ne plus avoir envie de chercher la réponse à une question. Petit à petit, l'expression s'est transformée pour devenir "donner sa langue au chat", au XIXe siècle. En effet, à cette époque, le chat était considéré comme un gardien de secrets. Sa parole serait donc de valeur considérable, et il pourrait s'agir en "donnant sa langue au chat", de lui prêter la parole pour qu'il nous donne la réponse à une devinette.

Mots de la même famille :

Chaton

Chatière

chatte

Mots outils : 40 mots

Noms	Verbes	Adjectifs	Mot invariable
La sculpture	Réduire	Extrême	Assez
La matière	Caractériser	Massif	Presque
La surface	Etre	Dépourvu	D'abord
Le socle	Accentuer	Réduit x	Ensuite
La terre	Transcrire	Longiligne	à
Un moule	Capter	Rugueux	ainsi
l'œuvre	Construire	Morcelé x	
le bronze	Accumuler	Petit x	
l'ossature	couler		
La beauté			
La simplicité			
Le dépouillement			
L'essentiel			
L'animal			
La maigreur			
La fragilité			
Le squelette			
Le poids			

un x signifie que le mot a plusieurs natures (noms et adjectif par exemple...)

Mots outils

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
une œuvre	s'imposer	manufacturé (e)	d'abord
un niveau	représenter	caché (e)	ensuite
une lecture	pouvoir	réel (le)	comme
une accumulation	être	distingué (e)	devant
un objet	regarder	particulier (ère)	sous
une couleur	collecter	insignifiant (e)	soudain
une forme	conjuguer	pris (e)	chaque
une découverte	créer	précis (e)	
une image	se dégager	plein (e)	
une icône	raconter		
une anamorphose			
une apparence			
un angle			
l'unicité			
un œil/des yeux			
une perspective			
un sens			
un visage			
une silhouette			
un animal			
un art			
un quotidien			
une histoire			