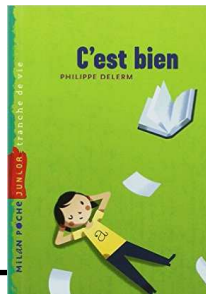


Lecture cycle 3

C'est bien de lire un livre qui fait peur



On est bien dans sa chambre, c'est l'hiver. Les volets sont bien fermés. On entend le vent qui souffle au-dehors. Les parents sont allés se coucher, eux aussi. Ils croient qu'on a éteint depuis longtemps. Mais on n'a vraiment pas envie de dormir. On a juste gardé la lumière de la petite lampe de chevet qui fait un cercle jusqu'au milieu des couvertures. Au-delà, l'obscurité de la chambre est plus mystérieuse.

On a hésité longtemps avant de choisir le livre. Agatha Christie ne fait pas peur, on suit trop l'enquête et on ne fait pas attention au reste. Les aventures de Sherlock Holmes, c'est mieux, avec les brouillards, les chiens, les chemins de fer parfois. Mais il y a trop de dialogues, et Sherlock est si sûr de lui - on ne peut pas penser qu'il va être vaincu. Finalement, on a choisi *l'Île au trésor*.

On a bien fait. Dès le début du livre, il y a une ambiance extraordinaire, avec cette auberge près d'une falaise. C'est toujours la tempête là-bas ; on a l'impression que c'est toujours la nuit aussi, avec la mer qui gronde tout près. Et puis Jim Hawkins, le héros, se retrouve vite avec sa mère à l'Amiral Benbow.

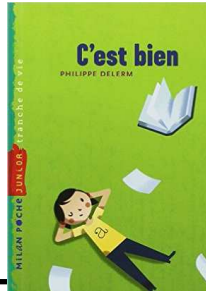
A sa place, on serait mort de terreur. Le vieux pirate réclame du rhum et se met en colère sans qu'on sache pourquoi. Mais le plus effrayant, c'est quand les autres pirates débarquent dans le pays à la recherche de leur ancien complice. C'est une nuit de pleine lune, et l'aveugle donne des coups de canne sur la route blanche en criant :

- N'abandonnez pas le vieux Pew, camarades ! Pas le vieux Pew !

Il y a une illustration en couleurs avec cette image, du noir, du mauve, du blanc. C'est un livre un peu vieux, avec seulement quelques images. (...) C'est bien de se faire peur en lisant *l'Île au trésor*.

Lecture cycle 3

*C'est bien de lire un livre
qui fait peur*



Découvrir le texte :

- 1 Relève dans le texte les indices qui te permettent de dire où et quand ce récit se déroule.

- 2 A qui renvoie le pronom personnel « on » dans le texte ?

Comprendre le texte et explorer le vocabulaire :

- 1 Que désigne le mot « couvertures » dans cette phrase ?
« la lumière de la petite lampe de chevet qui fait un cercle jusqu'au milieu des couvertures » l.4

A-les couvertures de livres

B-les couvertures posées sur le lit

C-les couvertures des cahiers

- 2 Classe les lieux suivants selon qu'ils décrivent : **la chambre** ou **l'île des pirates**

En Angleterre - près de la pluie - la mer qui gronde tout près - les volets fermés - une auberge
près d'une falaise - une nuit de pleine lune - c'est toujours la tempête là-bas - près de soi, la petite
lumière bleue du radio-réveil

La chambre	L'île des pirates