

Séance 12 : Les « topoi littéraires » autour du thème de l'amour :
comparaison avec « Le chansonnier. » de l'italien Pétrarque

Poème 3 : Pétrarque, « Le chansonnier »

Pétrarque est un poète italien du Moyen-Âge. Il écrit des poèmes pour la femme qu'il aime, nommée Laure.

Le chansonnier

- 1 Béni soit le jour, bénis le mois, l'année
2 Et la saison, et le moment et l'heure, et la minute
3 Béni soit le pays, et la place où j'ai fait rencontre
4 De ces deux yeux si beaux qu'ils m'ont ensorcelé.
- 5 Et béni soit le premier doux tourment
6 Que je sentis pour être captif d'Amour
7 Et bénis soient l'arc, le trait dont il me transperça
8 Et bénie soit la plaie que je porte en mon cœur
- 9 Bénies soient toutes les paroles semées
10 A proclamer le nom de celle qui est ma Dame
11 Bénis soient les soupirs, les pleurs et le désir.
- 12 Et bénis soient les poèmes
13 De quoi je sculpte sa gloire, et ma pensée
14 Tendue vers elle seule, étrangère à toute autre.

Vocabulaire : captif = capturé, prisonnier

Activité : Quels sont les différents « topoi » littéraires concernant l'amour que l'on retrouve dans ce poème ? 3 topoi au moins sont à retrouver !

(Pour vous aider, vous pouvez de nouveau travailler à partir de la correction de la séance 10, question 3.)

Vous répondrez de façon articulée, en suivant la méthode suivante :

1. Un bref ***paragraphe d'introduction***, commençant par un alinéa, présentera les différents topoi que l'on retrouve dans ce poème.
2. ***Chaque topos sera ensuite développé dans un paragraphe différent***, qui débutera par un alinéa et un connecteur logique. Pour justifier votre propos, vous citerez le texte, et pourrez relever des champs lexicaux ou des mots particuliers.
3. Un bref ***paragraphe de conclusion*** clôturera votre propos.
L'ensemble sera relativement bref (entre 10 et 20 lignes).

