



SCOOP . G.RODARI / PEF

Avis des enseignants :

Une bonne entrée dans l'univers de Rodari agréablement illustré par PEF.

Le texte est relativement court et la complémentarité avec les illustrations est très riche.

Les ouvertures vers un travail en ORL sont nombreuses.

Résumé :

Un journaliste a des problèmes avec le rédacteur en chef de son journal car il n'écrit que des articles sur les catastrophes qui n'ont pas eu lieu !!!

Exploitation par thème prévue:

En Arts Visuels : travail sur les références à des œuvres célèbres (littérature, architecture, peinture) intégrées dans les illustrations : La Joconde, tour Eiffel, Pinocchio,...

Aux oppositions noir et blanc / couleur associées aux différents moments de l'histoire.

Exploitation thématique :

La presse : faits divers, monde de la presse.

L'Italie. Références culturelles et historiques.

Avis des élèves :

Ont rapidement perçu l'humour « noir » et désenchanté de l'auteur mais aussi son côté « optimiste volontaire ».

Pistes possibles O.R.L

Vocabulaire autour du monde de la presse.

Grammaire : autour de la forme négative et de la manière d'exprimer le contraire.

Production écrite: écrire des articles de journal à la manière de Rodari...

Lectures en réseaux possibles :

- Par l'auteur
- Par l'illustrateur : PEF.
La belle lisse poire du prince de Motordu, Moi, ma grand-mère – Le monstre poilu -
- L'absurde.
- Travail sur Réel/Imaginaire.

Du même auteur ...

La flèche d'azur
Histoires au téléphone
La Tarte volante
Les affaires de Monsieur le chat,
Nouvelles à la machine,
Marco et Mirko,