





L'œuvre	
Titre	De toutes fleurs
Époque - Date	Moyen âge – 14 <sup>ème</sup> siècle
Mouvement	Ars Nova
Composition	Chanson polyphonique pour 3 voix masculines
Genre	Chanson
L'artiste	
Prenom - Nom	Guillaume de Machaut
Dates	Vers 1300-1377
Nationalité	Française



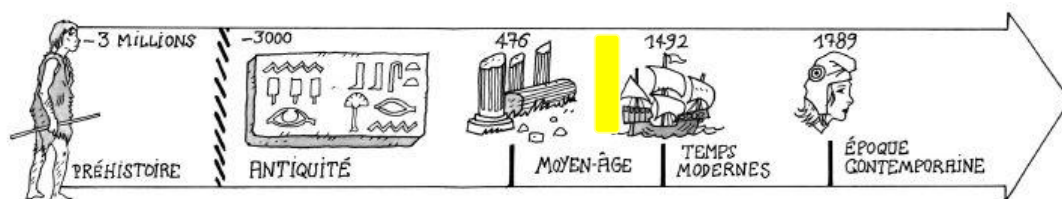
## Le sujet :

Ce chant composé de 3 strophes, avec pour forme musicale 2 vers/A, 2 vers/A et 4 vers/B, le dernier vers ayant valeur de refrain, est appelé ballade.

La ballade était à l'origine une chanson de danse, accompagnée de musique. Au 14<sup>ème</sup> siècle, elle devint peu à peu une forme poétique composée de 3 strophes et d'un envoi final de 4 vers (ce qui n'est pas le cas ici : on parle alors de ballade primitive).

La voix la plus aiguë se trouve en position dominante, du fait qu'elle énonce seule les paroles, les autres étant plutôt des soutiens harmoniques. Ce déplacement du centre d'intérêt de la voix vers la voix la plus aiguë (au détriment de la voix la plus grave) marque une évolution qui se poursuivra.

## Repère historique :





## Vocabulaire :

**Polyphonie** : Composition musicale à plusieurs voix mélodiquement indépendantes.

**Ballade** : Au Moyen-âge, poème lyrique chanté composé de strophes ayant les mêmes rimes.



Antiquité	Moyen-âge			Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Contemporaine
<p><b>Guillaume de Machaut</b> Vers 1300 - 1377</p>  <p>Poète et musicien français.</p>		<p>Guillaume de Machaut est né à Machault, en Champagne, vers 1300. Il suit assez tôt une formation de clerc puis devient poète et secrétaire du roi de Bohême Jean de Luxembourg vers 1323.</p> <p>Mais son employeur ayant été tué en 1346, Machaut rejoint successivement divers rois et nobles. Il devient ensuite chanoine à la cathédrale de Reims, et peut ainsi se livrer tout entier à ses occupations favorites : la poésie, la musique et la chasse.</p> <p>Machaut meurt à Reims en avril 1377, considéré à l'époque comme le plus grand poète et musicien de son temps. Machaut est aussi le premier compositeur à avoir écrit une Messe à lui seul.</p>						
<b>De toutes fleurs</b>								
<b>Mots clés</b>		<p><b>Polyphonie</b> : Composition musicale à plusieurs voix mélodiquement indépendantes.</p> <p><b>Ballade</b> : Au Moyen-âge, poème lyrique chanté composé de strophes ayant les mêmes rimes.</p>						
<b>Extrait écouté :</b>		<p><b>Forme musicale</b> : Chanson polyphonique pour 3 voix.</p> <p><b>Formation</b> : voix masculines.</p>						
<p>Durée : 5'03'' CD</p> 		<p>Ce chant, en ancien français se compose de 3 strophes de forme musicale AAB (A sur 2 vers, B sur les 4 derniers vers de la strophe).</p> <p>On remarque que la voix la plus aiguë se trouve en position dominante, du fait qu'elle énonce seule les paroles, les autres étant plutôt des soutiens harmoniques.</p> <p>Ce déplacement du centre d'intérêt de la voix vers la voix la plus aiguë (au détriment de la voix la plus grave) marque une évolution qui se poursuivra.</p>						
<b>Au sujet de l'œuvre</b>		<p>La ballade était à l'origine une chanson de danse, accompagnée de musique. Au 14<sup>ème</sup> siècle, elle devint peu à peu une forme poétique composée de 3 strophes et d'un envoi final de 4 vers (ce qui n'est pas le cas ici : on parle alors de ballade primitive).</p>						

Manuscrit de l'œuvre :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84490444/f961.item.r=Guillaume+de+Machaut.langFR>