**PROJET PEDAGOGIQUE**

**A la découverte de l’art et l’artisanat**

1/ Descriptif général du projet :

Ce projet a pour objectif de sensibiliser les élèves au monde artistique et artisanale en pratiquant différentes activités plastiques en classe et en allant à la rencontre de professionnels de l’artisanat d’arts afin d’observer et de comprendre la diversités des techniques utilisées en fonction des matières utilisées : terre, bois, verre, métal, papier. Il s’agit de partager des connaissances et de se les approprier en mettant en place différents apprentissages favorisant l’aspect coopératif : l’échange avec des professionnels, la transmission d’un savoir-faire lors de la fabrication d’objets d’art, le partage des tâches dans la réalisation des diverses activités pédagogiques… Les différents partenaires réunis autour du projet sont des parents et des associations qui ont su mettre au profit de l’école leurs compétences et relations dans différents milieux professionnels permettant l’accès, pour les élèves de l’école, à du matériel et des activités bien spécifiques. Les élèves de chaque cycle participent à ce projet artistique qui se déroulera tout au long de l’année scolaire 2014-2015.

2/ Financement :

Coût par élève : 62 euros

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DEPENSES | RECETTES |
| land art – Base loisirs | € |  |
| Spectacle - Les scènes de | € |  |
| Stage de découvertes de l’artisanat – bois | € |  |
| Stage de découvertes de l’artisanat - terre | € |  |
| Stage de découvertes de l’artisanat - verre | € |  |
| Stage de découvertes de l’artisanat - métal | € |  |
| **TOTAL** | **€** |  |
| Financement coopérative |  | € |
|  |  |  |
| **TOTAL** |  | **€** |

*\*Le transport scolaire lié à ces sorties est financé par l’enveloppe budgétaire de la communauté de communes*

3/ Partenariat et intervenant :

Ce projet se réalise grâce à l’intervention de divers artisans, artistes et établissements ou associations :

* Verrerie d’art : visite des ateliers de la verrerie et création d’un vide poche en utilisant la technique du « fushing »
* Les potiers de   : création d’objet d’art ou d’artisanat individuel ou collectif en fonction des cycles.
* Les scènes de : spectacle sur des thèmes littéraires (contes) et artistiques (différentes techniques de création : courts-métrages, théâtre avec marionnettes, film d’animation, …)

4/ Calendrier des activités :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3 |
| TOUT AU LOND DE L’ANNEE | Création collective d’un  abécédaire de l’art | Exposés sur des artistes | Création de fiches d’identité d’artiste  Frise historiques illustrée  Exposé : métiers de l’artisanat d’art |
| PERIODE 1 |  | - scènes de  - Réalisation de marionnettes |  |
| PERIODE 2 | - scènes de | Réalisation de marionnettes | -scènes de  -Découverte de l’artisanat : le maréchal ferrant |
| PERIODE 3 | Réalisation de chapeaux et bonhomme carnaval en papier mâché  Atelier de terre  : sculptures d’art | | |
|  | -Découverte de l’artisanat : le maréchal ferrant | -Spectacle |
| PERIODE 4 | -Réalisation d’une sculpture collective en terre pour le jardin d’école | -Réalisation d’un film d’animation  -Réalisation d’un bol en terre | -Spectacle  -Réalisation d’une fresque collective en terre pour la cour de l’école |
| PERIODE 5 | Stage de découvertes de l’artisanat – bois  Stage de découvertes de l’artisanat – verre  Stage de découvertes de l’artisanat – métal  Découverte du Land art  Exposition de fin d’année | | |

5/ Activités pédagogiques et compétences travaillées :

OBJECTIFS CULTURELS ET ARTISTIQUES :

**-** permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire

- développer et renforcer leur pratique artistique

- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENCES SPECIFIQUES | |
| MAITRISE DE LA LANGUE  CYCLE 1 :  -reconnaître et écrire la plupart des lettres de l’alphabet.  -nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.  - prendre l’initiative de poser des questions ou d’exprimer son point de vue.  CYCLE 2 :  - s’exprimer clairement à l’oral en utilisant un vocabulaire approprié ;  - écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.  CYCLE 3 :  - s’exprimer à l’oral comme à l’écrit dans un vocabulaire approprié et précis   rédiger un texte d’une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire | - création d’un abécédaire d’art (ABCD’ art)  -rédaction articles de journal sur nos créations artistiques  -exposé sur un artiste  -description d’œuvres d’art  - exposés : les métiers de l’artisanat  -fiche d’identité d’un artiste  -rédaction articles de journal et compte- rendus de sortie |
| ARTS VISUELS et HISTOIRE DES ARTS  CYCLE 1 :  -adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)  - utiliser le dessin comme moyen d’expression et de représentation ;  - réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;  - observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ;  CYCLE 2 :  - découvrir quelques éléments culturels d’un autre pays ;  - s’exprimer par l’écriture, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)  - distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (cinéma, dessin, peinture, sculpture)   - reconnaître des œuvres visuelles étudiées  -aborder différentes techniques artistiques, choisir ses matériaux en fonction de ses intentions.  CYCLE 3 :  - distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;  - reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l’espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d’un vocabulaire spécifique   - exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d’art, en utilisant ses connaissances ;  - pratiquer le dessin et diverses formes d’expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;  - inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques. | - création d’un abécédaire d’art (ABCD’ art)  - réalisations plastiques à la manière de différents artistes (techniques)  - Pratique du Land art  - réalisation d’un œuvre collective : une statue en référence à une œuvre d’art « Mimi » de Markus Raetz  Stage de découverte : création d’un objet d’artisanat d’art en verre, bois, métal et terre  -exposé sur un artiste  - réalisation d’un film d’animation et de marionnettes.  -réalisation d’un photophore (peinture sur verre)  - réalisations plastiques à la manière de différents artistes (techniques)  Stage de découverte : création d’un objet d’artisanat d’art en verre, bois, métal et terre  - Pratique du Land art  -fiche d’identité d’un artiste  - réalisation d’un œuvre collective : une fresque inspirée des arts primitifs  Stage de découverte : création d’un objet d’artisanat d’art en verre, bois, métal et terre  - Pratique du Land art  -réalisation d’une frise historique situant les différentes périodes. |
| DECOUVERTE DU MONDE  - reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages  - dessiner un rond, un carré, un triangle  - se situer dans l’espace et situer les objets par rapport à soi  - se repérer dans l’espace d’une page  MATIERE et OBJETS TECHNIQUES  CYCLE 2 et 3 :  - observer et décrire pour mener des investigations   - situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet - reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels  - exercer des habiletés manuelles, réaliser certains gestes techniques. | - réalisation plastiques à la manière de différents artistes en utilisant différents matériaux  - repérages de formes géométriques à travers les œuvres d’art  - réalisation plastiques à la manière de différents artistes après études et description d’œuvres d’art  - repérages de formes géométriques à travers les œuvres d’art |
| INITIATIVE ET AUTONOMIE  - écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité  - échanger, questionner, justifier un point de vue  - travailler en groupe, s’engager dans un projet | -réalisation d’une frise historique situant les différentes périodes.  - réalisation plastiques à la manière de différents artistes après études et description d’œuvres d’art  Stage de découverte : création d’un objet d’artisanat d’art en verre, bois, métal et terre |

6/ Finalités du projet :

Afin de valoriser le travail effectué tout au long de l’année scolaire par les élèves, une exposition présentera les différentes réalisations des élèves à travers les objets artisanaux fabriqués et les travaux relevant de l’histoire de l’art ou des activités plastiques, en lien avec le projet, réalisés en classe.