

## Fiche de préparation

## Verte (4)

**Objectif général:****Échanger, débattre**

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
- Faire le portrait du personnage principal à travers le regard d'autres personnages
- Comprendre la résolution d'un des problèmes de Verte: elle est devenue sorcière

**Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:**

- \_ comprendre ce qu'il lit
- \_ prendre en notes ce qui lui semble intéressant
- \_ faire des inférences

**Matériel:** texte. Dossier de littérature. Fiche de travail

**Prolongements possibles: Mise en réseau:**

- \_ La suite: Pome
- \_ Une histoire à quatre voix
- \_ livre autour du thème de la sorcellerie

## Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lance l'activité</li> <li>Lit à voix haute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute</li> <li>Retient ce qu'il doit faire</li> </ul>	Nous allons étudier le personnage de Verte à travers le regard de sa maman et de sa grand-mère.	Coll	3'	Consigne au tableau	
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passe voir les élèves individuellement</li> <li>Répond aux questions de lexique</li> <li>Vérifie ce qui est fait, les notes prises par les élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit son chapitre</li> <li>Prend des notes sur ce qui lui semble important</li> </ul>	<p>Chaque groupe va lire une des deux premières parties. Vous devez pendant votre lecture noter ce que vous apprenez sur Verte d'après Ursule ou Anastabotte.</p> <p>Notez les pages où vous trouvez ces renseignements.</p>	Ind	10'/15'	Feuille avec prise de notes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feuille de vocabulaire fournie ou non</li> <li>Trame pour la prise de notes</li> <li>Texte allégé pour les élèves dyslexiques</li> <li>Choix des parties lues selon les profils de lecteurs.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passe de groupe en groupe voir ce qui est fait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échange</li> <li>Débat</li> <li>Argumente</li> <li>Fait un choix avec le groupe</li> </ul>	Vous allez vous mettre en groupe pour échanger vos idées sur ce qui a été dit de Verte. Vous pourrez ainsi compléter vos notes, donner vos idées.	Groupes	10'	Affiche de groupe	Hétérogénéité des groupes ou non
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mène la mise en commun</li> <li>Mène les débats, note les idées</li> <li>Confronte les deux versions de Verte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute, réagit</li> <li>Explique ce que son groupe a lu</li> <li>Donne les renseignements donnés par Ursule ou Anastabotte.</li> </ul>	<p>Nous allons à présent voir à présent ce que vous avez découvert en lisant ces parties du roman. Que pensez-vous de ce que disent Ursule et Anastabotte de Verte?</p> <p>Quelle version vous semble la plus proche de ce que nous avons vu, nous, de Verte?</p>	Coll	10'	Affiche commune pour la classe	
<b>5</b>	Aide à la synthèse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait la synthèse</li> <li>Comprend que ces personnages voient différemment Verte: la maman est plus sévère que la grand-mère</li> </ul>		Coll	5'		





## Corrigé

### Ursule parle de Verte

« d'une normalité déprimante » (p.13)  
« Jolie fille, bonne élève, brave camarade, rigolote, soigneuse, gentille » (p.13)  
regarde les garçons d'un œil moqueur et intéressé (p.14)  
 coquine roucoulant, étourneau écervelé (p.14)  
11 ans, ne montre pas de signe de sorcellerie (sottise, paresse ?) (p.15)  
« petite bonne femme chichiteuse » (p.17)  
devient idiote prétentieuse (p.17)  
s'ennuie avec sa mère (p.18)  
insolente (p.19)  
joue les innocentes (p.19)  
air lassé (p.20)  
réclame son père (p.20)  
promène un air sinistre (p.21)  
air rêveur menteuse (p.18)  
semble enchantée de l'intérêt que lui manifeste Soufi (p.22)  
ne fait aucun effort pour écouter ce que dit sa mère (p.25)  
admiration devant sa grand-mère (p.27)  
dit refuser de grandir et ne jamais devenir sorcière (p.30)  
ne veut pas ressembler à sa mère (p.31)  
1er pas en sorcellerie (p.32)  
sale caractère (p.34)  
ses humeurs peuvent bouleverser le monde (p.34)  
dit son malheur d'être née fille de sorcière (p.36)  
en progrès (cf devenue sorcière), dégourdie (p.37)  
en avance sur son âge (p.39)

### Anastabotte parle de Verte

gentille, polie, jolie, paisible, sage, éveillée (p.4)  
hausse le ton devant sa mère, lui pose des questions, dit son désaccord pour être sorcière, son souhait que sa mère ne s'occupe pas autant d'elle (p.4)  
visage lisse, fraîche (p.4)  
émue par Soufi, timide avec lui mais pas envie de le voir chez elle (p. 52)  
mutisme, ne sait pas comment se comporter avec les garçons, exprime ses difficultés à ce sujet (p.52-53)  
intérêt pour les garçons pas si grand qu'en dit sa mère (p.53)  
veut choisir, ne pas changer, ne pas ressembler à sa mère (p.56)  
révoltée, obstinée donc ressemble à sa mère (p.56-57)  
veut se battre contre la nature qui doit la conduire à devenir sorcière (p.56)  
aime la normalité (p.57)  
curieuse, un peu menteuse  
naïve sur la vie  
idéaliste ? veut du beau, du bon, de l'heureux pour les gens (p.66)  
méfiante, cartésienne, raisonneuse, moralisatrice, ne croit que ce qu'elle voit (p.72)