

Exposition au FRAC | sites d'Angoulême & Linazay

>>> **Renouveau Réalisme**

Exposition du 1^{er} juillet au 4 décembre 2011



L'exposition **Renouveau Réalisme** présente des œuvres de la collection qui dérogent aux formes traditionnelles des Beaux-Arts pour mieux dépeindre leur temps. Images ou objets mettant en tension leur statut même d'œuvre d'art, ces pièces posent aussi la question des stratégies artistiques et des modalités d'appartenance des artistes à leur siècle.

Présentant pour l'occasion des acquisitions récentes, cette exposition, par une mise en perspective avec des œuvres plus anciennes, révèle des enjeux et problématiques historiquement présents dans la collection.

Artistes présentés à Angoulême :

Michel de Broin | Jacques Charlier | Dector & Dupuy | François Dufrêne
Etcétera | Fabrice Hybert | IKHÉA©SERVICES | Pierre Joseph
Fred Lonidier | Ilana Salama Ortar | Slimane Raïs | Franck Scurti
Bruno Serralongue | Niek van de Steeg



Artistes présentés à Linazay :

Fayçal Baghriche | Ben | Henry Bond & Liam Gillick
Alain Declercq | Martin Kippenberger | Regina Möller
Les Ready-Made appartiennent à tout le monde®
Allen Ruppersberg | Daniel Schlier | Tatiana Trouvé
Martin Tupper | Xavier Veilhan | Paola Yacoub et Michel Lasserre

ill. haut : Etcétera, *Gente Armada*, 2007-09, coll. FRAC Poitou-Charentes, détail

ill. bas : Niek van de Steeg, *L'étage I de la Très Grande Administration Démocratique : la Salle de Réunion*, coll. FRAC Poitou-Charentes, détail

Angoulême | 63 Bd Besson Bey
Du mardi au samedi | 14h - 19h | Entrée libre

Linazay | RN10, sortie Linazay
Le premier week-end du mois | 14h-18h | Entrée libre

Les rendez-vous au FRAC | site d'Angoulême

>>> **Visites accompagnées | Juillet & Août**

Tous les mercredis | 16h | gratuit

Découvrez les œuvres et leurs enjeux en compagnie d'un médiateur du FRAC.

>>> **Date à retenir ! | Performance | Journées Européennes du Patrimoine**

Samedi 17 septembre | 18h | gratuit

Patrick Bernier et Olive Martin et/avec Sébastien Canevet et Sylvia Preusse-Laussinotte

X. et Y. c/ Préfet de... Plaidoirie pour une jurisprudence

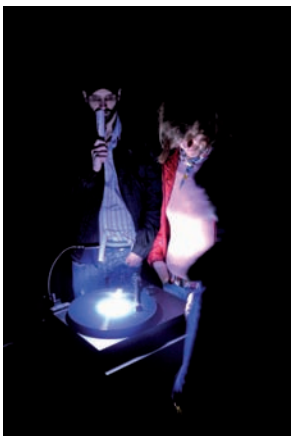
Une production de: Les Laboratoires d'Aubervilliers 2007 avec l'aide du Conseil Général de Seine-Saint-Denis.

Cette performance adopte la forme d'un procès ouvert au débat.

Deux avocats représentent et défendent un immigrant (X) menacé d'expulsion. Leurs arguments ne s'appuient pas sur le droit des étrangers mais invoquent le droit d'auteur. En effet, X est auteur d'un work in progress créée en collaboration avec un artiste européen (Y). Cette oeuvre étant mise en péril s'il quitte le territoire, X est dès lors susceptible de bénéficier des lois de protection des biens culturels immatériels. Les «deux avocats s'arment de l'hospitalité du droit d'auteur pour forcer l'hostilité du droit des étrangers».

[en savoir plus](#)

Diffusion de la collection



>>> **Galerie de l'Espace Diderot | Rezé**

Exposition OFF MODERN | Tripode/Le Confort Moderne | 9 juin - 16 juillet 2011

Liz Deschenes | Georgina Starr | Blake Rayne

ill. : Georgina Starr, *I am the Medium*, coll. FRAC Poitou-Charentes, ©Georgina Starr

[Toute l'actualité sur le site internet du FRAC Poitou-Charentes](#)

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême

tél. : +33(0)5 45 92 87 01

frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

www.frac-poitou-charentes.org