

1 Petite-Lune vient d'apercevoir un poulain, blotti dans un fourré. En un clin d'œil, elle comprend : l'animal est blessé, il a une patte cassée. Mais pas question pour elle de s'approcher. De sa vie, elle n'a jamais vu d'aussi près un cheval vivant.

-Euh... Toi pas bouger, bafouille la fillette. Moi aller chercher du secours !

10 C'est Bâton-de-Couleur, le sorcier, qui a eu l'idée de tailler des branches et de les assembler pour construire une sorte de brancard. Il a fallu hisser le poulain dessus, puis le porter jusqu'au refuge. À présent, les membres du clan restés au campement contemplent
15 l'animal avec curiosité.

- Il tremble, constate Cinq-Doigts, un ancien chasseur à qui il manque un bras.

On dirait qu'il a peur de nous !

- Pas étonnant, soupire Pomme-Ridée, la plus ancienne du
20 clan. Allons, écartez-vous ! Je vais soigner sa patte comme je soigne vos jambes cassées...

Elle se penche sur le poulain qui recule et renâcle. Mais la vieille femme ne semble pas impressionnée. Avec des gestes calmes et précis, elle immobilise sa patte entre trois
25 solides bâtons, maintenus par des lanières de cuir.

- Maintenant, dit-elle, laissons-le se reposer...

Le lendemain, le poulain va déjà un peu mieux. Il accepte avec méfiance les poignées d'herbe que lui tend Petite-Lune. Deux jours plus tard, il mâchonne déjà de bon appétit,
30 et se laisse même toucher le bout du museau par la fillette.

Les autres, eux, préfèrent ne pas essayer... Si on l'appelait Sauvé-des-Bois ? propose Petite-Lune. Aussitôt, elle rougit jusqu'aux oreilles. Donner un nom à un animal ! Elle est complètement folle !

35 -Eh bien... Pourquoi pas ? répond Bâton-de-Couleur, plutôt amusé par cette idée saugrenue.

Tous les autres répètent son nom en riant :

-Sauvé-des-Bois ! Sauvé-des-Bois !

40 -Le problème, soupire Petite-Lune, c'est quand Bas-du-Plafond* va rentrer...

Sa phrase fait l'effet d'une averse glacée. Tous se taisent aussitôt. Ils savent ce que ferait leur chef s'il découvrait le poulain...

45 - Je ne vois qu'une solution, dit Bâton-de-Couleur. Allez ramasser de l'herbe, et portez-la à l'entrée de la caverne aux Esprits ! Quand à toi, Petite-Lune, tu vas m'aider à cacher Sauvé-des-Bois à l'intérieur...

50 La caverne aux Esprits ! Bien des fois, Petite-Lune a rêvé de pénétrer dans cet endroit mystérieux. Pas très rassurée, elle suit Bâton-de-Couleur dans une galerie sombre et étroite, en poussant doucement le poulain qui boitille. Pour plus de sûreté, le sorcier tient une corde qu'il a eu l'idée d'attacher autour du cou de l'animal.

55 -Il faudra qu'il reste calme, dit-il. Je crois qu'il a confiance en toi...

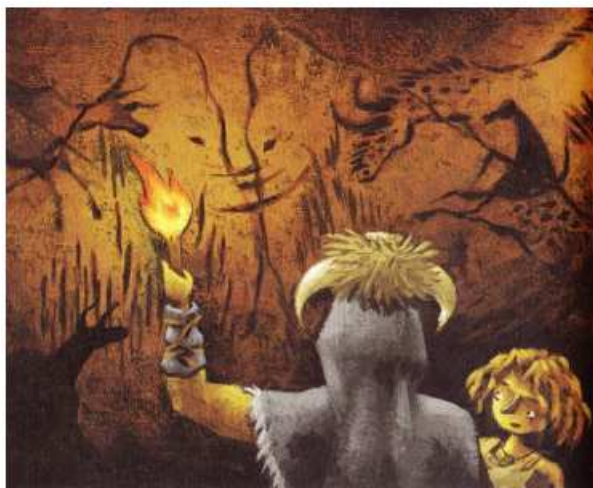
Enfin, ils débouchent dans une vaste salle arrondie. Bâton-de-Couleur se place au centre, et lève sa torche enflammée. -Oooh !

60 Petite-Lune ne peut retenir un cri. Autour d'elle sur les parois, des animaux se sont mis à danser. Il y en a des dizaines, des centaines peut-être ! Le tremblement de la flamme fait bouger sans cesse leurs ombres et semble leur donner vie.

65 - N'aie pas peur, dit le sorcier. Ce ne sont que des images ! Un jour, si tu veux, je t'apprendrai le secret des...

** Pour Bas-du-Plafond, le chef de la tribu, les animaux ne sont que de la viande sur pattes. Il ne songe qu'à les massacrer. S'il découvre l'animal, ce sera terrible...*

- 70 Mais des cris étouffés parviennent de l'extérieur :
-Alerte ! Bas-du-Plafond est de retour !
-Il faut que j'y aille, soupire Bâton-de-Couleur. Toi, Petite-Lune, reste dans la caverne : le chef ne remarquera même pas ton absence...
- 75 Bas-du-Plafond, en effet, n'est pas en état de remarquer grand-chose. Les yeux brillants de fatigue et de fièvre, il s'affale près du feu en grommelant :
- Maudits chevaux ! Nous avons perdu leurs traces, comme s'ils s'étaient envolés ! Je suis sûr qu'il y a de la
80 magie là-dessous...
- Tu es épuisé, répond Pomme-Ridée en lui tendant une corne d'aurochs. Tiens, bois cette bonne tisane !
La mine sombre, le chef avale le liquide bouillant.
- Il y a de la magie, je vous dis ! D'ailleurs, j'ai deux mots
85 à dire au sorcier !...
Où est-il encore passé, ce... ce... ?
Curieusement, sa voix devient pâteuse.
- Je suis là, devant toi, répond Bâton-de-Couleur.
- Ah te voilà ! Espèce d'inpaca... d'incabla...
- 90 Incapable de finir sa phrase, Bas-du-Plafond s'endort brusquement et se met à ronfler. En ramassant la corne d'aurochs, Pomme-Ridée fait un clin d'œil au sorcier :
C'est toujours quelques heures de gagnées !



Le cheval a été domestiqué par l'homme il y a 5000 ans, bien après le chien, le bœuf et le mouton...

Les chiens sont les fidèles amis de l'homme. Rien de bien nouveau à cela. Mais saviez-vous qu'ils étaient déjà aux pieds de l'homme il y a 14 000 ans ! Le chien est le premier animal domestiqué. Les moutons, les chèvres et les bœufs ont quant eux été domestiqués il y a environ 8 500 ans.

De récentes découvertes faites en Asie centrale ont montré que le cheval, quant à lui, a été domestiqué bien plus tard, il y a environ 5000 ans.

En effet, les archéologues ont découvert sur un campement Botaï daté de 5000 ans, plusieurs centaines de milliers d'os de cheval prouvant qu'à cette époque cet animal était domestiqué.

Sur les mâchoires inférieures, ils ont trouvé des traces prouvant que les chevaux étaient montés ou attelés. En effet, placé dans la bouche de l'animal, le mors qui permet au cavalier de diriger le cheval, laisse des marques sur la mâchoire et abîme aussi l'émail des dents.



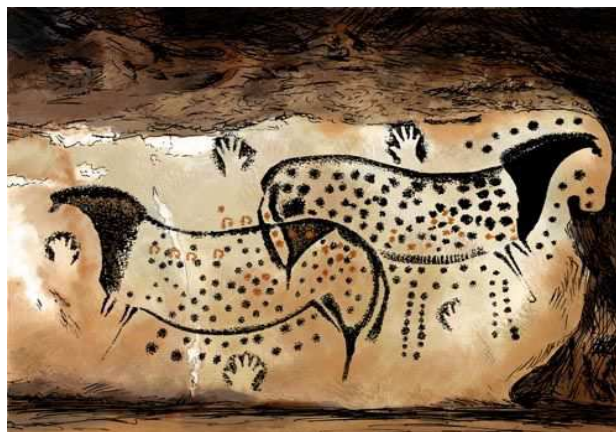
le cheval "chinois" grotte de Lascaux

Par ailleurs, les os de pattes retrouvés sur le campement ressemblent plus à ceux de chevaux domestiqués qu'à ceux des chevaux sauvages. Ils sont plus fins.

Les Botaï utilisaient donc le cheval domestiqué pour sa viande, le transport mais aussi... le lait. On le voit parce que des morceaux de poteries récoltés sur le site contenaient des traces de lait de jument.



Le mors du cheval permet de le diriger



Les chevaux de la grotte de Pech Merle

Le cheval des cavernes : Bien comprendre

1 - Relie les mots ou les expressions qui veulent dire la même chose :

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| la méfiance • | • parler de façon incohérente |
| bafouiller • | • la prudence |
| saugrenu • | • un buisson |
| un fourré • | • bizarre |
| le museau • | • le nez d'un animal |

2 - Recopie la phrase qui dit que le poulain n'a plus peur de Petite Lune.

3 - Qui parle ? Ecris le nom du personnage qui prononce ces paroles :
Pomme-Ridée Bâton-de-couleur Petite-Lune Cinq-doigts

- « Allons, écartez-vous ! Je vais soigner sa patte » ⇒ _____
- « Si on l'appelait Sauvé-des-Bois ? » ⇒ _____
- « Il tremble. » ⇒ _____
- « Toi pas bouger. Moi aller chercher du secours ! » ⇒ _____
- « Allez ramasser de l'herbe, et portez-la à l'entrée de la caverne aux Esprits ! » ⇒ _____
- « Le problème, c'est quand Bas-du-Plafond va rentrer. » ⇒ _____
- « Maintenant, laissons-le se reposer. » ⇒ _____
- _____



1 - Dans quel endroit se trouvent Bâton-de-Couleur et Petite-Lune ?

2 - Qu'y a-t-il sur les parois de la caverne ?

3 - Pourquoi Bas-du-Plafond s'endort-il ?

4 - Quel est l'objet utilisé par Bas-du-Plafond pour boire ? (coche la bonne réponse) :

Un verre

une corne d'auroch

Un os de mammouth creusé

Un bol

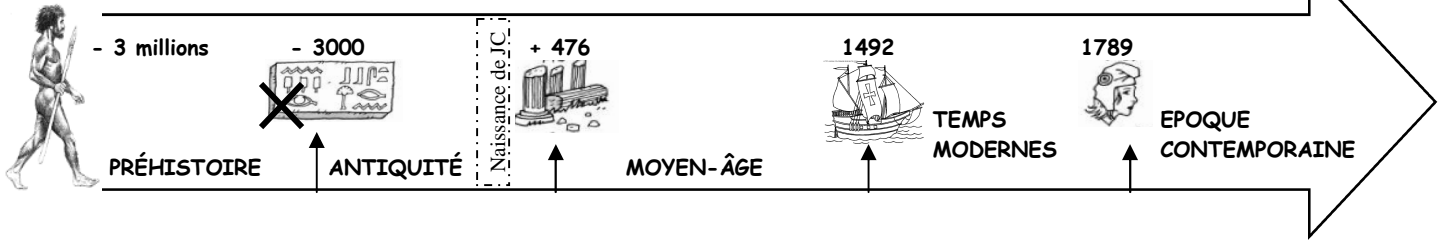
5 - Barre les phrases qui ne font pas partie du résumé de ce chapitre :

1. Bâton-de-Couleur et Petite-Lune emmènent le poulain dans la caverne aux esprits.
2. Petite-Lune admire les dessins d'animaux sur les parois.
3. Le poulain se sauve car Petite-Lune l'a mal attaché.
4. Pendant ce temps, Bas-du-Plafond revient très en colère.
5. Petite-Lune reste dans la caverne.
6. Bas-du-Plafond arrive dans la caverne aux Esprits.
7. Pomme-Ridée gagne du temps en donnant à Bas-du-Plafond un liquide qui le fait dormir.

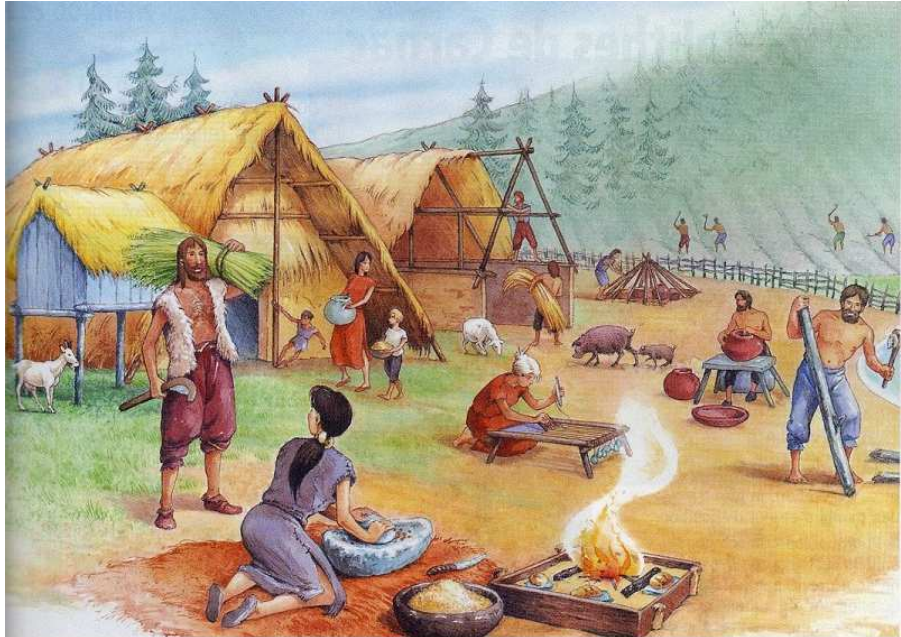




La croix indique la période où vivait Petite-Lune :
Le Néolithique (fin de la Préhistoire)



Dates
De - 8 000 ans à - 3 000 ans (invention de l'écriture)



- Inventions**
- Utilisation de la pierre polie.
 - Artisanat : poterie, tissage, vannerie.
 - Métallurgie : outils, armes, bijoux

Art
C'est l'époque des dolmens et des menhirs. Mais aussi des bijoux et des poteries...



un dolmen



la vannerie

- Animaux domestiques**
- chèvres
 - porcs,
 - moutons
 - bœufs
 - cheval...



des poteries

Habitat
Sédentaire : les hommes ne se déplacent plus.

- Maisons
- Villages

Alimentation
Les hommes de cette époque mangent ce qu'ils produisent grâce à l'agriculture et à l'élevage.

Vêtements
Les hommes fabriquent du tissu et tondent la laine des moutons pour faire des vêtements.



Un chef chasseur impitoyable !

Ce que tu dois faire :

Tu dois écrire le portrait de Bas-du-Plafond.



Pense à parler de ce qui se voit sur ce personnage mais aussi de ses défauts.



→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

Pour t'aider : un chasseur, une sagaie, un bracelet, une boucle d'oreille, les cheveux, les sourcils, musclé, brutal, fort, intelligent, il est, il a, il porte, il ressemble ...





Deuxième jet :

Tu dois recopier la production d'écrit en corrigeant les erreurs et en améliorant ton texte.



→ _____

X _____

→ _____

X _____

→ _____

X _____

→ _____

X _____

→ _____

X _____

→ _____

X _____

→ _____

X _____

→ _____

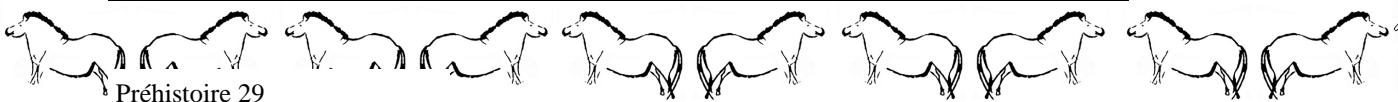
X _____

→ _____

X _____

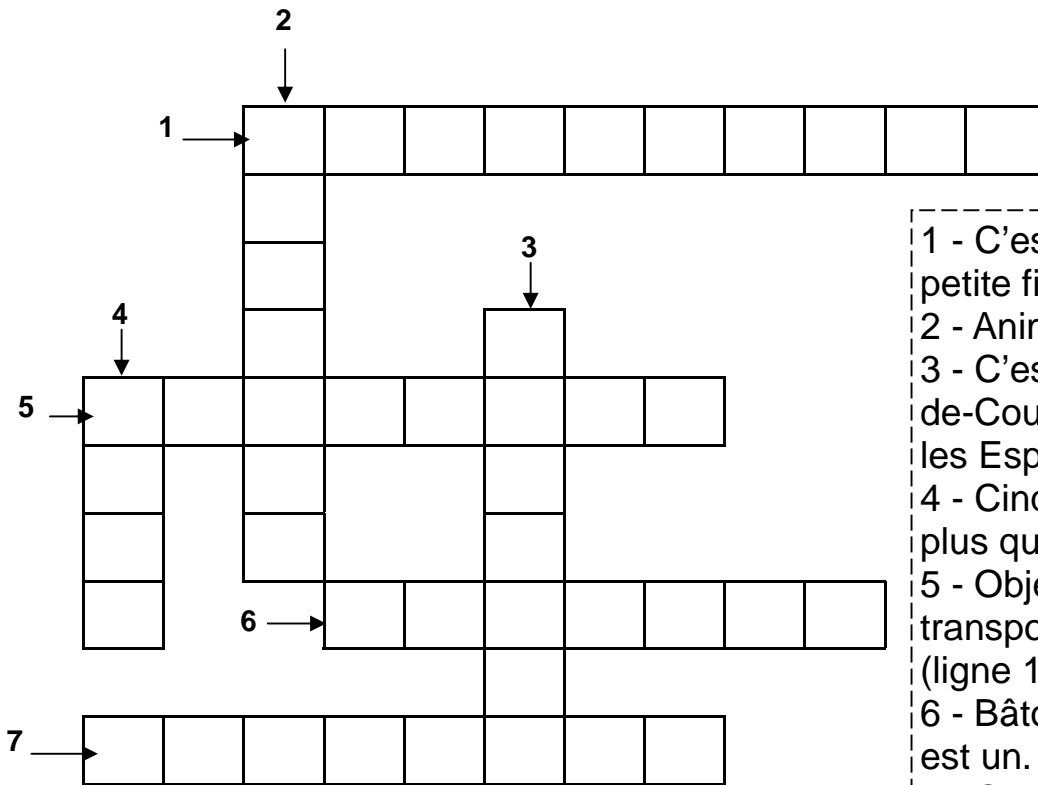
Tu as bien écrit un portrait.	1	5	10
Tu parles de ce qui se voit mais aussi des défauts de Bas-du-Plafond.	1	5	10
Tu as pensé aux majuscules et aux points.	1	5	10
2ème jet : les fautes d'orthographe sont corrigées.	1	5	10
2ème jet : Tu as tenu compte des remarques du professeur.	1	5	10
2ème jet : Ton écriture est bien formée, et le texte est soigné.	1	5	10

Total des points



Pour ce mots croisés, écris au crayon de papier, en lettres bâtons, une lettre par case.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



- 1 - C'est le nom de la petite fille.
- 2 - Animal à crinière.
- 3 - C'est là que Bâton-de-Couleur rencontre les Esprits.
- 4 - Cinq-Doigts n'en a plus qu'un seul.
- 5 - Objet destiné à transporter un blessé (ligne 13)
- 6 - Bâton-de-Couleur en est un.
- 7 - C'est le métier de Bas-du-Plafond et Cinq-Doigts.



Une devinette ?

Indice 1 :
C'est une matière que l'on utilise seulement à la fin de la Préhistoire .

Indice 2 :
Cela sert à faire des outils ou des bijoux.

Indice 3 :
On le ramollit ou on le fait fondre dans le feu.

Indice 4 :
Sans cette matière, le forgeron n'a plus de travail.



Petite Lune