

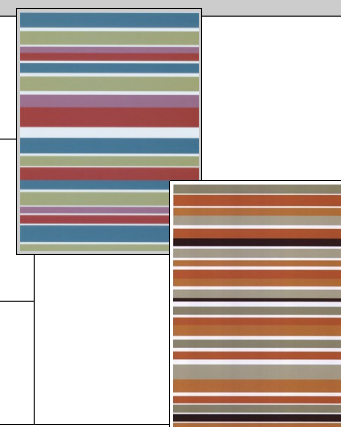
Domaine : Découvrir l'écrit - Apprendre les gestes de l'écriture
PSIC – Le regard et le geste

Compétences du LPC:

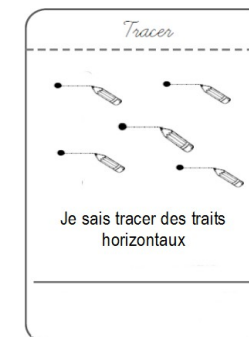
Palier 1 - Compétence 1 « Maîtrise de la langue française » : Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée

Compétences du BO:

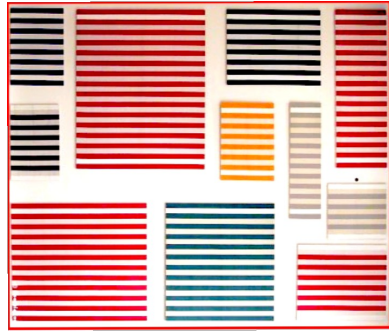
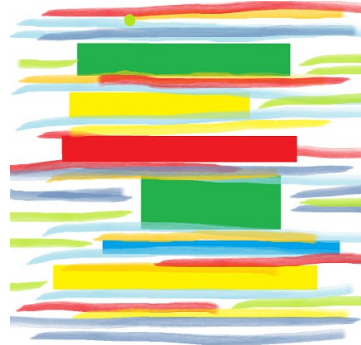
- reproduire des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace



Carte du savoir mise en jeu :



N°	Compétences spécifiques	matériel	T'	Activités
0	<ul style="list-style-type: none"> - observer et décrire des œuvres du patrimoine - Prendre conscience des caractéristiques du trait horizontal 	Reproductions agrandies des deux œuvres de Denise Duplock	10'	<p>En collectif :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Présentation des deux œuvres de Denise Duplock , discussion sur ce qu'on voit. « Nous allons faire des traits horizontaux comme Denise Duplock » 2) Décrire la manière de tracer des traits horizontaux (introduire gauche / droite). Les élèves font des traits horizontaux dans l'air avec leur doigts .
1	<p>PSIC : adapter son geste aux contraintes matérielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - construire des objets les papiers collés, le modelage... - respecter le sens du tracé 	<p>Pâte à modeler</p> <p>feuilles blanches canson et feuilles de couleurs (pré-lignées)</p>	2x 20'	<p>En ateliers à faire tourner sur le même jour</p> <p>Atelier 1 : faire des colombins avec la pâte à modeler, les poser horizontalement sur son tapis et passer son doigt pour travailler le sens du geste.</p> <p>Atelier 2 : Découper et coller horizontalement des bandes de papier de couleur sur une feuille blanche, suivre du doigt de gauche à droite.</p>
2	<p>PSIC : adapter son geste aux contraintes matérielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire un tracé continu - Tracer des lignes horizontales dans un espace délimité 	<p>Feuilles blanches canson</p> <p>papier ondulé (intérieur papier gâteaux)</p>	2x 20'	<p>En ateliers à faire tourner sur le même jour</p> <p>Atelier 1 : Coller des morceaux de papier ondulé (intérieur de papier gâteaux), suivre les lignes aux feutres pour faire une œuvre à la manière de Buren mais horizontalement.</p> <p>Atelier 2 : reprise des productions de l'atelier 2 de la séance 1, peindre des traits</p>

		peinture/pinceaux brosse	horizontaux en décalé, avec d'autres couleurs Productions attendues :
			 <p>Atelier 1</p>  <p>Atelier 2</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - respecter le sens du tracé horizontal - faire un tracé continu - tracer des lignes horizontales dans un espace délimité 	Fiche rectangles Pochettes plastifiées + velleda ou crayons de couleur mi gras	10' <u>Fiche les rectangles à la manière de Buren</u> à faire au préalable sur pochette plastifiée avant de passer sur la fiche en elle-même

Prolongements / Séquence suivante : Tracer des traits obliques

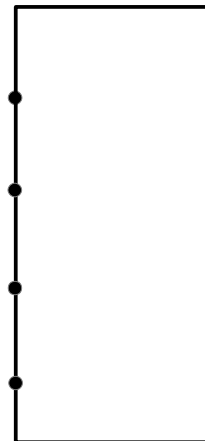
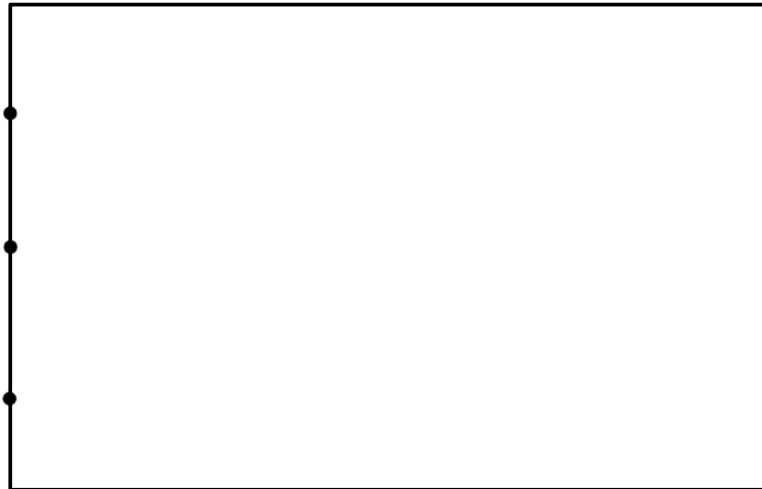
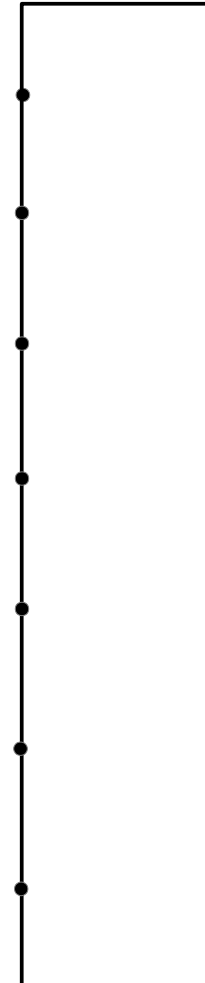
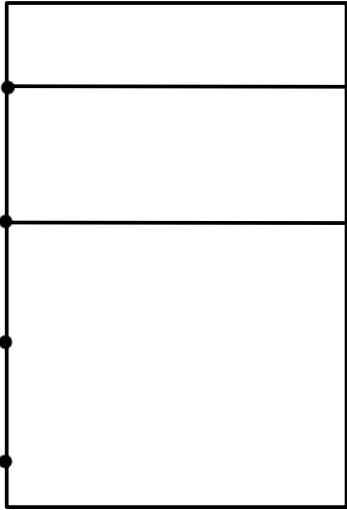
Remédiation/approfondissement : En fonction des productions de la séance 3, proposer des situations de traçage de lignes horizontales (sur le tableau, sur fiches plastifiées...)

Prénom : _____

Découvrir l'écrit : apprendre les gestes de l'écriture

Compétence : Tracer des traits horizontaux

Consigne : Trace des traits horizontaux pour finir le tableau à la manière de Buren.



J'ai réalisé l'activité

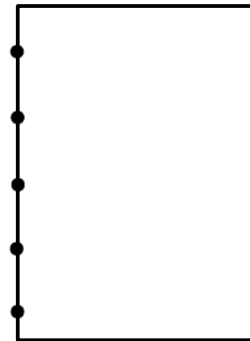
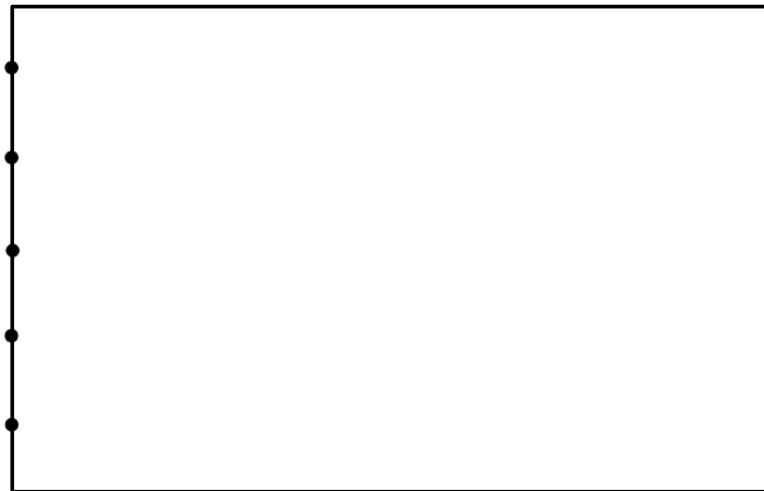
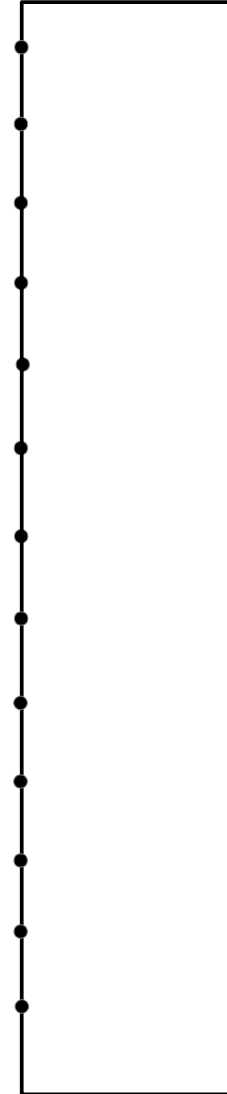
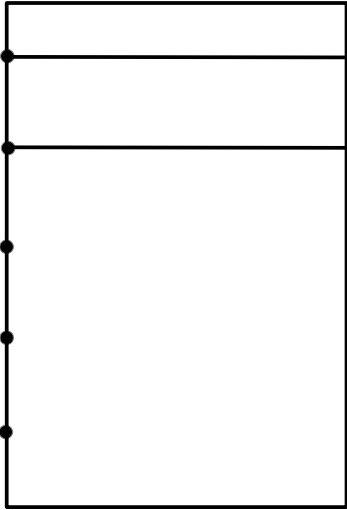


Prénom : _____

Découvrir l'écrit : apprendre les gestes de l'écriture

Compétence : Tracer des traits horizontaux

Consigne : Trace des traits horizontaux pour finir le tableau à la manière de Buren



J'ai réalisé l'activité

