

Projet autour des émotions



Le projet s'organise autour de 4 piliers :

Arts
plastiques

Etude de la langue
(grammaire, lexique)

Lecture/compréhension –
production d'écrit

EMC

I/ Les Arts plastiques

Comment représenter une émotion ?

Objectifs : connaître les différentes caractéristiques de chacune des émotions pour les représenter de manière objective et de façon à émouvoir le spectateur

II/ L'EMC

Qu'est-ce qu'une émotion ?

Objectifs : comprendre ce qu'est une émotion, que tout le monde ne ressent pas la même chose pour une même situation, accepter une émotion, savoir gérer une émotion.

III/ L'étude de la langue (grammaire, lexique)

1° Enrichissement du vocabulaire des émotions : création d'une fleur lexicale

Objectifs : découvrir un large choix de mots pour exprimer l'émotion la plus près de notre ressenti ou de celui d'un personnage.

2° Construction de la notion d'adjectif

Objectifs : découvrir la notion d'adjectif à travers la description de personnages et des émotions traduites par celui-ci.

IV/ Lecture compréhension – production d'écrit

1° Lecture en réseau autour des émotions (lectures offertes)

Objectifs : découvrir différentes manières d'aborder les émotions : les postures, les gestes, les couleurs..)

- *Parfois je me sens*, Anthony Browne
- *Aujourd'hui je suis*, Mies van Hout
- *La couleur des émotions*, Anna Ilenas
- *Un ange dans ma tête*, Anja Klauss

2° Etude d'albums autour des émotions et des mots (lecture/compréhension)

- *Le petit voleur de mots*, Nathalie Min ne
- *La grande fabrique de mots*, Agnès de Lestrade

3° Des productions d'écrit

Objectifs : être capable de s'exprimer à l'écrit pour décrire son état émotionnel ou celui d'un personnage, réinvestir de manière efficace les mots appris en vocabulaire.