

Des ponts & des mondes

Projet pluridisciplinaire

Sciences

Un pont, c'est quoi?

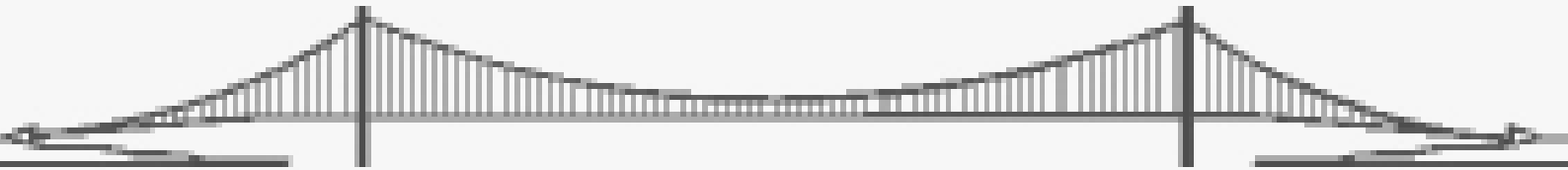
1. Qu'est-ce qu'un pont? Recueil des représentations et définition
2. Les différents types de pont : classement et noms
3. Défi scientifique: construire un pont uniquement papier sur lequel une petite voiture pourra rouler



Hist & Géo

Des ponts, où ça?

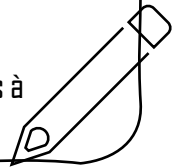
1. Classer les ponts suivant leur continent
2. Classer les ponts suivant l'époque de construction



Litté & écriture

Des ponts et des mondes

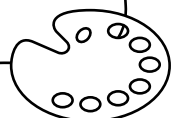
1. Découvrir des genres littéraires: le fantastique et le merveilleux
2. Faire des connexions entre différents récits
3. Reconnaître un schéma narratif et identifier les éléments clés
4. Ecrire une description : l'objet de passage (et le monde vers lequel il mène pour les plus à l'aide)



Arts

Des ponts et des mondes

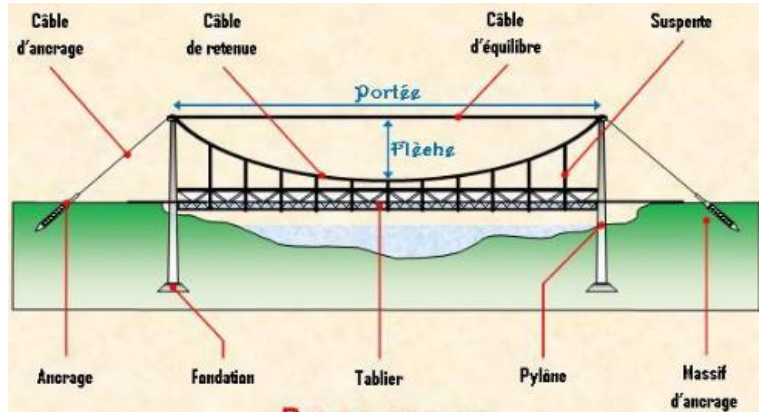
1. Découvrir la perspective : reproduire le Pont du Gard
2. Inventer son propre pont: découpage, collage, dessin
3. La musique comme pont vers un monde : comprendre que la musique et les émotions transmises peuvent faire voyager en écrivant un court texte poétique sur une musique choisie



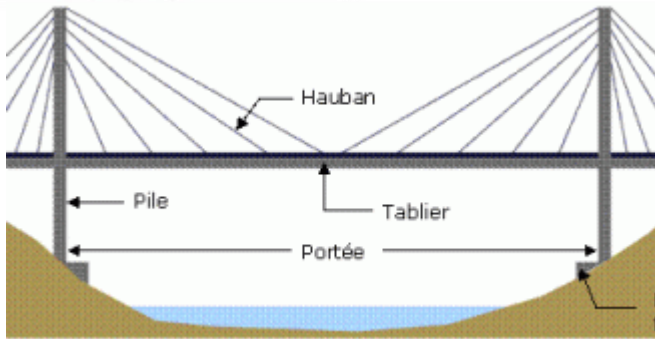
Différents types de ponts

Pont suspendu

Akashi Kaikyo, Japon



Pont à haubans

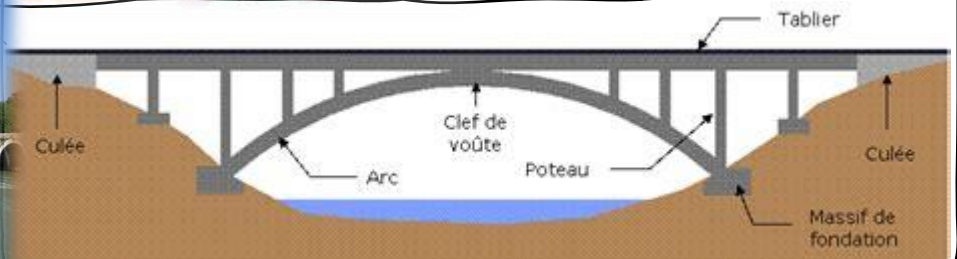


Viaduc de Millau, France



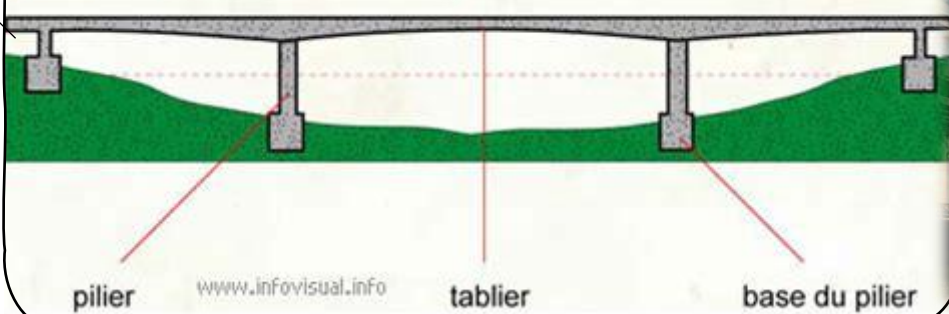
Pont en arc & voûte

Pont Milvius, Italie



Pont à poutres

Pont fontaine, Corée du Sud



La séquence scientifique

Séances 1 et 2
Qu'est-ce qu'un pont?

Recueil des représentations
C'est quelque chose qui permet de passer au dessus de l'eau
C'est un bâtiment qui fait passer une frontière
C'est quelque chose qui relie
On peut rouler dessus

Reprise des représentations avec utilisation du lexique plus précis

C'est une construction qui permet de passer au dessus d'un fleuve

C'est une construction qui relie deux lieux séparés par de l'eau ou du vide

On roule sur le tablier

Visionnage du « C'est pas sorcier » sur les ponts

Avec écriture du lexique au tableau

Découvrir les différents types de ponts et le vocabulaire associé + distance associée + Trace écrite

Tablier-haubans-piliers-poutres-arc-joint de dilatation – voûte....

Travail de description orale avec activités de classement

Séance 3
Prévoir 2h

Réaliser un pont en papier dont le tablier mesure 40cm capable de supporter une voiture

Travail par groupe de 3
Temps d'échange intermédiaire et de résolution de problèmes

La séquence Histoire Géographie

Séance décrochée HISTOIRE

Séance décrochée GEOGRAPHIE

Classer les ponts célèbres selon leur époque

Au sol, tracer 5 cercles pour les 5 périodes historiques. Pour la première séance, placer des personnages avec les élèves pour réactiver les connaissances. Puis, donner une photo par élèves. Assis en rond, chaque élève place son pont selon sa période, discussion autour de sa réponse.

Classer les ponts célèbres selon leur continent

Au sol, poser un planisphère géant (reproduit via le vidéoprojecteur sur affiche). Pour la première séance, placer les étiquettes des noms des continents avec les élèves pour réactiver les connaissances. Puis, donner une photo par élèves. Assis en rond, chaque élève place son pont selon son continent, discussion autour de sa réponse.

La séquence Littérature et écriture

Séance décrochée LITTERATURE

Séance 1 et 2 : Découvrir des genres littéraires

1. Lire la nouvelle « La boîte enchantée », compréhension de l'histoire autour des questions vu en lecture comprise
2. Compléter la 1^e partie de la feuille
3. Nouvelle lecture mais cette fois pour identifier le schéma narratif
4. Explication de ce qu'est le fantastique

Séance 3 : Les lieux de passage

1. Expliquer aux élèves que souvent dans les histoires fantastique ou merveilleuses, il y a des objets ou des lieux de passage.
2. Par groupe de 2, donner un extrait avec pour consigne d'identifier le lieu ou l'objet qui fait basculer les personnages.
1. Créer une affiche collective avec titre, auteur, lieu de départ, objet/lieu de passage

Séances 4 à 6 : Mon pont fantastique

Ecrire une description d'un pont qui emmènerait vers un autre monde:
Où est-il? A quoi ressemble-t-il? Comment le trouves-tu? Où emmène-t-il?

Etape préparatoire : Planification orale de l'écrit: idées, vocabulaire sous forme d'affiches