



Propositions d'actions pour le programme « LIRE LA VILLE - ECRIRE SA VILLE »

Programme élaboré par la DAAC du rectorat de Bordeaux en partenariat avec la DRAC Aquitaine, le Conseil Général du Lot-et-Garonne, le CDDP 47, soutenu par la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel.

OBJECTIFS :

Ce programme croise les domaines artistiques et les disciplines scolaires, il construit des regards multiples et pluriels sur une réalité complexe qu'est la ville. L'objectif de ce programme est de favoriser la mise en place de projets pédagogiques pluridisciplinaires qui, en s'appuyant sur les programmes disciplinaires et sur une démarche de pédagogie de projet, amèneront les élèves à :

- **Eduquer leur regard et plus largement leurs sens critique en s'appuyant sur la découverte, l'observation, la lecture, l'analyse et la compréhension de l'environnement proche à partir des signes vus, observés, décryptés et rendus lisibles.**
- **Développer leur sens critique et se former à la citoyenneté par la prise en compte d'un environnement global et complexe.**
- **Appréhender la ville à partir d'écrits littéraires et confronter réalité, imaginaire et utopie.**
- **Travailler l'écriture sous des formes variées pour rendre compte de l'expérience vécue et transmettre aux autres ce nouveau regard sur leur environnement proche fréquenté par l'ensemble des habitants.**
- **Rencontrer des professionnels et un artiste lié à la ville et se confronter à leurs univers particuliers.**

MODALITES

Le projet est proposé à des classes de collège ou de lycée, tant général que professionnel. Il est mis en place par une équipe pluridisciplinaire et mené avec une classe entière, en partenariat avec les partenaires culturels du projet.

- **Les équipes pédagogiques rencontrent la médiatrice de Pollen entre juin et fin septembre pour une présentation du programme et définir précisément le projet et la réalisation finale ainsi que mettre en place le calendrier des rencontres.**
- **Au cours du premier trimestre, la classe inscrite au programme rencontre la médiatrice à Pollen et découvre une exposition articulée autour de la question de l'individu dans la ville présentant ainsi photos, vidéos, peintures...**
- **La classe rencontre l'artiste à Pollen durant le second trimestre sur une journée complète avec rencontre et ateliers de pratiques artistiques**
- **La médiatrice de Pollen accompagne les classes dans leur réalisation et poursuit par une présentation en projection dans l'établissement la sensibilisation aux œuvres contemporaines inscrites dans le programme**

Dans le cadre du projet « LIRE LA VILLE – ECRIRE SA VILLE », l'association POLLEN vous propose différentes actions ayant pour objectif de sensibiliser vos élèves à la découverte de l'art contemporain et aux arts visuels. Ces actions prennent différentes formes détaillées ci-dessous :

1/ DECOUVERTE A POLLEN : (1 journée)



Dans le cadre du projet, nous vous proposons d'accueillir votre classe durant le 1^{er} trimestre pour la découverte d'une exposition présentant des œuvres (peintures, photos, vidéos...) questionnant la place de l'individu dans la ville provenant de la Collection du Frac Aquitaine et de la collection de l'artothèque de Pessac. L'exposition sera visible du 6 septembre au 3 décembre 2013 à Pollen. Les classes accueillies à Pollen sont encadrées par la médiatrice et un **atelier de pratique artistique** est proposé aux élèves à la suite de la visite de l'exposition.

2 / RENCONTRE AVEC L'ARTISTE : (1 journée)

Pollen sélectionne un artiste dont la démarche s'inscrit dans une véritable réflexion autour de la ville pour permettre aux élèves de rencontrer un artiste portant un regard sensible sur le monde nous entourant. La découverte d'un travail plastique singulier permettra aux élèves d'aborder la question de l'espace, de l'architecture à l'échelle de la ville, de la place de l'art dans la ville et de la place de l'individu dans la ville.



La rencontre avec l'artiste sélectionné pour le programme Lire la Ville est préparée (découverte de quelques créations en classe). **Les rencontres ont lieu dans l'atelier à Pollen avec la médiatrice de l'association.** Les élèves découvrent ainsi le contexte de l'atelier et peuvent exprimer librement leurs interrogations, et l'artiste s'exercer à communiquer autour de son travail. **Un temps de rencontre et un temps de création sont programmés sur une journée entière.** Les rencontres sont organisées en concertation avec Sabrina Prez, médiatrice à Pollen.

3 / DECOUVERTE PROJECTION : LES ARTISTES CONTEMPORAINS ET LA VILLE (2h)

Afin de découvrir d'autres créations portant sur la ville et l'espace, nous vous proposons une projection présentant diverses créations d'artistes contemporains traitant de ce sujet sous différentes formes et à travers différentes approches :

- Critique de la ville
- Habitations surprenantes et imaginaires
- La ville inventée
- Parcours dans la ville
- La ville comme support de création

Cette projection est adaptée en fonction de l'âge des élèves et peut être présentée dans l'établissement.

Liste des artistes pouvant être présentés :

Valérie Champigny, Véronique Lamarre, Gabrielle Basilico, Francis Allys, Sophie Fougé, Julia Pallone, Armelle Caron, Sébastien Vonier, Nicolas Simarik, Guillaume Hillairet, Bertrand Lavier, Sophie Calle, Angella Bulloch, Bertrand Lavier, Dan Graham...

4/ DECOUVERTE ATELIER : LA LIGNE L'ESPACE (temps libre / en autonomie ou accompagné)

Dans le cadre du projet Lire la Ville, nous mettons à disposition des enseignants soit accompagnés soit en autonomie, une boîte exposition du CAPC intitulé la ligne, l'espace.

Présentation de la boîte : Beaucoup d'artistes choisissent de travailler l'espace concret pour en renouveler chaque aspect, chaque sensation... Pour comprendre ce qu'est l'espace, cette boîte propose de le décomposer ligne par ligne. La boîte LA LIGNE, L'ESPACE fournit le matériel nécessaire pour construire une structure et un paravent présente des reproductions.

ORGANISATION ADMINISTRATIVE DU PROGRAMME :

- Pré-inscription sur le blog de la DAAC : <http://action-culturelle.eklablog.fr/>
- Inscription sur Perceval au programme Lire la Ville / Ecrire sa Ville et premier contact avec Pollen (mail ou téléphone)
- Validation de l'inscription par le CA ou chef de l'établissement
- Rédaction d'un DAO présentant le projet
- Prise en charge des transports scolaires en direction de Pollen via le Conseil Général dans le cadre de la Convention Educative sur acceptation d'un dossier d'action d'ouverture déposé par l'enseignant et validé par Pollen. (Année scolaire 2013/2014)
- L'intervention de l'artiste et de la médiatrice sont pris en charge par le programme Lire La Ville dans sa globalité.

CONTACTS :

Sabrina PREZ
Médiatrice à Pollen
25. rue Sainte Marie
47150 MONFLANQUIN
05 53 36 54 37 / 06 28 25 44 13
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com