

DYSPRAXIES

Pratiques pédagogiques

Adaptations pédagogiques

- Dysgraphie dyspraxie

Dysgraphie dyspraxique

Aménagements pédagogiques

- Améliorer la posture et la tenue des outils
- Ecriture: adaptations principales
- Ecriture: méthodes
- Autres pistes d'adaptation
- L'ordinateur



AMÉLIORER LA POSTURE ET LA TENUE DES OUTILS

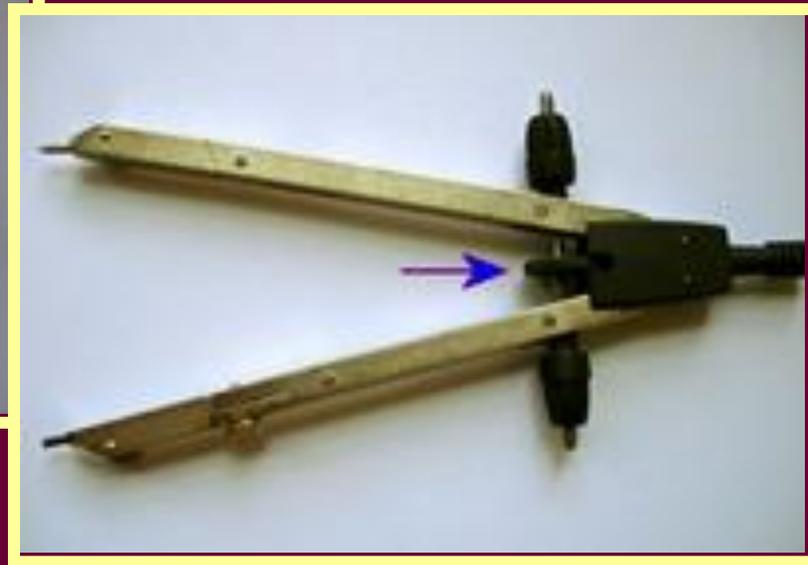
Outils scolaires adaptés



Outils scolaires adaptés



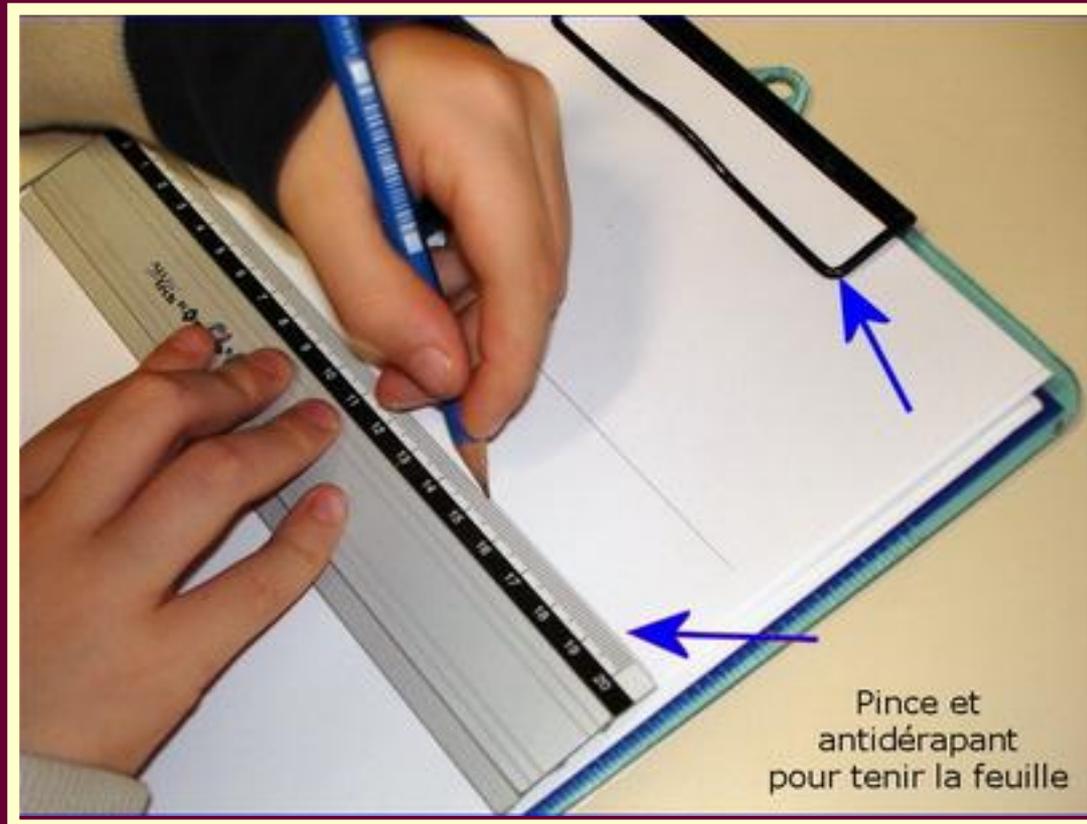
Outils scolaires adaptés

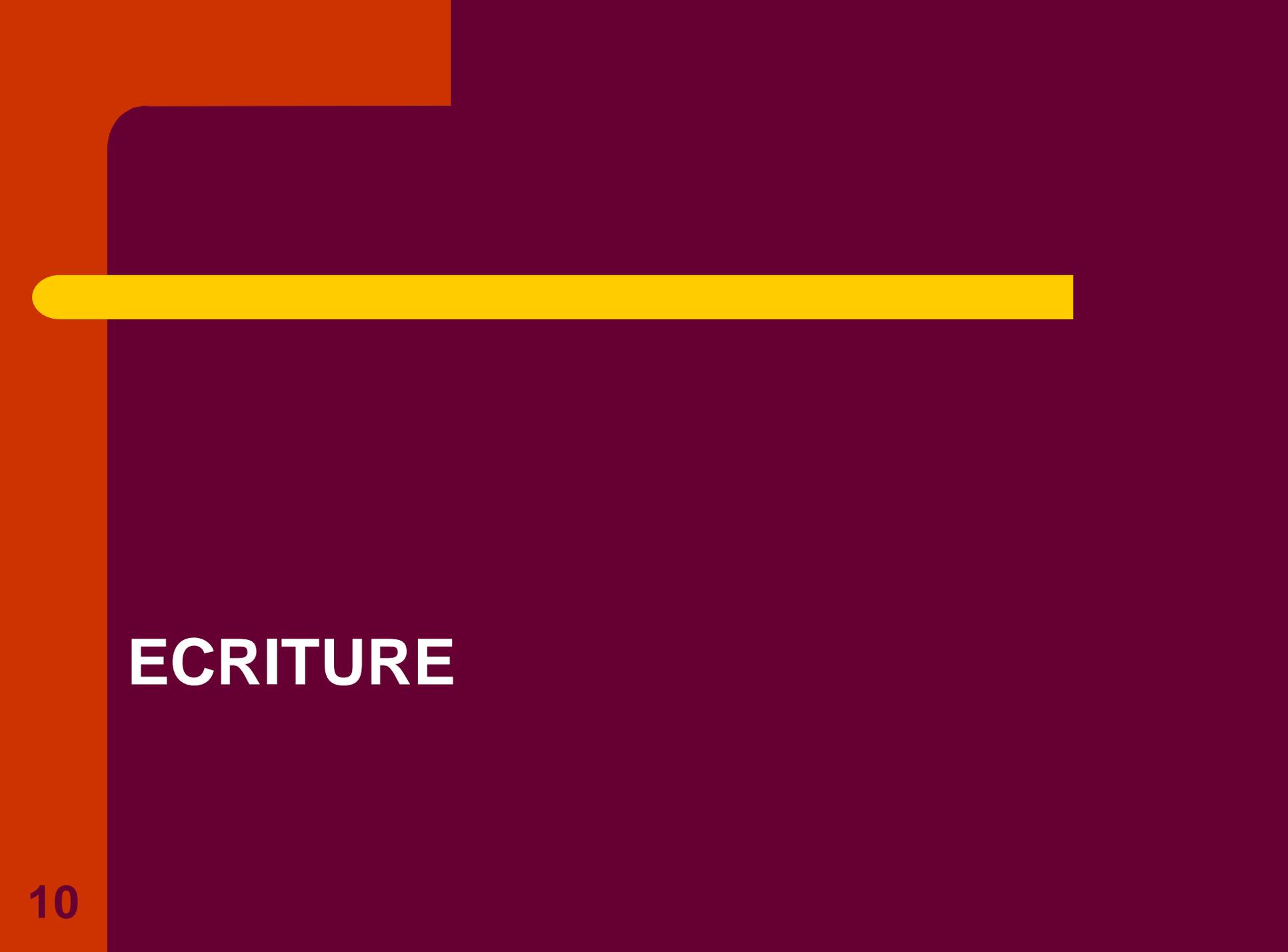


Outils scolaires adaptés



Améliorer la manipulation des outils scolaires





ECRITURE

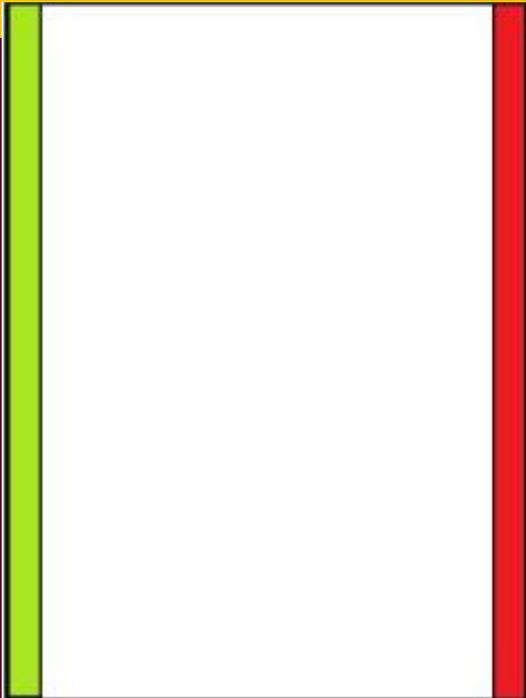
Difficulté de réalisation de l'écriture manuelle

- Apprentissage de la calligraphie
 - Repérer systématiquement les contours du support
 - Structurer l'espace avec un code couleur
 - Élargir les interlignes ou les marquer d'un code couleur
 - Introduire un séquentiel verbal toujours identique (repérage de la feuille et tracé des lettres)

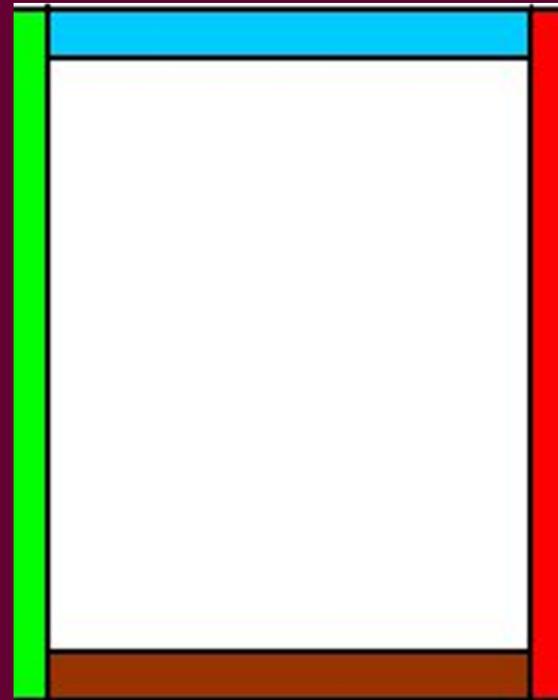
 - Serpodile
 - Méthode Jeannot
 - Méthode Youpla 90

Écriture

Repérer les contours du support; structurer l'espace avec un code couleur ; utiliser toujours le même séquentiel verbal



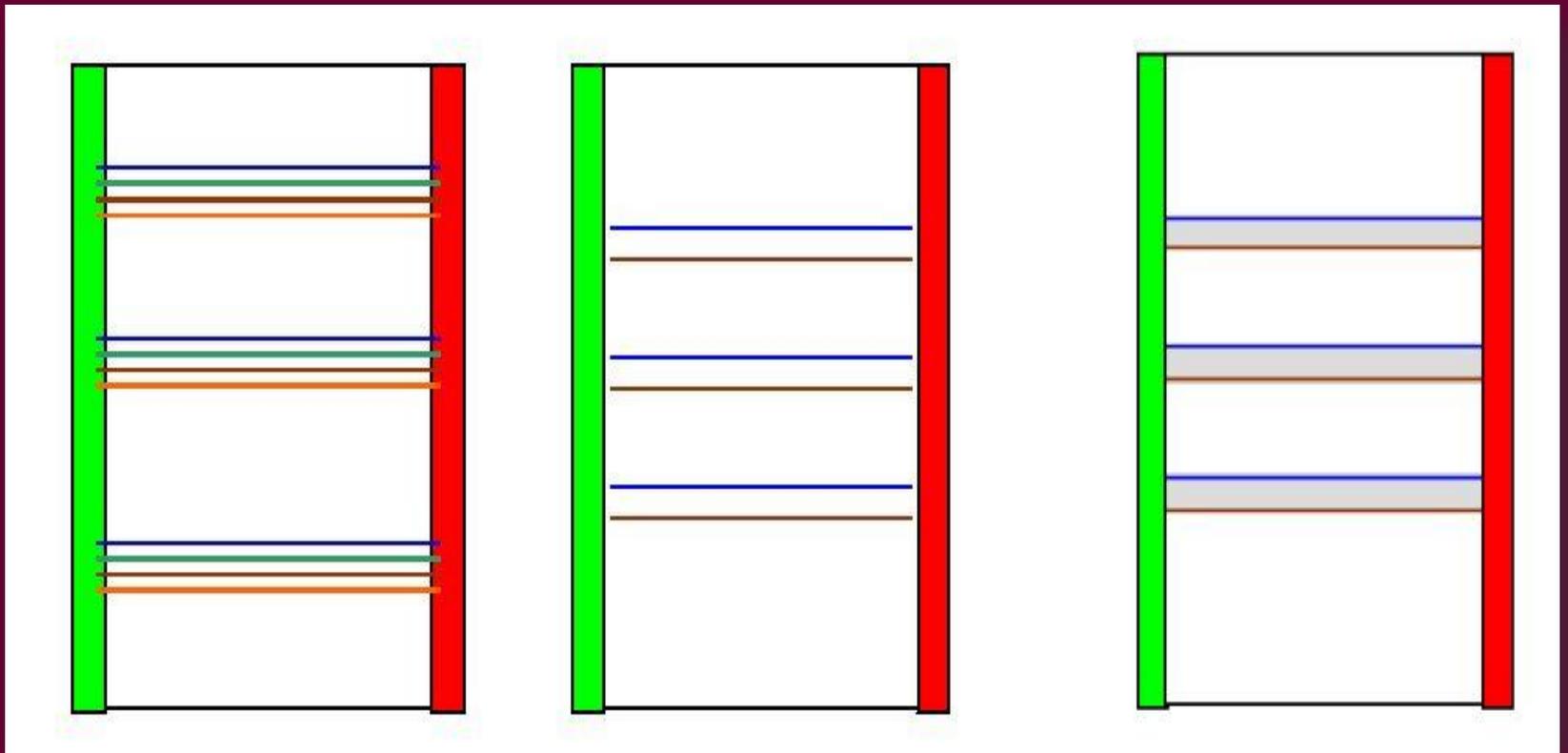
Feu vert, on démarre. Feu rouge on s'arrête.



Ligne de terre. Ligne de ciel

Écriture

Élargir les interlignes ou les marquer d'un code couleur



Écriture

Élargir les interlignes ou les marquer d'un code couleur, introduire un séquentiel verbal toujours identique

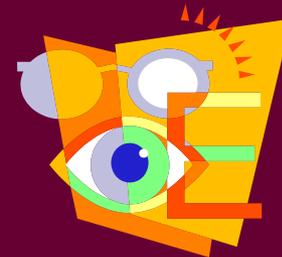
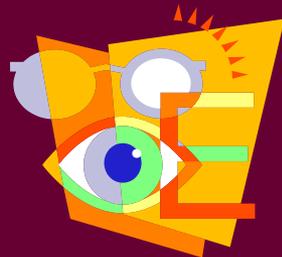


- Pour aider l'élève, les lignes (bleue, verte, marron, orange) sont toujours nommées: ligne de ciel, d'herbe, de terre et de feu.

Écriture: préparation matérielle

<http://cp.lakanal.free.fr/ressources/ecriture.htm>

- Des supports d'écriture pour enfant dyspraxique (format A4 et A5)
- Des fiches d'écriture sur support avec lignes de couleurs



Ecriture: préparation matérielle

- Sur le site <http://www.desmoulins.fr/>
- Un générateur de feuilles pour l'aide à la dyspraxie:
- Tout est paramétrable: le format, la taille, l'épaisseur des lignes, l'espacement entre les lignes, l'orientation de la page.

Écriture: préparation matérielle

Générateur de feuilles pour l'aide à la dyspraxie

Formulaire de génération

Format de la page:

A4 ▼

Taille de la marge:

20 (en mm)

Espacement entre la ligne bleue et la ligne verte (en mm):

7 (mm)

Espacement entre la ligne verte et la ligne marron (en mm):

3 (mm)

Espacement entre la ligne marron et la ligne rouge (en mm):

7 (mm)

Espacement avec la rangée de lignes de dessous (en mm):

23

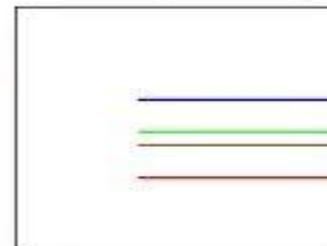
Renforcer la ligne verte:

Non ▼

Renforcer la ligne marron:

Non ▼

Forme du quadrillage:



Générer la feuille



Écriture: préparation matérielle

- Sur le <http://www.desmoulins.fr/>
- Un générateur de feuilles d'apprentissage de l'écriture

Générateur de feuilles d'apprentissage de l'écriture

Etape 1 / 5: [\[Marges\]](#) / Texte / Couleurs / Options / Orientation /

Formulaire de génération

Ce formulaire vous permet de générer une page d'écriture.

Le texte que vous allez générer est libre.

Vous pouvez choisir les marges et les couleurs des lignes et du texte de la page.

Format de la page:

A4 ▼

Taille de la marge:

15 (en mm)

Nombre de lignes d'écriture:

Espacement standard (7 mm)

10 (max 20)

Forme du quadrillage:



Etape suivante

Générateur de feuilles d'apprentissage de l'écriture

Etape 2 / 5: Marges / [\[Texte\]](#) / Couleurs / Options / Orientation /

Texte

Texte:

Le petit chat est noir.

Alignement:

Alignement à gauche (standard)

Le petit chat est noir.

Alignement à droite (pour les gauchers)

Le petit chat est noir.

Taille de la police:

Petit (5mm) Moyenne (écriture standard: 7mm) Gros (9mm)

Méthodes et supports adaptés à l'apprentissage de l'écriture pour l'enfant dyspraxique

- Pistes générales
- Serpodile
- Méthode Jeannot
- Méthode Youpla 90

Méthodes de guidage de l'écriture manuelle:

- Quand la dysgraphie est liée à des troubles de la planification spatiale et/ou temporelle du geste, les méthodes verbales et imagées sont à privilégier.
 - Serpodile
 - Méthode Jeannot (Jeannine Jeannot)
 - Méthode Youpla 90

Calligraphie

apprentissage des lettres

- *Les lignes de couleur facilitent le repérage et aident à la verbalisation des tracés.*
- *On emploie peu de mots, toujours les mêmes.*
- *Chaque unité graphique a un séquentiel verbal, toujours le même, ce qui permet d'associer l'action et la verbalisation.*



**J'apprends
l'écriture cursive**

19,00 €

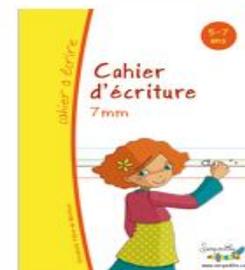
ajouter



**Je m'entraîne à
l'écriture cursive**

19,00 €

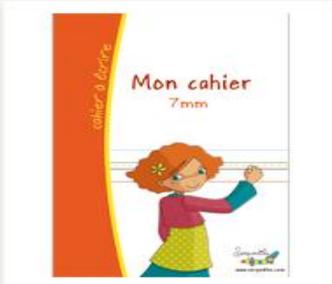
ajouter



**Cahier d'écriture
cursive 7 mms**

10,00 €

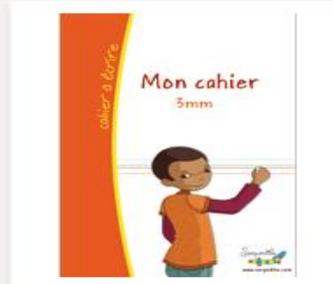
ajouter



Mon Cahier 7 mm

9,00 €

ajouter



Mon Cahier 3 mm

9,00 €

ajouter

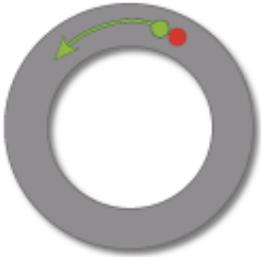
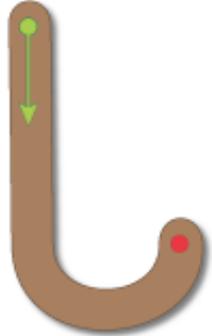


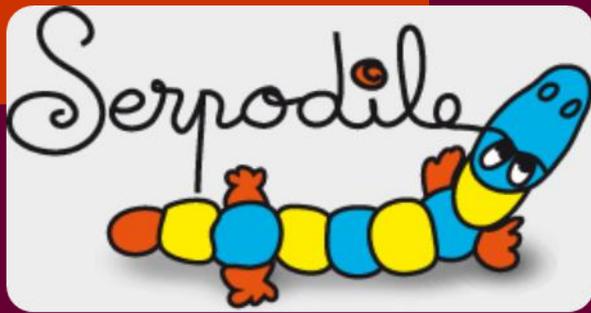
Mon Cahier 5 mm

9,00 €

ajouter



 <p>Rond</p>	+	 <p>Canne à l'envers</p>	=	 <p>Un rond, une canne à l'envers</p>
--	---	---	---	--



Un rond, une boucle à l'envers

© Serpodile - Reproduction interdite

This instructional card shows the letter 'd' on a set of three horizontal lines (top blue, middle white, bottom red). The letter is split into two parts: a grey circle above the middle line and a red stem below it. Green arrows indicate the writing direction: a counter-clockwise circle for the top part and a downward stroke for the stem. The text 'Un rond, une boucle à l'envers' is at the bottom, along with the Serpodile logo and copyright notice.

Un rond, une grande canne à l'envers

© Serpodile - Reproduction interdite

This instructional card shows the letter 'a' on a set of three horizontal lines (top blue, middle white, bottom red). The letter is split into two parts: a grey circle below the middle line and a brown stem above it. Green arrows indicate the writing direction: a counter-clockwise circle for the bottom part and a downward stroke for the stem. The text 'Un rond, une grande canne à l'envers' is at the bottom, along with the Serpodile logo and copyright notice.

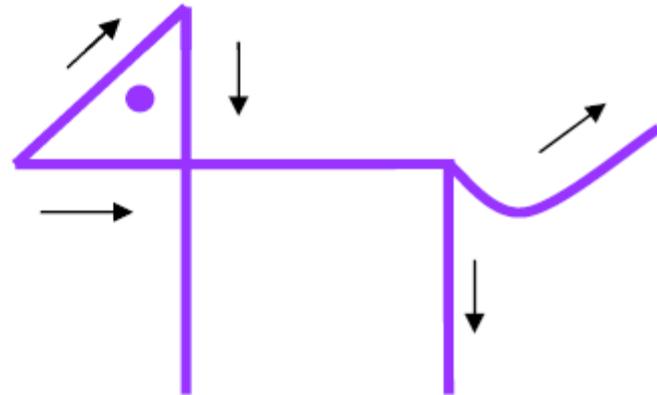
Méthode Jeannine Jeannot

Méthodes de guidage de l'écriture manuelle: Méthode Jeannot

Pas de copie d'éléments graphiques ni d'imitation de gestes mais la production de lettres à partir de séquences verbales connues de l'enfant et mémorisées grâce à une comptine.

•1ère étape : apprentissage des deux images :

Le petit chien



Museau, grande patte et dos, patte et oeil et queue

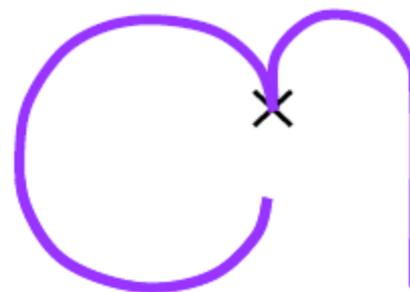
Museau, grande patte et dos, patte et oeil et queue

Méthode Jeannot (2)



- 1^{ère} étape, apprentissage de deux images

Le jet d'eau

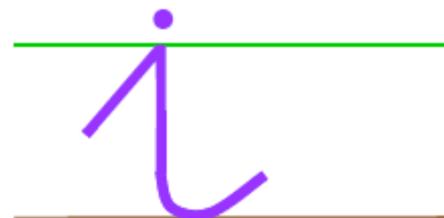


Jet d'eau qui tourne, jet d'eau qui tombe

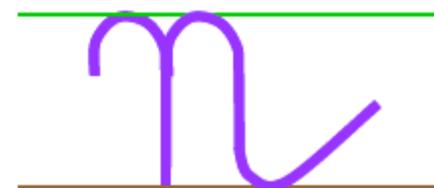
Méthode Jeannot (3)

3^{ème} étape : les lettres

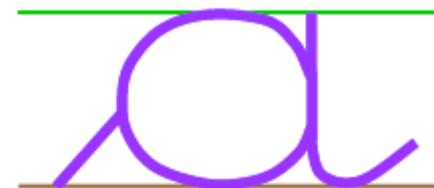
Museau, patte, queue et oeil



Jet d'eau qui tombe et jet d'eau qui tombe, queue



Museau et jet d'eau qui tourne et patte, queue



Youpla 90

Méthode Youpla90

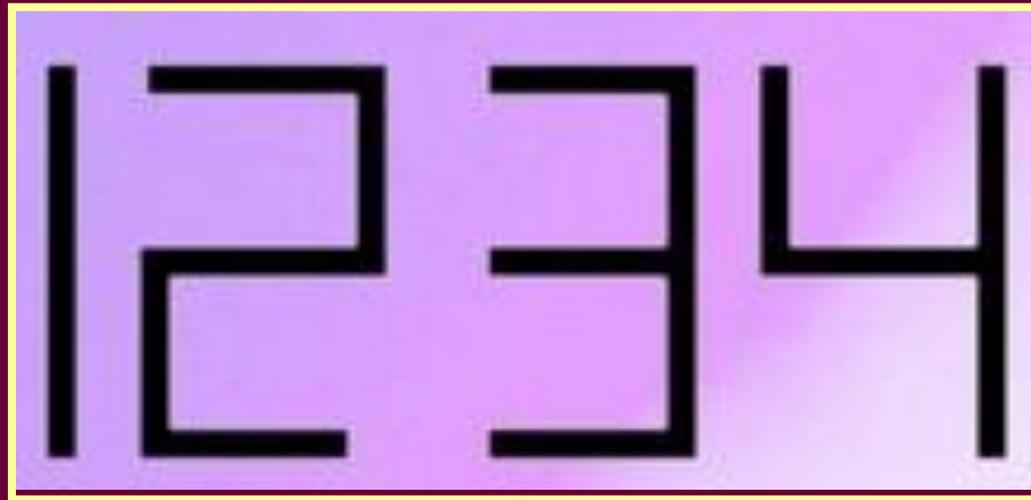


- 9 traits pour tout écrire
- Une méthode
 - d' Anne-Laure GUILLERMIN Ergothérapeute D.E.
 - Sophie LEVEQUE-DUPIN Ergothérapeute D.E.
 - Multisensorielle

Autres pistes pour l'écriture

Apprendre à tracer les chiffres

- Lors de la difficulté avec les obliques, apprendre les chiffres en écriture digitale



Remédiations et contournements pédagogiques fin cycle 2 et cycle 3

- En général et avec les plus grands
 - Accorder plus de temps et/ou réduire la quantité à écrire
 - Pour la dyspraxie visuo-spatiale, l'entrée visuelle est toxique: pas de modèle ou de tâche de copie
 - Photocopies, dictées à l'adulte
 - Avant l'ordinateur: lettres mobiles, étiquettes (mots, syllabes, lettres), dictées à l'adulte, secrétaire, apprentissages et contrôles oraux, réponses en choix multiples
 - Recours le plus tôt possible à l'ordinateur pour faciliter le geste et amoindrir le coût de l'écriture

Lettres mobiles

alphabet

