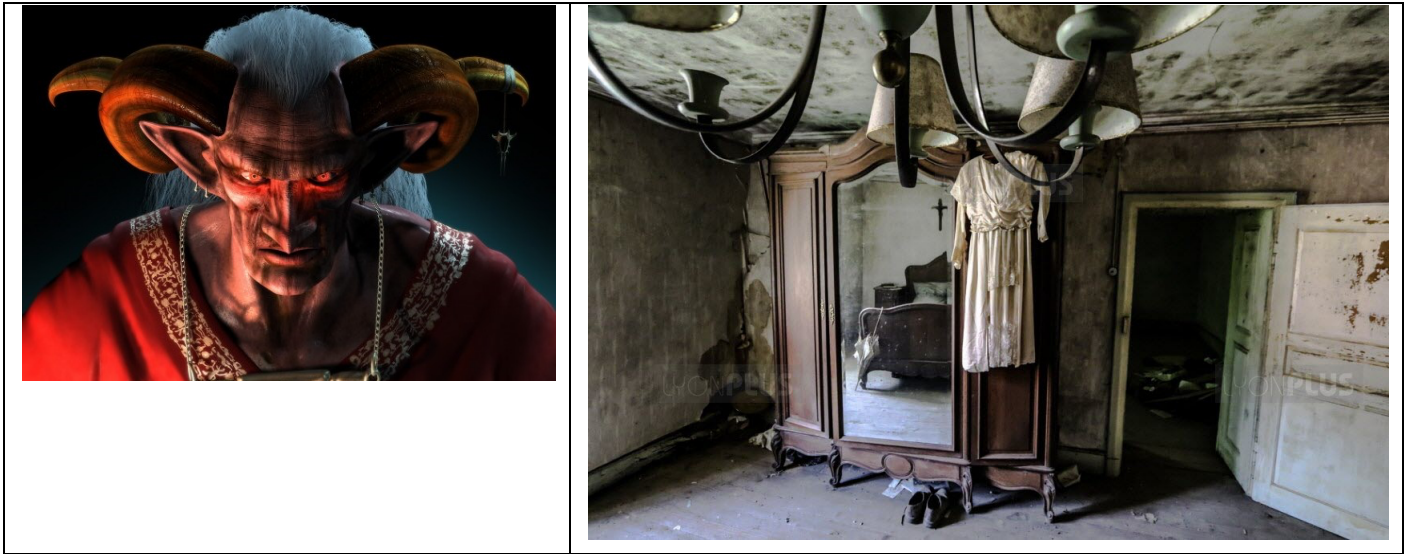


Sujet d'écriture libre : la maison abandonnée

Raconte ton arrivée dans cette maison, ce que tu ressens, avec qui tu es, ta rencontre éventuelle avec le propriétaire, la découverte de cette maison et du passage secret



Vocabulaire :

Démon (6): grand, diabolique, impressionnant, satanique, yeux rouges, cornes, cheveux longs, nez pointu, boucles d'oreilles, vieux, âgé, collier, regard maléfique, regard agressif

Actions : regarder, mourir, capturer, menacer, s'allumer, pénétrer, observer, guetter, attraper, surveiller

Emotions : être terrifié, être terrorisé, les jambes tremblent, le cœur palpite, être curieux, être stressé, être désespéré

Maison : vaste, immense, terrifiante, moisie, vieille, abandonnée, sale, lugubre, croix religieuse, moisissure, porte qui grince, traces de sang, isolée, hantée, à l'abandon, une présence

Passage secret : petit, étroit, sombre, obscure, étrange, inquiétant, bruits bizarres, parquet qui grince, porte d'entrée qui se ferme toute seule, qui claque, odeur de cadavres.

Rédaction : maison abandonnée

Aide à l'écriture :

Je suis dans une forêt

Au loin j'aperçois une vieille maison qui est dans un piteux état

Je décide de rentrer à l'intérieur

Je ressens de l'inquiétude, du stress et de la peur

J'ai l'impression de ne pas être seul. Je sens une présence

Quand je rentre, je vois une chambre sombre, le plafond est presque noir à cause de la moisissure. Je vois une robe et des chaussures

J'entends le parquet qui grince et la porte qui claque

Je sens une odeur de cadavre et de moisi. Je sens que quelqu'un approche

Je marche dans le noir sans savoir où je me dirige.

Je suis terrifiée par les grincements de porte

Malgré tout je garde mon calme et je continue d'avancer

Je distingue une silhouette avec des cornes et des yeux rouges

Mon dieu ! Qu'est-ce que c'est ? Mais c'est Satan

Au secours, je suis pris au piège

Mon cœur palpite et mes jambes tremblent.

Je crois que je vais mourir dans cette maison

Finalement je m'échappe et trouve un placard

Je me réfugie à l'intérieur de ce meuble pour me cacher

J'attends quelques minutes avant de sortir

J'espère que ce monstre ne me trouvera pas.

Critères de réussite :

Respect du plan	
Utilisation de mots de vocabulaire intéressants	
Pas de répétitions	
Texte cohérent	
Phrases correctes	

Partie C :



Prénom de l'ex-meilleur ami : Peter (3), Jack (2), **Scott (4)**, Stiles (0), François (0), Sting (1), Mohamed (0), Raphaël (3)

Motif de la dispute : **Scott est très en colère car Tarek l'a abandonné pour être avec sa copine (4).** **Tarek a fait une mauvaise blague à Scott (il a mis des photos embarrassantes de lui sur Internet) (6).** Il s'est senti trahi par Tarek car il le faisait tout le temps payer (0).

Au collège Dans la forêt

Comme Tarek l'avait prévu, ses copains se moquèrent de lui en le voyant débarquer avec un bandage dans la forêt où ils s'étaient donnés rendez-vous. Il dut répéter qu'il s'était blessé avec un couteau en faisant la cuisine.

Mais que s'était-il vraiment passé pour en être arrivé là ? En fait Tarek était le fils d'un démon et d'une mère mortelle. Il portait un strapping au poignet car s'il l'enlevait le démon en lui resurgirait et il commettrait le mal.

(Fin possible :

- 1) Choix entre le bien et le mal : suivre son père, les liens du sang mais faire le mal ou renoncer au père et sauver les valeurs du bien*
- 2) Tue son père pour devenir le roi des démons.*
- 3) Agit tellement bien qu'il ramène son père à la raison et aux valeurs du bien)*

- C'est des blagues, ce qu'il raconte, moi j'y crois pas, dit brusquement Scott. Mais tu ne peux pas avoir de blessure vu que tu ne cuisines jamais !

L'adolescent avait été le meilleur ami de Tarek. Et puis, il y avait eu cette histoire de photos embarrassantes de Scott publiées sur Internet par son ancien ami. Celui-ci s'était senti honteux et avait vite regretté cette mauvaise blague.

Heureusement Lindsay avait été là pour soutenir Tarek dans ce moment difficile.

Gamme écriture : les portraits opposés

« Le héros et sa meilleure amie Lindsay »

Matières collège (5)	Centre d'intérêt = ce qu'on aime faire (5)	Ecriture	Amitié/amour
Mathématiques Français Sport, EPS, Arts plastiques Anglais Espagnol Physique-chimie Histoire Musique	Dessiner Lire Regarder des séries Faire du sport (athlétisme, football, tennis...) Faire du shopping Discothèque Faire du vélo Nager Peindre Chanter	Des mangas Des romans Des poésies Des histoires policières Des histoires fantastiques Des histoires d'épouvante Des contes Des poésies romantiques	Se rencontrer S'apprécier Se rapprocher Echanger Se faire des cadeaux se faire des câlins se dire des secrets se confier se trouver

Trame :

Nous évoluions dans deux mondes différents et pourtant.....

J'étais un démon ; elle était une humaine parfaite à mes yeux. Au collège, j'étais bon en espagnol; elle était douée pour les mathématiques, l'anglais et la musique.

J'étais le genre de garçon qui aimait les jolies filles intelligentes et douées et écrivait des poésies et les romans fantastiques.

Elle était le genre de fille qui aimait danser sous la pluie, aller faire du shopping et écrivait des métaphores.

Même avec le recul, je n'arrivais toujours pas à comprendre pourquoi nous nous étions rapprochés et pourquoi j'hésitais à aller lui parler.

Pourquoi, à ce moment précis de nos vies, nous nous étions confiés nos plus lourds secrets ?

Partie D : La découverte du passage secret

Présentation passion d'Aria: aime les énigmes (0), aime le journalisme reportage sur les oiseaux (2) , aime faire de l'urbex (exploration urbaine) (12) , passionnée de culture japonaise

Tâches effectuées/ ce qu'elle faisait dans la forêt : elle cherchait des maisons abandonnées, elle veut visiter la maison : on raconte une légende sur , elle.

Actions : explorer, découvrir, visiter, chercher, être curieuse, pénétrer, s'introduire, forcer la porte

Compétences/ ce qu'elle sait faire : entrer dans les maisons qui sont fermées, escalader, grimper, sauter, courir vite, est agile, sait sauter de toit en toit = Yamakasi, ninja = sait manipuler les Shurikens, les Katanas

Surnom donné à Aria lié à ses compétences : Dora l'exploratrice (0), Aria l'exploratrice (0), Lara Croft (2), Catwoman (1), Sakura (8), Aria de Tokyo (0), Samouraï (0)

Lucas, Axel et Anush

Aria était troublée, ce qui lui arrivait rarement. Sa passion, c'était l'urbex (visite de maisons abandonnées) et le Yamakasi c'est-à-dire sauter sur les murs et de toit en toit.

Mais pour rentrer dans les maisons abandonnées comme le souhaitaient ses amis, elle avait bien dû s'entraîner, se préparer, élaborer des plans au cas où cela deviendrait dangereux.

Aria, on la surnommait Sakura. Ses amis disaient qu'il lui suffisait d'une prise de ninja pour que la porte d'entrée soit enfoncée, pour que les vitres soient cassées. Aussi, l'appelait-on dans les cas les plus durs, les plus périlleux, quand il y avait des problèmes ou des squatteurs agressifs....

Gamme écriture : le CV d'Aria

(sur feuille de classeur)

Modèle : Voir Mme Martenot

3387, rue des Sages Montréal (Québec) H6T8K9 (514) 123-4567 cgalipeau@gmail.com	Christian Galipeau Intégrateur Web
Expériences Professionnelles	
2010 à 2014 Tâches :	Technicien en communication communautaire pour Radio X Gère les communications et toutes autres tâches connexes. J'ai appris un tas de choses que je fais très bien d'ailleurs.
2008 à 2010 Tâches :	Cuisinier chez McDonalds sur la rue Montcalm à Hull. J'ai appris à faire des BigMac et je suis très bon. C'est moi qui faisais les meilleures croquettes de toute la rue Montcalm. On venait d'ailleurs que la rue Laurier pour venir en manger.
2008 à 2010 Tâches :	Cuisinier chez McDonalds sur la rue Montcalm à Hull. J'ai appris à faire des BigMac et je suis très bon. C'est moi qui faisais les meilleures croquettes de toute la rue Montcalm. On venait d'ailleurs que la rue Laurier pour venir en manger.
Formations	
2014	BAC en communication et Marketing à l'Université du Québec à Montréal
2011	DEC en communication au CÉGEP
2008	DES au Collège Saint-Alexandre de Gatineau
Compétences	
Langues :	Parlées et écrites : Français, Anglais et Espagnol
Informatique :	Microsoft Office Avancé, Windows 7 et 8, etc...
Compétences :	Gestion de projets et autres compétences que vous pouvez entrevoir ici.
Permis :	Permis de conduire classe 5.
Loisirs	
Plein Air :	Chasse, pêche, ski et motoneige.
Autres :	Musique, cinéma et peinture.
Références sur demande	

Tâches effectuées : entreprise de ramonage de cheminée, secouriste, pompier,

Animatrice dans un club de Kung-fu => Entraîner un groupe d'enfants de 3 à 6 ans /

Pompier => sauver des petits chatons coincés en haut d'un arbre / Participation à des interventions /

Doublure de cinéma: a joué dans un film avec Jackie Chan Junior/ a joué dans Terminator 8

Formation/diplômes : collège

Diplômes de kung-fu obtenus à l'académie Bruce Lee

Attestation de 1^{er} secours

Cours de comédie

Compétences :

Sait manier les armes, sait monter aux arbres, parle couramment le japonais et l'anglais

Loisirs :

Faire de l'urbex, youtubeuse, pratique du kung-fu, cuisiner des plats japonais

Gamme écriture : la lettre de motivation d'Aria

(sur feuille de classeur)

Modèle : Voir Mme Martenot

Monsieur Jacques Dupont
6 Rue Guénégaud
75012 Paris
02.38.15.34.14
jdupont@france.fr

Paris, le 01/01/2014

OBJET : Demande de contrat d'apprentissage

Monsieur,

Je me permets de vous contacter suite à ma recherche d'entreprises pour me former au BTS électrotechnique en alternance avec le lycée professionnel d'Orléans.

Collaborer avec vos équipes m'offrirait la pratique professionnelle complémentaire pour ma formation. Ainsi, je sollicite de votre bienveillance, la possibilité d'intégrer votre service lié avec l'électrotechnique, au cours de mes deux années de formation.

En vous remerciant de l'attention que vous portez à ma demande, je me tiens à votre disposition pour vous rencontrer au cours d'un futur entretien. Dans l'attente de vous lire, je vous prie d'agréer Monsieur, mes meilleures salutations.

PS: trouver ci-joint mon CV, les documents d'information sur le BTS électrotechnique, les conditions d'un maître d'apprentissage.

Fait à :

Date et Signature :

Gamme écriture : paysage manoir hanté



Description paysage :

Odeur : nauséabonde, de cadavres, de la moisissure, pestilentielle.

Sensations physiques : mal au ventre, stress, claquer des dents, tremblements, nausées, avoir la chair de poule, des bouffées de chaleur, avoir le cœur qui palpite.

Faune : des chiens errants, des souris, des rats, des araignées, des sangliers, des serpents, des cafards, des corbeaux, des rapaces, des buses

Sentiment/émotion : la peur, le stress, l'angoisse, être terrifié, être terrorisé, la panique, la curiosité, des maux de ventre, des vomissements, des pleurs, des larmes de....

Verbes de déplacement : courir, marcher, inspecter, marcher à pas de loup, piétiner, pénétrer, sauter, s'infiltrer, escalader, trébucher, chuter, marcher sur la pointe des pieds, s'incruster, se cacher, monter, grimper,

Adverbes : doucement, lentement, rapidement, facilement, difficilement, délicatement, subitement

<u>Ciel</u>	<u>Lune</u>	<u>Aspect global d'un lieu</u>	<u>Atmosphère</u>
Noir Couvert Sombre Les ténèbres Nuageux Bleu Pluvieux Orageux	En croissant Pleine lune Toute blanche Lumineuse Brillante Ronde	Hanté Lugubre Etrange Boisé	Etrange Pesante Lourde Terrifiante Angoissante

RDC 2è partie : aux abords de la maison abandonnée

Ecrire une ligne sur deux.

Trame : dans la forêt, le groupe d'amis avance et s'approche de la maison abandonnée

Une odeur de un bruit de, un appel de

..... Je doucement et je vois

Mes copains m'attendentpour

Nous des

Le vent souffle dans mes C'est

Des s'agitent dans cette pénombre. Nous croisons un groupe de

Il fautpour

Nous sommes à présent devant, une des parties de notre trajet que nous le plus.

L'atmosphère est

Nous ensuite en, c'est le meilleur moyen et d'éviter de

Nous atteignons C'est le dernier obstacle qui nous sépare de

On préfère

RDC (2) Réécriture de texte

Le trajet de la lisière de la forêt jusqu'à la porte de la maison prit moins de trente minutes. C'était une rude matinée de décembre. Le ciel était couvert et sombre, le soleil ne se montrait pas. Il était à peine midi lorsqu'ils arrivèrent d'abord devant le vestige d'une église romaine (il y avait même un petit lézard : Jules Lézard). L'endroit était triste mais rempli d'histoire cerné par des toiles d'araignée et des souches d'arbres.

Soudain, une odeur nauséabonde de cadavres, un bruit de pas, un appel étrange effrayant d'une personne qui criait au secours. Tarek marchait en inspectant les lieux doucement et il vit au loin une maison hideuse, laide. C'était là, sur un terrain en pente et délimité par une clôture, que se dressait la mesure. Celle-ci était une structure tout en bois.

Ses copains l'attendaient impatients dans l'ombre de la forêt pour partir.

Ils approchèrent des arbres aux alentours de la maison.

Le vent soufflait dans ses cheveux. C'était bizarre.

Des feuilles, des branches s'agitaient rapidement dans cette pénombre. Ils aperçurent un groupe de promeneurs. Il fallait se cacher pour ne pas se faire repérer.

Ils étaient à présent devant la porte de la maison, une des parties de leur trajet qu'ils attendaient le plus. L'atmosphère était angoissante.

Ils regardèrent de plus près ensuite ils tournèrent autour en la regardant de haut en bas, c'était le meilleur moyen d'éviter les accidents ou d'être blessé gravement. Ils atteignirent les fenêtres, c'était le dernier obstacle qui les séparait de l'intérieur. Ils préférèrent encore inspecter un moment.

Ils rentrèrent ensuite en groupes, c'était le meilleur moyen d'éviter de se perdre.

Ils atteignirent l'escalier. Ils virent un squelette. C'était le dernier obstacle qui les séparait de la porte.

Ils préférèrent rester sur leurs gardes et discutèrent devant.

« – Attrape la poignée du portail, on va ouvrir la porte! dit finalement Tarek. »

Trame :
Ecrire une ligne sur deux

Le trajet des jusqu'à
prit moins

C'était une matinée de

Le ciel était et, le soleil

Il était à peine midi lorsque nous

L'endroit était mais, cerné par
et

C'est là, sur un terrain et délimité par,
que se dressait la

Celle-ci était une structure tout en qui culminait à une
de mètres.

– Attrape le, on va
.....!

Correction :

Le trajet de la lisière de la forêt jusqu'à la porte de la maison prit moins de trente minutes.

C'était une rude matinée de décembre.

Le ciel était couvert et sombre, le soleil ne se montrait pas.

Il était à peine midi lorsqu'ils arrivèrent devant le vestige d'une église romaine (il y avait même un petit lézard : Jules Lézard).

L'endroit était triste mais rempli d'histoire cerné par des toiles d'araignée et des souches d'arbres.

C'est là, sur un terrain en pente et délimité par une clôture, que se dressait la mesure.

Celle-ci était une structure tout en bois.

« – Attrape la poignée du portail, on va ouvrir la porte! dit Tarek. »

Argumentation :

Ont-ils raison d'aller explorer cette maison abandonnée ?

<i>Ecris 3 arguments permettant d'inciter ton copain à explorer la maison abandonnée</i>	<i>Ecris 3 arguments permettant de refuser d'explorer la maison abandonnée</i>
1) La maison va nous protéger de la forêt 2) Pour vaincre ta peur 3) Cela peut être cool d'explorer la maison : on peut trouver des objets anciens 4) Il peut y avoir quelque chose qui vaut une fortune, un trésor 5) Nous pouvons voir des esprits, vivre une expérience paranormale 6) Nous pouvons trouver des vieilles archives sur l'histoire de la maison 7) Cela peut être marrant : on peut faire de l'urbex, faire un cache cache à sensation forte 8) Ce sera notre base secrète : on pourra dormir ici, faire des soirées d'horreur 9) On pourra faire une nouvelle vidéo, une mise en scène	1) C'est dangereux, il pourrait y avoir des produits chimiques 2) Il y a peut-être des squatteurs agressifs, des individus dangereux 3) On pourrait se blesser 4) Le plafond peut s'écrouler, la maison peut s'effondrer 5) La maison peut être piégée 6) Il pourrait y avoir un cadavre avec du sang 7) On pourrait se faire posséder 8) Se faire prendre par la police 9) On pourrait se perdre 10) On peut rester bloquer 11) Si on est blessé personne ne pourra nous aider 12) Il peut y avoir l'esprit d'une personne morte

Attention aux marques du dialogue

Ecris un dialogue entre deux copains (sur une feuille de classeur): un qui incite à rentrer dans la maison abandonnée et un autre qui refuse

Compétences évaluées :

Ecrire un dialogue de 10 échanges avec des arguments et des verbes de parole	
Construire des phrases correctes	
Orthographe	

Dialogue entre Tarek et Scott

- respecter les marques du dialogue : voir fiche aide
- écrire une ligne sur deux
- écrire 3 arguments + et 3 arguments –
- écrire et diversifier les verbes de parole

En arrivant près de la maison :

« Viens on va visiter cette maison ! Chiche ? s'écrit Tarek

- Non, ce n'est pas une bonne idée, il y a peut-être des esprits maléfiques, répondit Scott
- Oui mais....
- T'es fou,
- Tu te dégonfles ?
- C'est horrible, il se peut que
- Mais non, ne sois pas craintif !

- Fiche vocabulaire : Dans la maison **Partie A**



Où ? (5mots) : dans la forêt, maison, mesure, terrifiante, grande, mystérieuse, délabrée, en ruine, étrange, bizarre, sombre, à l'abandon

Avec qui ? : avec ses amis et Aria, ils vont visiter la maison

Mise en garde : le bandage referme le démon qui est en lui : ne pas l'enlever

Plus d'une heure que Tarek visitait la maison. Il se sentait mal comme s'il avait un pouvoir terrifiant en lui. Son bandage commençait à lui serrer la main d'un coup et il avait hâte de dormir dans cette maison pour voir qui ce se passait dedans.

-Ecoute, Lindsay, s'écria Tarek au téléphone.

- Ne me dis pas que tu as enlevé ta protection !

- Je te jure que je ne l'ai pas retirée.

Son amie Lindsay devait le croire.

Elle écouta Tarek et lui dit ensuite d'un ton calme :

- Tu veux que je te rejoigne ? Je serai à côté de toi...

- Non, ça ira.

Il avait tenu à l'appeler en arrivant dans la maison pour lui redire que tout allait bien et qu'elle n'avait pas besoin de s'inquiéter.

Puis il parcourut la mesure avec ses copains. Il avait une sensation de « déjà vu ».

Il se sentit toutefois terriblement engourdi et vulnérable sûrement à cause de la fatigue.

A grand-peine, il parvint à monter à l'étage. Il retrouva Aria.

Roman des collègues **Partie B : Description du crime**



Coupable : le démon, satan, Lucifer, (Zelyph)

Où ? dans le passage secret

Victime ? Aria, une copine de la bande de Tarek

Ce qu'elle était en train de faire : elle voulait retourner dans le passage secret pendant que ses camarades dormaient

Le démon regarda à nouveau les âmes des humains qu'il avait tués. Il sentit une présence d'un autre être maléfique.

Une heure du matin, Satan avait entendu des bruits de pas.

Aria n'était pas encore endormie.

Il avait passé toute la journée à tuer des humains et à préparer une stratégie.

Satan attendait là au milieu des cadavres depuis l'apparition de la pleine Lune. Il avait d'abord prévu d'attirer « Sakura » dans son repaire pour savoir réellement si elle avait remarqué sa présence.

Mais après quelques heures de réflexion dans le passage, il décida de tuer Aria.

Il espérait seulement que la jeune fille n'avait rien dit à ses amis.

Un léger bruit de pas se fit entendre derrière elle alors qu'elle regardait à nouveau dans cet endroit sombre et mystérieux.

Partie C : La peur



Quelque chose le réveilla. Tarek mit quelques instants à comprendre ce que c'était. Un cri.

Des pleurs et puis plus rien le silence total.

Machinalement, il se redressa.

Ses yeux regardèrent partout.

Il se leva et comme le stress s'accroissait, il alla voir.

Il se dirigea vers le couloir, sortit de la pièce dans laquelle il était, surpris par le sang qu'il y avait sur le sol et sur le mur. Il vit quelque chose qui braillait et qui bougeait.

Tarek eut très peur.

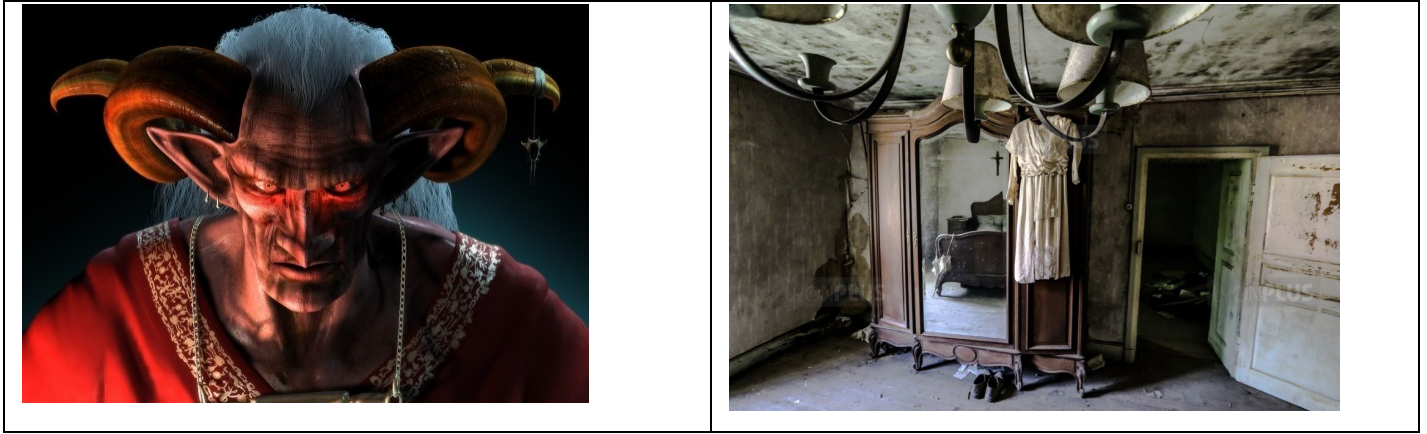
Quelqu'un était gravement blessé ?

Il se demanda ce qu'il devait faire.

Il voulut appeler la bande, mais il n'entendait rien à part le vent en dehors de la maison.

Il ne savait même pas si ses amis étaient encore présents.

Partie D : Crime



Le Démon avait donné toute sa force dans des coups de griffes enflammées, espérant qu'Aria serait bien morte.

Il n'avait pu s'empêcher de briller encore et une lumière s'était allumée sur son front. Un adolescent, Tarek était apparu à l'entrée de la salle où était le criminel.

Satan s'était aussitôt réfugié dans un coin, derrière une armoire, entraînant avec lui le corps inerte de la jeune fille.

Il devait s'empêcher de s'illuminer à nouveau mais il recommença sans le vouloir.

Le collégien était vite retourné dans la pièce où il dormait.

Le Démon avait laissé tomber le corps de sa victime et s'était précipité vers sa cachette secrète en espérant que son plan n'allait pas mal se terminer.

2è partie : La découverte du corps

Partie E

Vocabulaire de la peur :

Verbes : être terrifié, être figé, se figer, être sans voix, bégayer, être choqué,

Manifestations physiques : (le visage) se décomposer, pâlir, (les jambes) trembler, (les mains) trembler, être moites, être pétrifié, se figer, serrer les poings.

Tarek avait vu une chose qui brillait et bougeait dans le noir. C'était stupide. Il avait trop d'imagination. Il n'avait qu'à se coucher plus tôt ou fermer les yeux et se vider l'esprit. Il n'y avait personne d'autre à part eux dans la maison. Mais quelqu'un avait-il réussi à rentrer ? Tarek rassembla tout son courage et alla voir de plus près, à l'endroit où il avait vu la lumière.

Il avança, reconnut son amie Aria au sol morte et vidée de son sang. Il cria.

Son visage se décomposa, ses mains tremblèrent, ses jambes se figèrent. Il alla chercher de l'aide auprès de ses amis pour essayer de sauver Aria.

La bande décida de composer le 17 et le 15 pour prévenir la police et appeler les secours.

Dialogue : Tarek et l'inspecteur (sur feuille de classeur)

Nom de l'inspecteur : Winson (5) (10), Ducomté(1), Hercule Poirot (0), Warwik (5), Delcourt (1)

A introduire : il a entendu une voix qui parlait en anglais, il a vu une lumière qui brillait et bougeait, il a entendu un cri, la voix d'Aria, elle a disparu, il a vu du sang

« Que faisiez-vous dans la maison ? Raconte-moi ce qui s'est passé, ce que tu as vu.

demanda l'inspecteur Winson à Tarek

- On est venu visiter la maison. Quand tout le monde dormait, j'ai entendu un cri et je suis allé voir. J'ai senti du sang. J'ai vu Aria allongée par terre, **répondit** Tarek terrifié.
- Avez-vous vu quelqu'un ? As-tu remarqué la présence d'une personne ? As-tu vu quelque chose de bizarre ? **questionna** encore le policier
- J'ai vu une lumière qui bougeait dans le noir, je suis allé prévenir mes amis puis quand je suis revenu, j'ai entendu une voix qui parlait en anglais mais le corps d'Aria avait disparu, **affirma** le jeune homme.
- Qu'a dit cette voix ? Avez-vous compris des paroles ? interrogea Winson
- Cette voix disait : « J'ai tué Aria, ton amie parce qu'elle m'a vu. Si tu ne veux pas finir comme ton amie, aide-moi. Je tue tous les humains pour trouver mon fils. » Et après je sais plus...
- Quelle heure était-il ?
- Vers 2-3 heures du matin, répondit Tarek »

La voix était nerveuse, tremblante, comme mouillée de larmes et de chagrin, de tristesse.

L'inspecteur Winson était sceptique. Après tout, ce n'était peut-être pas un adolescent comme les autres.

- C'est l'une de mes meilleures amies, dit Tarek tristement
- Petit, retrouver l'assassin ne va ressusciter ton amie, dit l'inspecteur maladroit

Les derniers mots n'étaient qu'un murmure.

- J'ai senti une drôle de sensation comme si je le connaissais, murmure Tarek
- Un ami, un membre de ta famille ? demanda l'inspecteur curieux.

Cela resta sans suite.

Le policier nota soigneusement les indications du témoin.

Finalement, ce n'était peut-être pas une blague. Et quand bien même, il préférait tomber dans le panneau plutôt que de courir le risque de laisser une jeune fille sans justice.

Contrôle : Ecrire la dialogue entre l’inspecteur Winson et Tarek

Rédiger un dialogue avec 10 échanges entre les 2 personnages	Texte cohérent	
Respecter les marques du dialogue : guillemets et tiret	1 erreur tolérée	
Eviter les répétitions	2 répétitions maximum	
Utiliser des verbes de parole différents	2 répétitions maximum	

Contrôle : Ecrire la dialogue entre l’inspecteur Winson et Tarek

Rédiger un dialogue avec 10 échanges entre les 2 personnages	Texte cohérent	
Respecter les marques du dialogue : guillemets et tiret	1 erreur tolérée	
Eviter les répétitions	2 répétitions maximum	
Utiliser des verbes de parole différents	2 répétitions maximum	

Contrôle : Ecrire la dialogue entre l’inspecteur Winson et Tarek

Rédiger un dialogue avec 10 échanges entre les 2 personnages	Texte cohérent	
Respecter les marques du dialogue : guillemets et tiret	1 erreur tolérée	
Eviter les répétitions	2 répétitions maximum	
Utiliser des verbes de parole différents	2 répétitions maximum	

Contrôle : Ecrire la dialogue entre l’inspecteur Winson et Tarek

Rédiger un dialogue avec 10 échanges entre les 2 personnages	Texte cohérent	
Respecter les marques du dialogue : guillemets et tiret	1 erreur tolérée	
Eviter les répétitions	2 répétitions maximum	
Utiliser des verbes de parole différents	2 répétitions maximum	

Contrôle : Ecrire la dialogue entre l’inspecteur Winson et Tarek

Rédiger un dialogue avec 10 échanges entre les 2 personnages	Texte cohérent	
Respecter les marques du dialogue : guillemets et tiret	1 erreur tolérée	
Eviter les répétitions	2 répétitions maximum	
Utiliser des verbes de parole différents	2 répétitions maximum	

Gamme écriture : le journal intime

Sujet d'écriture : les pensées : le journal intime (sur une feuille de classeur)

les pensées de Tarek

Cette fille Aria était (4 mots minimum)

J'aimais bien (4 mots minimum)

Même si parfois (4 mots minimum)

C'est bizarre car je (4 mots minimum)

J'ai peur de..... (4 mots minimum)

Si seulement je (4 mots minimum)

Comment vais-je (4 mots minimum)

Que va-t-il se passer..... (4 mots minimum)

Compétences évaluées :

Compétences	Résultats
6 à 10 lignes rédigées, texte cohérent	
Phrases bien construites : majuscule, sens, point	
Orthographe	