

La Préhistoire

Périodes

Repères historiques

Début de l'âge de fer

Début de la pleine période de l'âge de bronze (- 2300)

Siècles

- 40 000

- 30 000

- 20 000

- 10 000

Courants artistiques et littéraires

ART PARIÉTAL

ART RUPESTRE

ART MOBILIER

EXPANSION DE LA CIVILISATION MÉGALITHIQUE DANS LE LANGUEDOC ET EN PROVENCE

Repères dans l'histoire des arts

• Grotte Chauvet
(- 31 000 - 30 000)



• Vénus de Lespugue
(- 23 000)

• *La Dame à la capuche,*
ou *Dame de Brassenpouy*
(- 21 000)

• Grotte de Lascaux
(- 18 000 - 15 000)

• Grotte Altamira
(- 13 500 - 15 500)

• *Bison se léchant*
(- 14 000)

• Alignements mégalithiques de Carnac (- 5000)

• Stonehenge
(- 3050 - 1100)



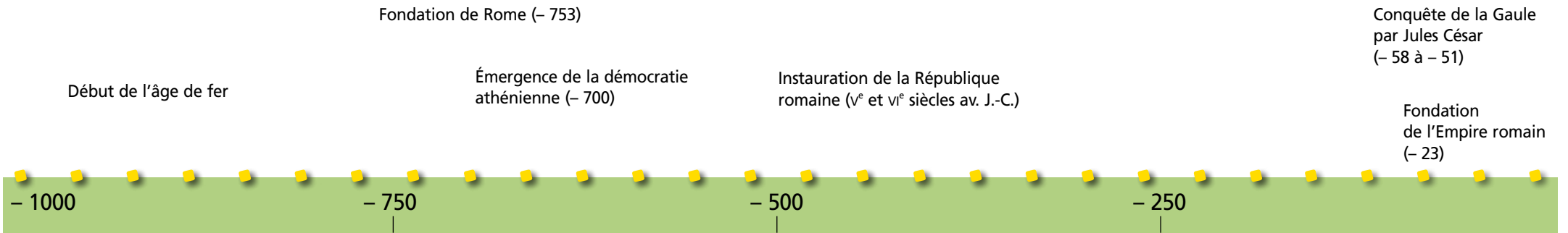
• *Le Scribe accroupi,*
art égyptien
(- 2620 - 2350)

• Pyramide de Chéops,
art égyptien (- 2600)

• Trésor de la tombe de Toutankhamon,
Égypte (- 1340)

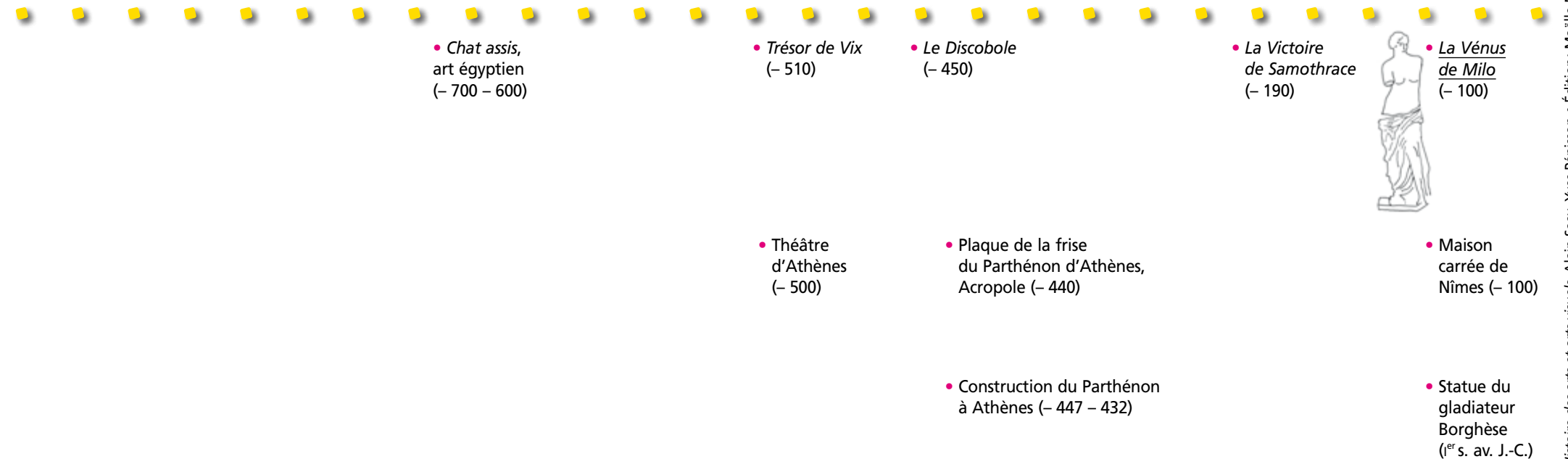
• *Déesse Hathor*
et le roi *Sethis I^{er},*
art égyptien
(- 1303 - 1290)

L'Antiquité



PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (– 350 à 200)

ART ROMAIN (– 500 à 350)



L'Antiquité

Défaite de Vercingétorix
à Alésia (- 52)

Conversion de l'Empire romain
au christianisme (312)

Irruption du Vésuve (79)



PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (- 350 à 200)

ART ROMAIN (- 500 à 350)

ART DES PREMIERS CHRÉTIENS (200-400)

• Arènes
d'Arles (25)

• Pont du Gard (50)

• Arènes de Nîmes
(90 à 120)



• Mosaïque de Saint-Romain-en-Gal
(fin du II^e et début du III^e siècles)



• Amphithéâtre
Flavien (Colisée)
à Rome (80)

• Fin de la construction
du Panthéon à Rome
(128)

• Premières
catacombes
chrétiennes
(fin du II^e siècle)

• Arc de Constantin (315)

Le Moyen Âge

Chute de l'Empire romain (476)

Victoire de Clovis
à Tolbiac (496)

Conversion de Clovis
au christianisme (511)

Débarquement
des troupes
arabo-musulmanes
à Gibraltar (711)

Début
de la dynastie
carolingienne
(751)

Charles Martel
arrête les Arabes
à Poitiers (732)

Charlemagne
couronné empereur
à Rome (800)

400

500

600

700

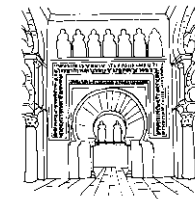
ART CAROLINGIEN (700-850)

ART BYZANTIN (500-1450)

- Construction du mausolée Galla Placidia à Ravenne (Italie) avec un ensemble exceptionnel de mosaïques (425-450)

- Mosaïque de la basilique San Apollinare Nuovo à Ravenne (520)

- Mosquée de Cordoue (VIII^e au X^e siècle)



Le Moyen Âge

Fin de la dynastie carolingienne
(fin du IX^e siècle)

Apparition des premiers
châteaux forts
(début du X^e siècle)

Départ de la première
croisade (1096)

Fondation de l'abbaye
de Clairvaux (1115)

Début de la deuxième
croisade (1146)

800

900

1000

1100

ART CAROLINGIEN
(700-850)

ART OTTONIEN (911-1000)

ART ROMAN (900-1150)

ART GOTHIQUE (1140-1450)

ART BYZANTIN (500-1450)

• Chapelle palatine à Aix-la-Chapelle,
Allemagne (800)

• Église Saint-Marc
à Venise (1060)

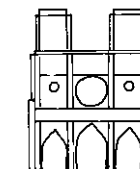
• Notre-Dame d'Orcival
(XII^e siècle)



• Abbaye de Jumièges,
France (1060)

• Lancelot,
Chrétien de Troyes
(XII^e siècle)

• Notre-Dame
de Paris
(1163 à 1250)



• Broderie de la
reine Mathilde
à Bayeux (1073-1083)

• Fresques
de Saint-Savin
(fin du XI^e –
début du XII^e siècles)

• Début de la
construction
du Louvre (1190)

Le Moyen Âge

Les Temps modernes

Mort de Saint Louis au cours de la dernière croisade, à Tunis (1270)

Début de la guerre de Cent Ans (1337)

Marco Polo atteint la Chine par la route de la soie (1275)

Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen (1431)

Les Turcs s'emparent de Constantinople (1453)

Christophe Colomb découvre l'Amérique (1492)

Gutenberg imprime la Bible (1454)

1200

1300

1400

1450

RENAISSANCE (1420-1560)

ART GOTHIQUE (1140-1450)

ART BYZANTIN (500-1450)

• Cathédrale de Salisbury (1220 à 1258)

• *Fresque de la vie de saint François d'Assise*, Giotto, Italie (1296)

• *Le Procès du Christ*, enluminure (xiv^e siècle)

• *Les Très Riches Heures du duc de Berry* (1412-1416)

• *Fresques sur le thème de l'Annonciation*, Fra Angelico, Italie (1437-1447)

• *Tenture de la Dame à la Licorne* (xv^e siècle)

• *Vitrail Notre-Dame de la Belle Verrière à Chartres* (xii^e-xiii^e siècles)



• *Maisons à colombage* (à partir du xiii^e siècle)



• Série de tapisseries de l'Apocalypse d'Angers (1328)



• *La Nativité*, Campin (1425)

Les Temps modernes

Luther rompt avec le pape :
la Réforme (1520)

Édit de Nantes :
fin des guerres
de religion (1598)

Début du règne
de Louis XIV (1661)

Révocation de l'édit
de Nantes (1685)

1500

1550

1600

1650

RENAISSANCE (1420-1560)

MANIÉRISME (1527-1590)

ART BAROQUE (1550-1790)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME
(1650-1870)

• *La Joconde*, Léonard
de Vinci (1503-1507)

• Château de Chambord
(1519-1550)

• *Les Noces de Cana*,
Véronèse (1562-1563)

• *Fables*, La Fontaine
(1621-1695)

• *Les Ménines*,
Vélazquez (1656)

• Plafond de la chapelle
Sixtine, Michel-Ange,
Rome (1508-1512)



• Église du Gesù à Rome
(1568 à 1575)

• *L'Apothéose d'Henri IV*,
Rubens (1622-1625)

• *La Ronde de nuit*,
Rembrandt (1642)

• *Le Bourgeois
gentilhomme*,
Molière (1670)

• *La Tour de Babel*,
Bruegel (1563)

• *Le Tricheur
à l'as de carreau*,
Georges de la Tour
(1630)

• Les jardins de Versailles,
Le Nôtre, Le Brun
et Le Vau
(xvii^e siècle)



• Église Saint-Anne d'Annaberg,
Allemagne (1499-1520)
(Gothique flamboyant)

• *La Dentellière*,
Vermeer (vers 1670)

Mort de Louis XIV
(1715)

Naissance de Mozart
(1756)

Révolution française
(1789)

Napoléon 1^{er}
couronné empereur
(1804)

Restauration
(1815)

Révolution en France :
proclamation de la
II^e République.
Abolition de l'esclavage
(1848)

1700

1750

1800

1825

ROMANTISME (1770-1840)

ART BAROQUE (1550-1790)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

• Cathédrale Saint-Paul
à Londres (1710)

• Église Saint-Pierre et
Saint-Paul à Steinhausen,
Allemagne (1728 à 1733)
(Baroque)

• Construction des Sabines
d'Arc-et-Senans par C. N Ledoux
(1774-1779)

• Portrait
de Napoléon,
David (1805)

• Le Radeau
de la Méduse,
Géricault (1819)

• L'Entrée
des Croisés à
Constantinople,
Delacroix (1840)

• Études de femme jouant de la
guitare ou tenant une partition,
Watteau (vers 1717)



• Le Panier de fraises des bois,
Chardin (1761)

• Première photographie
de Niépce, Paysage
à Saint-Loup-de-Varennes
(1827)

• L'Opéra
Garnier
(1861-1875)



Le XIX^e siècle

Le XX^e siècle

Second Empire
(1852)

Guerre franco-allemande
(1870)

Proclamation
de la III^e République

Exposition universelle
de Paris (1889)

Première Guerre mondiale
(1914-1918)

La Commune de Paris
(1871)

1850

1875

1900

1910

IMPRESSIONNISME
(1874-1886)

POST-IMPRESSIONNISME (1885-1910)

ART NOUVEAU (1890-1905)

FAUVISME
(1900-1905)

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

DADAÏSME
(1916-1923)

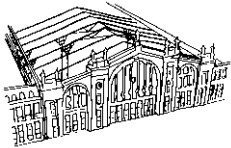
RÉALISME
(1849-1850)

CLASSICISME ET
NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

CUBISME (1900-1905)

FUTURISME (1909-1944)

• Les gares parisiennes
(1852-1889)



• Le Déjeuner sur l'herbe,
Manet (1863)

• Le Bal du Moulin
de la Galette, Renoir (1876)

• La tour Eiffel
(1889)

• Entrées de stations
du métro parisien, Guimard (1900)

• La Guitare
« statue
d'épouvante »,
Braque (1913)

• Porte-bouteilles,
Duchamp (1914)

• Impression soleil
levant, Monet (1873)



• Début de la construction
de la Sagrada Familia
à Barcelone par Gaudi.
(1883)

• Les Bourgeois de
Calais, Rodin (1895)

• Les
Demoiselles
d'Avignon,
Picasso (1907)

• À la Russie, aux ânes
et aux autres, Chagall
(1911)

• Vase, Gallé
(1867)



• La Petite Châtelaine,
Camille Claudel (1896)



• Affiche «Moulin Rouge -
La Goulue»,
Toulouse-Lautrec (1891)



• Un Enterrement à Ornans,
Courbet (1850)

Le xx^e siècle

Grave crise financière mondiale (1929)

Le Front populaire (1936). Premiers congés payés

Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948)

Création de la CEE (1957)

Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Les Trente Glorieuses (1947-1974)

Début de la V^e République (1958)

1920

1930

1940

1950

ART DÉCO (1920-1939)

EXPRESSIONNISME ABSTRAIT OU ACTION PAINTING (1942-1959)

MOUVEMENT MODERNE (1919-1930)

BAUHAUS (1919-1933)
École d'art novatrice en Allemagne

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

FUTURISME (1909-1944)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

• *Les Disques dans la ville*,
Fernand Léger (1920)

• *La Tour Eiffel*,
Delaunay (1926)

• *Chrysler Building*
(1928-1930)

• *Le Coq*,
Brancusi (1935)

• *Portrait de Marie-Thérèse*,
Picasso (1937)

• *Accord réciproque*,
Kandinsky (1942)

• *2 CV Citroën*,
(1949)

• *Le Chat*,
Giacometti (1951)

• *La Bouture*,
Dubuffet (1956)

• *Croissance*,
Paul Klee (1921)

• *Loplop*,
Max Ernst (1930)

• *Le Modèle rouge*,
Magritte (1935)

• *Guernica*,
Picasso (1937)

• *Boogie-woogie*,
Mondrian (1942)

• *Rythme d'automne*,
Pollock (1950)

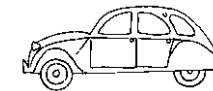
• *La Pendule*,
Doisneau (1956)

• *Josephine Baker IV*,
Calder (1928)



• Empire State Building
à New York (1936)

• *La Cité radieuse*,
Le Corbusier (1945-1952)



Le xx^e siècle

Gagarine : 1^{er} homme dans l'espace (1961)

Mouvements étudiants en France et Printemps de Prague (1968)

Chocs pétroliers (1973 et 1979)

Abolition de la peine de mort en France (1981)

Chute du mur de Berlin (1989)

Guerre du Vietnam (1964 et 1975)

Amstrong : 1^{er} homme sur la Lune (1969)

Fin de l'apartheid en Afrique du Sud (1990)

1960

1970

1980

1990

POST-MODERNISME (à partir de 1970), architecture

NOUVEAU RÉALISME (à partir de 1960)

EXPRESSIONNISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

HYPERRÉALISME (à partir de 1969)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

DÉCONSTRUCTIVISME (à partir de 1980), architecture

• *Alom*, Vasarely (1966)

• *Série de portraits de Marilyn Monroe*, Warhol (vers 1967)



• *Centre Georges-Pompidou, Piano et Rogers* (1971-1977)

• *Le Marché aux esclaves*, Basquiat (1982)

• *Ballon dogs*, Jeff Koons (1986)

• *Musée Guggenheim, Bilbao* (1997)

• *Danse de personnages et d'oiseaux*, Mirò (1968)

• *La Fontaine Stravinsky*, Tinguely, Niki de Saint-Phalle (1983)

• *Emballage du Pont-Neuf*, Christo (1985)

• *Juicy Salif*, Starck (1987)



• *Maman*, Louise Bourgeois (1999)

• *Colonnes du Palais-Royal*, Buren (1985)

• *Les Archives de C.B.*, Boltansky (1989)

• *La Vie secrète des plantes*, Kiefer (2001)