

Programmation français 2016 / 2017



	Langage oral	Lecture et compréhension de l'écrit (5 à 10 œuvres)	Écriture
P1	<p>☆ Poésies : La rentrée / L'automne</p> <p>→ Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</p> <p><input type="checkbox"/> Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</p> <p>→ Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</p> <p>☆ S'exprimer oralement</p> <p>→ Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</p> <p><input type="checkbox"/> Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Attention portée au vocabulaire et mémorisation.</p> <p><input type="checkbox"/> Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</p>	<p>☆ Lecture suivie : Le roman</p> <p> <i>Le Hollandais sans peine</i>, Marie Aude Murail</p> <p> <i>Loin des yeux près du cœur</i>, Thierry Lenain</p> <p>☆ Les différents types de textes</p> <p>→ Comprendre un texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis <u>autonome</u>) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</p> <p>→ Lire à voix haute.</p> <p><input type="checkbox"/> Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</p> <p>☆ Le texte narratif (récit)</p>	<p>☆ Le texte narratif (récit)</p> <p>→ Copier de manière experte.</p> <p><input type="checkbox"/> Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</p> <p><input type="checkbox"/> Lecture (relire pour vérifier la conformité).</p> <p>→ Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</p> <p><input type="checkbox"/> Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> <p><input type="checkbox"/> Connaissances sur la langue (<u>mémoire orthographique des mots</u>, <u>règles d'accord</u>, ponctuation, organisateurs du discours...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p> <p>→ Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</p> <p>Toutes les compétences sont travaillées.</p>
P2	<p>☆ Poésies : Les sorcières / Le dictionnaire, l'alphabet</p> <p>→ Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</p>	<p>☆ Lecture suivie : Romans et albums historiques</p> <p> <i>La tribu des préhistos</i>, Françoise Demars</p> <p> <i>Petit féroce n'a peur de rien</i>, Paul Thiès</p>	<p>☆ Le texte descriptif</p> <p>→ Copier de manière experte.</p> <p><input type="checkbox"/> Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maintien d'une attention orientée en fonction du but. → <i>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</i> <input type="checkbox"/> Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. <input type="checkbox"/> Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). <input type="checkbox"/> Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation). 	<p style="text-align: center;">☆ <u>Le texte descriptif</u></p> <p>→ <i>Lire à voix haute.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). <p>→ <i>Comprendre un texte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis <u>autonome</u>) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). 	<p>prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture (relire pour vérifier la conformité). <p>→ <i>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. <input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. <input type="checkbox"/> Connaissances sur la langue (<u>mémoire orthographique des mots, règles d'accord</u>, ponctuation, organisateurs du discours...). <input type="checkbox"/> Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. <p>→ <i>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</i></p> <p><i>Toutes les compétences sont travaillées.</i></p>
P3	<p style="text-align: center;">☆ <u>Le débat</u></p> <p>→ <i>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respect des règles régulant les échanges. <input type="checkbox"/> Conscience et prise en compte des enjeux. <input type="checkbox"/> Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...). <p style="text-align: center;">☆ Poésies : <u>La neige, l'hiver / Histoire</u></p> <p>→ <i>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</i></p>	<p style="text-align: center;">☆ Lecture suivie : <u>Roman policier et fables</u></p> <ul style="list-style-type: none">  <i>Les doigts rouges</i>, Marc Villard (Roman policier)  <i>Les fables de la Fontaine</i>, Jean de La Fontaine (Fables) <p style="text-align: center;">☆ <u>Le texte documentaire</u></p> <p>→ <i>Pratiquer différentes formes de lecture.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). 	<p style="text-align: center;">☆ <u>Le texte documentaire</u></p> <p>→ <i>Copier de manière experte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture (relire pour vérifier la conformité). <input type="checkbox"/> Maniement du traitement de textes pour la mise en page de courts textes. <p>→ <i>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.

	<p><input type="checkbox"/> Maintien d'une attention orientée en fonction du but. → <i>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</p>	<p>→ <i>Lire à voix haute.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</p> <p>→ <i>Comprendre un texte.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis <u>autonome</u>) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</p>	<p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> <p><input type="checkbox"/> Connaissances sur la langue (<u>mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...</u>).</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p> <p>→ <i>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</i></p> <p><i>Toutes les compétences sont travaillées.</i></p>
<p>P4</p>	<p style="text-align: center;">☆ Le débat</p> <p>→ <i>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Organisation du propos. (+ <i>compétences P3</i>)</p> <p>→ <i>Dire pour être entendu et compris.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Organisation du discours.</p> <p style="text-align: center;">☆ Poésies : Fables de La Fontaine / Avril</p> <p>→ <i>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Maintien d'une attention orientée en fonction du but. → <i>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation des textes (en situation de récitation,</p>	<p style="text-align: center;">☆ Lecture suivie : Théâtre</p> <p> <i>Les amis du roi, petits comédiens, Brigitte Saussard</i></p> <p> <i>Les aventures du livre de géographie qui voulait voyager, Cathy Ytak</i></p> <p style="text-align: center;">☆ La presse</p> <p>→ <i>Lire à voix haute.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</p> <p>→ <i>Comprendre un texte.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis <u>autonome</u>) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec</p>	<p style="text-align: center;">☆ La presse</p> <p>→ <i>Copier de manière experte.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Lecture (relire pour vérifier la conformité).</p> <p><input type="checkbox"/> Maniement du traitement de textes pour la mise en page de courts textes.</p> <p>→ <i>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> <p><input type="checkbox"/> Connaissances sur la langue (<u>mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...</u>).</p>

	<p>d'interprétation).</p>	<p>ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</p>	<p><input type="checkbox"/> Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p> <p>→ Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</p> <p>Toutes les compétences sont travaillées.</p>
<p>P5</p>	<p style="text-align: center;">☆ Poésies : Divers</p> <p>→ Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</p> <p><input type="checkbox"/> Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</p> <p>→ Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</p> <p style="text-align: center;">☆ S'exprimer oralement</p> <p>→ Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</p> <p><input type="checkbox"/> Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</p> <p><input type="checkbox"/> Prise en compte de règles explicites établies collectivement.</p> <p><input type="checkbox"/> Autocorrection après écoute (reformulations).</p> <p>→ Dire pour être entendu et compris.</p> <p><input type="checkbox"/> Lecture (en situation de mise en voix de textes).</p>	<p style="text-align: center;">☆ Lecture suivie : Album et contes</p> <p> Histoire à 4 voix, Anthony Browne (Album)</p> <p> Contes de Perrault, Charles Perrault (Contes)</p> <p style="text-align: center;">☆ La bande dessinée</p> <p>→ Pratiquer différentes formes de lecture.</p> <p><input type="checkbox"/> Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).</p> <p>→ Lire à voix haute.</p> <p><input type="checkbox"/> Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</p> <p>→ Comprendre un texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).</p>	<p style="text-align: center;">☆ Le théâtre</p> <p>→ Copier de manière experte.</p> <p><input type="checkbox"/> Lecture (relire pour vérifier la conformité).</p> <p><input type="checkbox"/> Maniement du traitement de textes pour la mise en page de courts textes.</p> <p>→ Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</p> <p><input type="checkbox"/> Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</p> <p><input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> <p><input type="checkbox"/> Connaissances sur la langue (<u>mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...</u>).</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p> <p>→ Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</p> <p>Toutes les compétences sont travaillées.</p>

Etude de la langue

☆ Orthographe

☆ Grammaire

☆ Lexique

P1

→ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Valeur sonore de certaines lettres (s – c –g) selon le contexte. → *révision CE1*

→ *Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.*

Vocabulaire des activités scolaire et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.

Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).

Mots invariables.

→ *Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.*

Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (–s) et genre (–e).

→ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

Identification du verbe (connaissances des propriétés permettant de l'identifier).

Classes de mots : noms – verbes – déterminants – mots invariables.

Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe).

→ *Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.*

Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.

Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).

Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).

Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (–ons, –ez, –nt).

Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l'imparfait et au futur.

→ Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser les mots nouvellement appris.

Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire.

P2

→ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Composition de certains graphèmes selon la lettre qui

→ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.

→ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux

	<p>suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p> <p>→ <i>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vocabulaire des activités scolaire et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. <input type="checkbox"/> Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...). <input type="checkbox"/> Mots invariables. <p>→ <i>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin). <input type="checkbox"/> Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). <input type="checkbox"/> Marque de pluriel pour les verbes à la 3^{ème} personne (-nt). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ponctuation de fin de phrases. <input type="checkbox"/> Classes de mots : adjectifs. <input type="checkbox"/> Identification du groupe nominal. <p>→ <i>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et <u>futur</u> des verbes <i>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i> et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER. <input type="checkbox"/> Homophones : les formes verbales <i>a / est / ont / sont</i> distinguées des homophones (<i>à / et / on / son</i>). <input type="checkbox"/> Mémorisation des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent, à l'imparfait et <u>au futur</u>. 	<p><i>comprendre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes.
<p>P3</p>	<p>→ <i>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vocabulaire des activités scolaire et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. <input type="checkbox"/> Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; 	<p>→ <i>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classes de mots : pronoms (en position sujet). <input type="checkbox"/> Ponctuation de fin de phrases. 	<p>→ <i>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe). <input type="checkbox"/> Catégorisation et relations entre termes génériques et

	<p>séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mots invariables.</p> <p>→ Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <p><input type="checkbox"/> Relation sujet – verbe (identification dans des situations simples).</p> <p><input type="checkbox"/> Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</p>	<p>→ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.</p> <p><input type="checkbox"/> Infinitif ; <u>participe passé</u>.</p>	<p>termes spécifiques.</p> <p><input type="checkbox"/> Registres familier, courant, soutenu.</p>
<p>P4</p>	<p>→ Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <p><input type="checkbox"/> Vocabulaire des activités scolaire et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p> <p><input type="checkbox"/> Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</p> <p><input type="checkbox"/> Mots invariables.</p> <p>→ Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <p><input type="checkbox"/> Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).</p>	<p>→ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.</p> <p><input type="checkbox"/> Ponctuation de fin de phrases ; signe du discours rapporté.</p> <p>→ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Familiarisation avec l'indicatif présent, <u>imparfait</u> et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.</p> <p><input type="checkbox"/> Notions de marques liées au temps (<u>imparfait</u> et futur en particulier).</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation des verbes être et avoir au présent, <u>à l'imparfait</u> et au futur.</p>	<p>→ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</p> <p><input type="checkbox"/> Sens propre ; sens figuré.</p>

P5

→ Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

- Vocabulaire des activités scolaire et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.
- Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).
- Mots invariables.

→ Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.

- Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...).

→ Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.

- Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER.
- Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
- Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l'imparfait et au futur.

→ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.

- Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi.