

Planification CM1 2016-2017
HISTOIRE / HISTOIRE DES ARTS

PÉRIODE	Histoire	Histoire des arts
1	<p>Et avant la France ? Les traces de la préhistoire Les Gaulois L'héritage Gallo-Romain</p>	<p>Les bisons du Tuc d'Audoubert La rotonde des Taureaux, grotte de Lascaux Les alignements du Menec Les arène d'Arles La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal</p>
2	<p>Et avant la France ? La disparition de l'empire romain d'Occident Le renforcement du royaume des Francs par Clovis Charlemagne, la reconstruction d'un empire Les mouvements de population du VIIème au Xè siècles</p>	<p>La basilique Saint Rémi de Reims La dynastie des carolingiens, chronique universelle de Von Aura Le palais d'Aix-la-Chapelle Les casques Viking en fer</p>
3	<p>Le temps des rois Saint Louis et les croisades François 1er et la renaissance</p>	<p>Odes, Pierre de Ronsard Gargantua, Rabelais La Joconde, Léonard de Vinci Le château de Blois</p>
4	<p>Le temps des rois Henri IV et l'édit de Nantes Louis XIV, le roi soleil</p>	<p>Statue équestre d'Henri IV au pont neuf Le jardin de Versailles Le château de Vaux-le-vicomte Les Fables de la Fontaine</p>
5	<p>Le temps de la révolution et de l'empire La société française en crise sous Louis XVI L'année 1798, un tournant dans l'histoire de France Le remplacement de la Monarchie par la République Napoléon Bonaparte et son bilan</p>	<p>Gravure d'un sans-culotte Le sacre de Napoléon, David L'avenue de l'Opéra, Haussmann La manufacture de Sèvres La Marseillaise, Rouget de l'Isle</p>

Planification CM1 2016-2017
GÉOGRAPHIE/ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

PÉRIODE	Géographie	Enseignement moral et civique
1	<u>Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.</u> <u>Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.</u> La commune : situation géographique, histoire, particularités. La Meurthe et Moselle, l'origine des départements.	<u>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</u> Le règlement de la classe La politesse Le respect dans la classe et en dehors Focus : Les jeux dangereux
2	<u>Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.</u> <u>Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.</u> Les régions : les nouvelles régions, la région Grand Est. La France : population, principales villes, climat, relief et hydrographie.	<u>L'engagement : agir individuellement et collectivement</u> L'engagement moral (bienveillance, confiance, promesse, coopération , empathie...) Les acteurs locaux de la citoyenneté Le vote
3	<u>Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie.</u> <u>Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.</u> La France dans l'Europe et dans le monde.	<u>La sensibilité, soi et les autres</u> Le refus des discriminations (handicap, racisme...)
4	<u>Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</u> → Dans les espaces urbains → Dans les espaces touristiques	<u>Le jugement, penser par soi-même et avec les autres</u> La laïcité Différencier l'intérêt général et l'intérêt particulier
5	<u>Consommer en France</u> Satisfaire nos besoins en énergie Les problèmes liés à la consommation d'énergie La production de nos aliments Nourrir les hommes en respectant l'environnement	<u>Le droit et la règle, des principes pour vivre avec les autres</u> Les symboles et les valeurs de la République Le code de la route

Planification CM1 2016-2017
SCIENCES ET TECHNOLOGIE

P	Matière, mouvement, énergie, information	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent	Matériaux et objets techniques	La planète Terre
1	<u>La matière, les états de la matière</u> Prendre conscience de la diversité de la matière. Réaliser des expériences binaires sur les propriétés de la matière.			<u>Le système solaire, les planètes, la Terre</u> Comprendre ce qu'est une planète Observer, modéliser la place des planètes dans le système solaire.
2	<u>Les sources d'énergie</u> Comprendre que l'énergie existe sous différentes formes. Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie.	<u>Le développement des végétaux et des animaux</u> Identifier les modifications subies par un organisme vivant au cours de sa vie.		
3		<u>L'alimentation</u> Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme.	<u>Description du fonctionnement d'objets techniques</u> Comprendre et décrire le fonctionnement du vélo, du moulin.	
4			<u>Description du fonctionnement d'objets techniques</u> Comprendre et décrire le fonctionnement de la balance.	<u>Les conditions de vie sur Terre.</u> Caractériser les conditions de vie sur Terre (température, présence d'eau liquide).
5		<u>L'interdépendance des êtres vivants</u> Comprendre la relation d'interdépendance entre les abeilles et les plantes		<u>Les volcans et éruptions volcaniques</u> Relier certains phénomènes naturels (tempêtes, inondations, tremblements de terre) à des risques pour les populations Comprendre la morphologie d'un volcan et connaître les différents types d'éruption volcanique.

Planification CM1 2016-2017
ANGLAIS

	Langue				Culture
	Structure langagière principale	Lexique	Phonologie	EDL	
1	Where do you live ? I live in...	Se présenter (révisions) + les pays	L'accent de mot	Les adjectifs possessifs	Les pays anglophones
	What is the day today ?	Les jours, mois et saisons	[ei]	Les numéraux ordinaux	Les États-Unis
2	How do you spell it ?	L'alphabet, les sigles	[I]	Présent simple	Sigles et abréviations
	What is your phone number ?	Les nombres jusqu'à 20	[I] court et [i.] long	Les numéraux cardinaux	Décalage horaire
	How many... are there ? There is...	Matériel scolaire		Singulier / Pluriel	Manhattan
3	Can you ? I can / I can't	Verbes d'action	[r]	Le modal CAN	Peuplement des USA
	What do you like eating/drinking ? I like / I don't like eating/drinking	Les aliments	Accents de mots	Article zéro	L'alimentation
4	Where is your/the ? Where are you/they ?	Prépositions spatiales	Nasale	Prépositions	Monument Valley
	What are you wearing ? I'm wearing... Put on / Take off	Les vêtements/ les couleurs	Les consonnes affriquées		Les sports aux USA
5	Can you tell me the way to... ?	Les bâtiments, les directions	[ai]	Questions sans mot en W	Les taxis, les distances
	How much it is ?	Les nombres jusqu'à 100	Discrimination par la longueur du son	Mots interrogatifs	La monnaie
	Can I have... please	Les formules de politesse	Bilan des sons	Pronoms sujets	La maison Blanche

Planification CM1 2016-2017
ÉTUDE DE LA LANGUE

	Grammaire	Grammaire : le verbe	Orthographe		Lexique
1	<p>Approcher les formes et types de phrases</p> <p>+ Amplifier ou réduire une phrase</p> <p>+ Créer et analyser des phrases grammaticalement correctes mais sémantiquement non acceptables.</p>	<p>Dans une phrase simple ou l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet.</p> <p>Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.</p>	<p>Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par -eu, -eau, -au, -ail</p> <p>Accorder sans erreur l'adjectif qualificatif (1)</p>	<p>Tout au long de l'année : écrire sans erreur les homophones grammaticaux</p>	<p>Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot, sa classe...</p> <p>Maîtrise du sens des mots: Dans un texte, relever les mots d'un même domaine (actions, sensations, jugements)</p>
2	<p>Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues (nom, verbe, déterminant, adjectif, pronom)</p> <p>Identifier le sujet</p> <p>+Distinguer sujet et prédicat</p>	<p>Conjuguer des verbes en appliquant les règles apprises au présent de l'indicatif</p>	<p>Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom</p> <p>+Connaître le pluriel des noms et des adjectifs</p> <p>+Connaître le féminin des noms et des adjectifs</p>	<p>a/à</p> <p>ou/où</p> <p>ces/ses</p> <p>Mais/mes</p> <p>et/est</p> <p>son/sont</p> <p>ce/se</p>	<p>Maîtrise du sens des mots: Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu; vérifier son sens dans le dictionnaire</p> <p>Connaître et utiliser le vocabulaire concernant la construction des mots (dérivation, composition)</p>
3	<p>+ Reconnaître et différencier les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les compléments de phrases</p>	<p>Conjuguer des verbes en appliquant les règles apprises à l'imparfait de l'indicatif</p>	<p>Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé et pour</p>	<p>c'est/s'est</p> <p>c'était/s'était</p>	<p>Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe ou de leur suffixe</p>

	(supprimables, déplaçables et non pronominalisables).		les sujets inversés Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil +Maitriser des accents graves et aigus	ce/se/c'/s' on/ont/on n la/là/l'as/l'a	
4	Distinguer selon leur nature les adverbes, les pronoms personnels. Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, reconnaître l'attribut du sujet. + Identifier les compléments du nom	Conjuguer des verbes en appliquant les règles apprises au passé simple (3 premières personnes) Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit	' Écrire sans erreur les formes les verbes en -cer, -ger, -gue aux temps étudiés S'appuyer sur les familles de mots pour écrire des mots nouveaux. (le suffixe -tion et le préfixe in- (im-, il-, ir-))		Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite. Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat.
5	Distinguer selon leur nature les déterminants (interrogatifs et démonstratifs) Distinguer phrase simple et complexe ; manipuler de la proposition relative dans le groupe nominale	Conjuguer des verbes en appliquant les règles apprises au futur de l'indicatif Distinguer temps simple / temps composé Comprendre la formation du passé composé	Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du 1er groupe après préposition.		Commencer à identifier les différents niveaux de langue +Découvrir les bases grecques ou latines Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire

Planification CM1 2016-2017
MATHÉMATIQUES

PÉRIODE	Nombres et calculs	Grandeurs et mesures	Espace et géométrie
1	<p>Connaitre les nombres jusqu'à 999 999</p> <p>Poser des additions et des soustractions</p> <p>Arrondir un nombre</p> <p>Connaitre multiples de 2, 5 et 10</p>	<p>Lire l'heure</p> <p>Utiliser un tableau de conversions</p> <p>Comprendre la relation entre mm / m</p>	<p>Décrire une figure</p> <p>Reconnaitre et tracer des droites perpendiculaires</p>
2	<p>Connaitre les nombres jusqu'à 999 999</p> <p>Trouver les multiples d'un nombre</p> <p>Poser une multiplication</p> <p>Interpréter un graphique</p>	<p>Comprendre la relation entre m et km</p> <p>Calculer une durée</p>	<p>Reconnaitre et tracer des droites parallèles</p> <p>Connaitre les propriétés des triangles et les tracer</p>
3	<p>Poser une division</p> <p>Utiliser la calculatrice</p> <p>Utiliser des fractions simples</p>	<p>Estimer une masse / Effectuer des calculs sur les masses</p> <p>Comparer des angles / Reproduire un angle avec un gabarit</p> <p>Comparer et mesurer des aires</p>	<p>Compléter une figure par symétrie</p> <p>Connaitre les solides</p> <p>Connaitre les propriétés des quadrilatères</p>
4	<p>Utiliser les fractions simples dans la vie</p>	<p>Calculer une durée ou déterminer un instant</p>	<p>Tracer un cercle</p>

	<p>courante</p> <p>Utiliser les fractions décimales</p> <p>Utiliser les nombres décimaux (jusqu'au centième)</p>	<p>Distinguer aire/périmètre et construire une figure avec une aire/un périmètre donné(e)</p> <p>Mesurer une contenance</p>	<p>Construire un carré, rectangle, losange</p> <p>Tracer le symétrique d'une figure</p>
5	<p>Comparer et intercaler des nombres décimaux</p> <p>Poser des additions et soustractions de nombres décimaux</p> <p>Chercher une valeur approchée</p> <p>Approcher la proportionnalité</p>	<p>Calculer le périmètre d'un carré ou rectangle</p> <p>Mesurer avec les décimaux</p>	<p>Connaitre les propriétés du cercle</p> <p>Reproduire un angle / une figure</p> <p>Nommer les angles (aigu, droit, obtus)</p> <p>Tracer un graphique</p>

Planification CM1 2016-2017
ARTS VISUELS (PRODUCTION)

P	Le corps/Le portrait	Les paysages	Les arts graphiques	La géométrie	Bricolages de fêtes	Les séances décrochées
1	Autoportrait en pop art	- Pointillisme - Œuvre collective : l'espace	Le prénom à la Klee	Les effets d'optique : carré	<u>Halloween</u> : -Photophore -Chauvesouris	La photographie en noir et blanc (Doisneau)
2	Quand je serai grand...	-Animaux en landart -Le clair de lune	Lettres en collage	Les tangrams Les pliages → origamis	<u>Noël</u> : -carte à gratter -lutin en pomme de pin	A partir du hasard Création pixelisée
3	La Joconde transformée	-Impressionnisme à partir d'une carte p - La tour Eiffel téléportée		Les ronds (Delaunay)		La carte à gratter L'encre soufflée
4	Le corps en mouvement	-Paysage urbain haut en couleurs - Animal extraordinaire		Le mobile (Calder)	<u>Pâques</u> : - suspension cloches et ceufs colorés	
5	Corps en argile	Collage campagnard (Matisse)	Caligrammes	Les rosaces	<u>Fête des parents</u> : - sous-verres - bijou de sac - coeur à suspendre <u>Fête de l'école</u> Les maisons ouvrières (Hundertwasser) L'école (Mondrian)	

Planification CM1 2016-2017
ÉDUCATION MUSICALE

PÉRIODE	Éducation musicale	Chants
1	<u>Rythme et mélodie</u> Comprendre la différence entre pulsation et rythme Reproduire un rythme Coder un mouvement sonore	Thème 1 : le vivre ensemble On est tous pareils – les enfantastiques Lily – Pierre Perret Tout le bonheur du monde – Sinsemilia
2	<u>Les familles d'instruments</u> La voix, un instrument unique Les cordes (frottées, pincées, frappées) Les vents (bois, cuivres) Les percussions	Thème 2 : L'environnement Aux armes citoyens – Yannick Noah Le pouvoir des fleurs – Laurent Voulzy Thème 3 : L'enfance Kende kolouka mayi – les enfantastiques Dans mon école à moi – Stephy Vois sur ton chemin – les choristes
3	<u>La musique au temps...</u> ... des premiers hommes ... des chevaliers ... de la Renaissance et du roi Soleil ... de Mozart ... de Chopin ... des grandes inventions	Thème 4 : En anglais Don't worry, be happy – Bobby McFerrin Lemon tree – Fools garden Hello Goodbye – Beatles
4	<u>Les musiques du monde</u> Amérique / Océanie / Asie / Afrique / Europe	
5	<u>Les contes musicaux</u> Imatan le petit chasseur d'Amazonie Monsieur Couac Mariage en Chine	...

Planification CM1 2016-2017
POÉSIE ET THÉÂTRE
Liste des œuvres récitées et jouées

Poésies	Saynètes et pièces de théâtre
Mon stylo, Robert Gélis	La leçon
Ponctuation, Maurice Carême	
Matin d'octobre, François Copée	Le petit malade
Pour devenir une sorcière, Jacqueline Moreau	
La trompe de l'éléphant, Alain Bosquet	Le tailleur fou
Soyez poli, Jacques Prévert	
Qu'est-ce qui te prend père Noël ? Christian Merveille	A l'hôpital
Chanson pour les enfants l'hiver, Jacques Prévert	
Si, Jean-Luc Moreau	La mauvaise note
Le corbeau et le renard, Jean de La Fontaine	
Chaque visage est un miracle, Tahar Ben Jelloun	
Le magicien, R Steff	
L'albatros, Charles Baudelaire	<u>Théâtre et histoire</u> : Romulus et Rémus , Charlemagne qui es-tu ? L'édit de Nantes, Molière et Louis XIV,
L'embouteillage, Jacques Charpentreau	

Planification CM1 2016-2017

Les devoirs

Pour le lundi :

Liste de mots à apprendre, chant à connaître, leçons à relire ou apprendre en étude de la langue, mathématiques ou histoire, travailler son calcul mental.

Pour le mardi :

Texte à lire, vers de poésie à connaître, leçons à relire ou apprendre en étude de la langue, mathématiques, anglais, sciences ou géographie.

Pour le mercredi :

Réfléchir à une notion en instruction civique et morale, saynète à relire ou apprendre, leçons à relire ou apprendre en étude de la langue.

Pour le jeudi :

Leçons à relire ou apprendre en étude de la langue ou mathématiques, liste de mots à réviser.

Pour le vendredi :

Texte à lire, vers de poésie ou chant à connaître, leçons à relire ou apprendre en étude de la langue, mathématiques ou anglais.

+ Matériel à ramener éventuellement pour les arts visuels.

Des recherches à faire ou un exercice court éventuel pour lancer la séance suivante (opération, recherche d'un mot dans le dictionnaire,...) peuvent s'y ajouter.

Planification CM1 2016-2017

Calcul mental (12 semaines)

Pour lundi, je sais...

- 1 **Compter** de 2 en 2 et de 5 en 5 à partir de 0, puis à partir de 1.
- 2 A partir d'un nombre donné (par exemple 14) **compter** de 10 en 10, de 100 en 100.
- 3 **Connaître** par cœur les tables d'addition de 0 à 5.
- 4 **Connaître** par cœur les tables d'addition de 0 à 9.
- 5 **Multiplier** par 10 un nombre quelconque.
- 6 **Multiplier** par 100 un nombre quelconque.
- 7 **Connaître** par cœur les tables de multiplication de 0 à 2.
- 8 **Connaître** le complément à la dizaine supérieure d'un nombre quelconque.
- 9 **Calculer** le double ou la moitié d'un nombre quelconque inférieur à 100.
- 10 **Ajouter** ou **retirer** une dizaine à un nombre quelconque.
- 11 **Connaître** par cœur les tables de multiplication de 0 à 3.
- 12 **Ajouter** ou **retirer** une dizaine ou une centaine à un nombre quelconque.

Créé par Denis Sauvage (IEN Aubenas)

Planification CM1 2016-2017
LITTÉRATURE

	Thème	Lecture intégrale	Extraits	Lecture offerte
1	Vivre des aventures	<u>*Le paradis des chats</u> , Emile Zola		<u>Fifi Brindacier</u> , A Lindgren
2	Héros et personnages	<u>Deux enquêtes de Sherlock Holmes</u> , Conan Boyle	<u>Spirou et Fantasio</u> , Franquin	<u>L'histoire d'Helen Keller</u> , L A Hickok
3	La morale en questions	<u>L'homme qui plantait des arbres</u> , Jean Giono	<u>*Fables</u> , Jean de la Fontaine Différents textes d'engagement : poésies (Supervielle, Eluard), chants (Aufroy) etc...	<u>Mathilda</u> , Ronald Dahl
4	Se confronter au merveilleux et à l'étrange	<u>Ali Baba et autres contes des 1001 nuits</u>		<u>Harry Potter à l'école des sorciers</u> , J K Rowling
5	Imaginer, dire et célébrer le monde		<u>*Etranges étrangers et autres poèmes</u> , Jacques Prévert Différents contes étiologiques : <u>Comment sont apparus les nuages</u> ; <u>Comment les serpents sont devenus venimeux</u> ...	
	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	<u>Un train pour chez nous</u> , Azouz Begag		<u>Les aventures de Tom Sawyer</u> , Mark Twain
				<u>Histoires pressées</u> , B Friot Textes poétiques d' Hugo, Apollinaire, Verlaine etc...

*Œuvres classique ou du patrimoine (Liste officielle)

Planification CM1 2016-2017
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

PÉRIODE	Gymnase	Cour
1	<u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> Acrosport	<u>Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée</u> Athlétisme (courses longue et de vitesse)
2	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> Badminton	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> Basketball
3	1. <u>Adapter ses déplacements à des environnements variés</u> 2. <u>Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée</u>	<u>Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée</u> Athlétisme 2 (ateliers saut, lancer, course)
4	Natation (Piscine d'Herseange)	<u>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</u> Football
5	<u>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</u> Gymnastique	<u>Adapter ses déplacements à des environnements variés</u> Course d'orientation

**Planification CM1 2016-2017
PRODUCTION D'ÉCRITS**

	Écrire au quotidien	Écrire pour raconter	Écrire pour informer	Écrire pour jouer	Écrire pour rêver	Écrire en lien avec l'œuvre intégrale étudiée
1	L'écrit du matin	Écrire une lettre	Organiser les rubriques d'un journal Créer la une d'un journal		Énumérer	Écrire un court récit d'aventure
2		Raconter à la première personne	Écrire un article de journal	Imaginer des personnages, des répliques	Créer des mots	Écrire une bande dessinée
3		Construire un récit : - le début - la fin	Présenter un court texte documentaire	Écrire un texte satirique	Créer des devinettes	Écrire des poèmes variés
4		Créer un personnage : écrire un portrait		Écrire un texte dramatique	Dire ses émotions	Écrire un conte
5		Écrire un récit en suivant les étapes	Bâtir le plan d'un texte documentaire et mettre en relief les idées essentielles	Écrire un texte dramatique qui joue sur le langage	Écrire des haïkus	Écrire un conte étiologique