

Construire un croquis de paysage (p.240)

Critères de réussite :

Le soin- la pertinence des figurés- la présence d'un titre et d'une légende- l'utilisation de vocabulaire approprié- la délimitation précise des différents espaces.

Titre : Les inégalités à Nairobi au Kenya



1 | Paysage urbain à Kibera en 2013 (Nairobi, Kenya)

1 Le bidonville – 2 Les nouvelles habitations – 3 La route en construction – 4 Un talus – 5 Espace non urbanisé

Légende :

Les différents espaces

Les voies de communication et obstacles

- 1) Localise la photographie (= où a été prise la photographie ? (Continent,pays, ville,quartier...))

- 2) Lis le texte ci-dessous et souligne 3 phrases qui prouvent que la vie est difficile dans ce quartier.

2 Vivre dans la pauvreté à Kibera

Il n'y a pas de vieux à Kibera. C'est ce qui frappe le plus quand on parcourt ce gigantesque bidonville situé aux portes de Nairobi. Pas étonnant : ici, l'espérance de vie tourne autour de 35 ans, contre 54 ans dans le reste du Kenya. L'autre chose qui frappe, ce sont les ordures. On marche sur une épaisseur indescriptible d'immondices. On les respire à pleins poumons et, lorsque les habitants décident de les brûler, l'atmosphère devient irrespirable. Pas de route, mais une voie de chemin de fer qui traverse

tout le bidonville. Entre trois et six trains y passent chaque jour sans s'arrêter. Tout le monde marche sur les rails, y compris les enfants. Chaque année, il y a des morts. Pas d'eau courante. Pas de système d'évacuation des eaux usées mais des rigoles à ciel ouvert. Les maladies contagieuses font partie de la vie quotidienne. Mais le pire, c'est la pluie. L'eau ruisselle dans les taudis, réveillant les familles étendues sur le sol, et Kibera se transforme en un champ de boue.

D'après Florence Beaugé « Kibera : le pleis de Nairobi », Le Monde, 21/02/2014

- 3) Par quels éléments sont séparés les populations riches et pauvres de Nairobi ? (3 éléments)

Point méthode

Figurés et couleurs

- Il existe trois grands types de figurés sur une carte :
 - des **figurés de surface** pour représenter des espaces plus ou moins étendus,
 - des **figurés ponctuels** pour représenter des lieux dans un espace,
 - des **figurés linéaires** pour représenter des flux et des axes de communication (route, voie ferrée par exemple).
- En géographie, **les couleurs ont un code**. Par exemple, on utilise :
 - le **bleu** pour les mers, les océans, les cours d'eau,
 - le **vert** pour les forêts, les espaces verts, les pâturages,
 - le **jaune** pour les cultures,
 - le **violet** pour l'industrie,
 - le **rouge** pour les habitations,
 - le **gris** et le **noir** pour les axes de communication...

- 4) Délimite les différents espaces de la photographie au crayon de papier.

- 5) Complète la légende au crayon de papier en utilisant du vocabulaire bien choisi. Surligne la définition des 3 types de figurés.

- 6) Lis la fiche ci-contre sur les figurés en Géographie.

- 7) Choisis tes figurés et tes couleurs dans la légende. Tu peux délimiter au feutre mais tu dois colorier au crayon de couleur.

- 8) Colorie la photographie en fonction des figurés choisis.

- 9) Donne un titre au croquis.

- 10) Conclure : que révèle la photographie ?

