

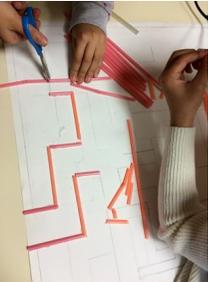
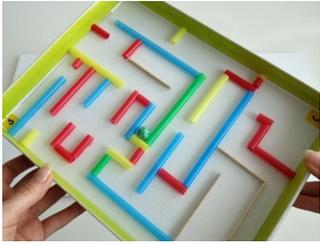
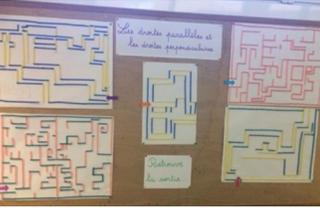
# Séance / séquence « Le labyrinthe » : géométrie, arts, littérature

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer  
Comprendre et s'exprimer en utilisant quatre types de langage dont le langage des arts et le langage mathématiques

Compétences : Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (perpendicularité, parallélisme)

Se confronter au merveilleux, à l'étrange / Etudier une œuvre d'art

Objectif : réaliser son jeu de billes

Titre / n°	Déroulement	Enseignant/modalités de travail	Matériel	Temps
<p>1—Mise en avant des éléments d'un labyrinthe</p> <p>2- Réalisation plastique (tracé d'un labyrinthe rectangulaire)</p> <p>3- Passage à la 3D dans le but de réaliser un jeu de « billes ».</p>	<p>① <u>Observation et analyse d'œuvres d'arts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motoi Yamamoto, dessin labyrinthe avec du sel</li> <li>Robert Morris -Labyrinthe triangulaire-1969 ; Labyrinthe, 1974</li> <li>Claudio Parmiggiani (labyrinthe en verre brisé)</li> <li>Chikaru Shiota</li> <li>Le labyrinthe en bois d'Henrique oliveira et ses étapes de construction</li> <li>Pavage au sol de la cathédrale d'Amiens</li> <li>Pierre Aleckinsky - Labyrinth d'apparat (A600) -1973</li> <li>Paul Klee, Intention, 1938</li> <li>Minotaure dans le Labyrinthe</li> </ul> <p><u>Observation de jardins, labyrinthes naturels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jardins à la française du château de Villandry</li> <li>Labyrinthe végétal de Longleat (Grande-Bretagne)</li> <li>Autres labyrinthes</li> </ul> <p><u>Observation et lien avec les fiches d'autonomie</u> « Labyrinthes » de Orpheecole</p> <p>② <u>Réalisation plastique :</u></p> <p><u>Contraintes :</u></p> <p><b>1ère étape :</b> tracer le labyrinthe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une seule entrée et une seule sortie. Ton labyrinthe doit fonctionner !</li> <li>Tu dois tracer des droites perpendiculaires et parallèles.</li> </ul> <p><b>2ème étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tu quitteras le plan de la feuille pour occuper l'espace (3D) en collant des pailles à l'emplacement des droites tracées afin de créer un labyrinthe « jeu de billes ».</li> </ul> <p><u>Prolongement :</u> lecture/littérature le labyrinthe dans la mythologie grecque « Thésée et le Minotaure », « Le labyrinthe de Dédale ».</p>	<p>Groupe classe—Oral</p> <p>L'enseignant note sur le tableau ou une affiche les commentaires/remarques des élèves (labyrinthe circulaire, rectangulaire, les matériaux, etc...)</p> <p>Définition collective d'un labyrinthe</p> <p>Travail en binôme</p>   	<p>Projection des œuvres d'arts, paysages, supports</p> <p><u>Diaporama 1</u></p> <p>Crayon de bois, équerre, règle, feuilles A3 ou A4 au choix</p> <p>Pailles, colle, pistolet(s) à colle, cartons avec rebords, billes</p>	

# Le résultat en images

