

# CE1-CE2 PROGRESSION Lecture / Littérature - Période 1

	Identifier des mots Lire à voix haute	Comprendre un texte	Pratiquer différentes formes de lecture	Contrôler sa compréhension
S1	<b>G1 : Lec1*-a. Les mots outils</b> ✓ Etiquettes et liste de mots - niveau 1.	<b>G1 : Lec4*. Les mots</b> ✓ DOMINOS niveaux 1 et 2. ✓ Association mots / image - fiches <i>As-tu vu ?</i>  <b>G2 : Lec4**. Les phrases</b> ✓ DOMINOS niveau 1 et 2. ✓ Association mots / image - fiches <i>As-tu vu ?</i>	<b>Lec8-a. Les éléments d'un livre</b> ✓ Introduction du vocabulaire du livre (pages, dos, 1 <sup>ère</sup> de couverture, etc.).	<b>Lec7. Utiliser de manière explicite les processus et les stratégies de compréhension.</b> ✓ <b>G1</b> : Mini-Lectorino ✓ <b>G2</b> : Lectorino-Lectorinette  ✓ Œuvres étudiées : ..... ( <b>G1</b> ) ..... ( <b>G2</b> )  <b>Lec10-a. Les Ateliers de Compréhension de Texte (ACT)</b> ✓ .....
S2	<b>G2 : Lec1**. Les mots outils</b> ✓ Etiquettes et liste de mots - niveaux 1 (révision) et 2.			
S3				
S4	<b>G1 : Lec1*-a. Les mots outils</b> ✓ Etiquettes et liste de mots - niveau 2.  <b>G2 : Lec1**. Les mots fréquents et inconnus</b> ✓ Etiquettes de mots (ordre alphabétique).		<b>Lec9-a. Les caractéristiques d'un album</b> ✓ Lien texte / image. ✓ Les personnages. ✓ La trame narrative.	
S5				
S6		<b>G1 : Lec4*. Les consignes simples</b> ✓ MEMORY verbe consigne / images.		
S7		<b>G2 : Lec4**. Les consignes complexes</b> ✓ MEMORY consigne / exercice réalisé.		

## CE1-CE2 PROGRESSION Lecture / Littérature - Période 2

	Identifier des mots Lire à voix haute	Comprendre un texte	Pratiquer différentes formes de lecture	Contrôler sa compréhension
S1	<p><b>G1</b> : Lec1*-b. Les mots fréquents et inconnus</p> <p>✓ Etiquettes de mots (ordre alphabétique).</p> <p><b>G2</b> : Lec2**-a. Les groupes de mots</p> <p>✓ Les groupes de souffle dans des phrases.</p> <p>✓</p>	<p><b>G1</b> : Lec5*-a. Les indices dans la phrase</p> <p>✓ Association phrase / image.</p>	<p>Lec8-b. Les éléments de la 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture</p> <p>✓ Auteur, illustrateur, illustration, éditeur, titre.</p>	<p><b>Lec7. Utiliser de manière explicite les processus et les stratégies de compréhension.</b></p> <p>✓ <b>G1</b> : Mini-Lectorino</p> <p>✓ <b>G2</b> : Lectorino-Lectorinette</p> <p>✓ Œuvres étudiées :</p> <p><i>Une soupe 100% sorcière (G1)</i></p> <p><i>Le repas des sorcières (G2)</i></p> <p><b>Lec10-a. Les Ateliers de Compréhension de Texte (ACT)</b></p> <p>✓ Les indices sur les personnages et les lieux.</p>
S2		<p><b>G2</b> : Lec5**-a. Les indices dans le texte</p> <p>✓ Illustration d'un texte.</p>		
S3		<p><b>G1</b> : Lec5*-a. Les indices dans la phrase</p> <p>✓ Possible / impossible.</p>	<p>Lec9-b. Les caractéristiques d'un texte documentaire</p> <p>✓ Lien texte / image.</p> <p>✓ Les encadrés.</p>	
S4		<p><b>G2</b> : Lec5**-a. Les indices dans le texte</p> <p>✓ Les idées essentielles d'un texte.</p>		
S5		<p><b>G1</b> : Lec5*-a. Les indices dans la phrase</p> <p>✓ La phrase intruse (parmi une liste).</p>		
S6		<p><b>G2</b> : Lec5**-a. Les indices dans le texte</p> <p>✓ La phrase intruse (dans un texte).</p>		
S7				

## CE1-CE2 PROGRESSION Lecture / Littérature - Période 3

	Identifier des mots Lire à voix haute	Comprendre un texte	Pratiquer différentes formes de lecture	Contrôler sa compréhension
S1				
S2				
S3	<b>G1 : Lec2*-a. Les groupes de mots</b> ✓ Les groupes de souffle dans des phrases.	<b>G1 : Lec5*-b. Les connecteurs de temps</b> ✓ Textes puzzles	<b>Lec8-c. Le narrateur et l'auteur</b> ✓ Identifier et différencier le narrateur de l'auteur.	<b>Lec7. Utiliser de manière explicite les processus et les stratégies de compréhension.</b> ✓ <b>G1</b> : Mini-Lectorino ✓ <b>G2</b> : Lectorino-Lectorinette  ✓ Œuvres étudiées : <i>Etoile (G1)</i> <i>Le voyage d'Oregon (G2)</i>  <b>Lec10-b. Les Ateliers de Compréhension de Texte (ACT)</b> ✓ Les connecteurs temporels
S4	<b>G2 : Lec2**-b. La ponctuation</b> ✓ La ponctuation et les liaisons dans des phrases et des textes.	<b>G2 : Lec5**-b. Les indices chronologiques</b> ✓ Textes puzzles	<b>Lec9-c. Les caractéristiques d'un conte.</b> ✓ Les personnages. ✓ La structure narrative.	
S5				
S6				
S7				

## CE1-CE2 PROGRESSION Lecture / Littérature - Période 4

	Identifier des mots Lire à voix haute	Comprendre un texte	Pratiquer différentes formes de lecture	Contrôler sa compréhension
S1				
S2		<p><b>G1</b> : Lec5*-c. Les substituts anaphoriques (GN + PPS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repérer les substituts dans de courts textes.</li> <li>✓ Utiliser les substituts pour éviter les répétitions.</li> </ul>	<p><b>Lec8-c. Le narrateur et l'auteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifier et différencier le narrateur de l'auteur.</li> </ul>	<p><b>Lec7. Utiliser de manière explicite les processus et les stratégies de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>G1</b> : Mini-Lectorino</li> <li>✓ <b>G2</b> : Lectorino-Lectorinette</li> </ul>
S3	<p><b>G1</b> : Lec2*-b. La ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La ponctuation et les liaisons dans des phrases et des textes.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Œuvres étudiées : ..... (<b>G1</b>) ..... (<b>G2</b>)</li> </ul>
S4	<p><b>G2</b> : Lec3**-a. L'intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'adaptation de l'intonation au message du texte lu.</li> </ul>	<p><b>G2</b> : Lec5**-c. Les substituts anaphoriques (GN + PPS + PPC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repérer les substituts dans des œuvres littéraires (L'intrus de Claude Boujon, Le Petit Chaperon rouge, etc.).</li> <li>✓ Utiliser les substituts pour éviter les répétitions.</li> </ul>	<p><b>Lec9-d. Les caractéristiques d'un poème.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La structure.</li> <li>✓ Les rimes.</li> <li>✓ Les thèmes.</li> </ul>	<p><b>Lec11. Les Ateliers de Compréhension de Texte (ACT)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le résumé d'un texte lu par l'enseignant (qui, quand, où, quoi, comment).</li> </ul>
S5				
S6				

# CE1-CE2 PROGRESSION Lecture / Littérature - Période 5

	Identifier des mots Lire à voix haute	Comprendre un texte	Pratiquer différentes formes de lecture	Contrôler sa compréhension
S1	<p><b>G1 : Lec3*</b>. L'intonation L'adaptation de l'intonation au message du texte lu.</p> <p><b>G2 : Lec3**-b</b>. Les dialogues ✓ La lecture de manière expressive.</p>	<p><b>G1 : Lec6*</b>. Les inférences ✓ Repérer les indices dans un texte pour répondre à une question (lieu, action, objet).</p> <p><b>G2 : Lec6**</b>. Les inférences ✓ Repérer les indices dans un texte pour répondre à une question (lieu, action, objet, sentiments des personnages).</p>	<p><b>Lec9-e</b>. Les caractéristiques d'un roman policier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les indices.</li> <li>✓ Le suspens.</li> </ul>	<p><b>Lec7</b>. Utiliser de manière explicite les processus et les stratégies de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>G1</b> : Mini-Lectorino</li> <li>✓ <b>G2</b> : Lectorino-Lectorinette</li> </ul> <p>✓ Œuvres étudiées : ..... (<b>G1</b>) ..... (<b>G2</b>)</p> <p><b>Lec12</b>. Les Ateliers de Compréhension de Texte (ACT) Les personnages d'un dialogue et leurs liens.</p>
S2				
S3				
S4				
S5				
S6				
S7				
S8				
S9				
			<p><b>Lec9-f</b>. Les caractéristiques d'une pièce de théâtre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les personnages.</li> <li>✓ Les dialogues.</li> <li>✓ La structure (actes).</li> </ul>	