



25 min

	FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
PHASE 6 Exercices – associer phrase et illustration correspondante – repérer les mots du texte parmi d'autres – copier une phrase	– individuel	– lecture – écriture	– cahier d'activités 1 p. 54
TRAVAIL PERSONNEL	Lecture de l'album p. 4 à 7.		

■ Déroulement détaillé

PHASE 1 Rappel du début de l'histoire

- Faire rappeler les informations essentielles de l'épisode 1.

PHASE 2 Émission d'hypothèses à partir des illustrations

Support : album p. 4 à 7.

Se reporter à la découverte du texte 1 album 1 (p. 65).

PHASE 3 Découverte du texte

Support : album p. 4 à 7.

- Proposer une lecture individuelle silencieuse.

PHASE 4 Confrontation des lectures

Support : album p. 4 à 7.

Constituer des groupes de deux ou trois élèves de niveau homogène.

- Proposer aux groupes de mettre en commun ce qui a été lu, de poursuivre ensemble la découverte de ce texte.

PHASE 5 Questionnement du texte (travail sur le sens et le code)

Supports : texte 2 à usage collectif + album p. 4 à 7.

- Effectuer un questionnement du texte collectif afin de lire le texte en entier (voir démarche utilisée pour la découverte du texte 1 album 1 p. 65 de ce guide).
- Faire repérer les paroles du personnage et la ponctuation correspondante (utilisation des guillemets).
- Poser quelques questions pour vérifier la compréhension littérale du texte : Quel jour de la semaine cet épisode se déroule-t-il ? Que trouve Zoé ? À quel endroit ? Comment est l'ours ? Que se dit Zoé ? Que fait-elle ?

PHASE 6 Exercices

Support : cahier d'activités 1 p. 54.

■ Différenciation

PHASE 6

Élèves ayant besoin de soutien

Exercice 1 : préciser l'emplacement des étiquettes 2 et 3 ou effectuer un travail dirigé permettant de mettre en place des stratégies de recherche.

Exercice 3 : guider la copie des élèves les plus malhabiles en décomposant les gestes d'écriture pour chacun des mots à recopier (modèle d'écriture).

Étude du code : le phonème [l]

Cahier d'activités 1 p. 55
Livret d'entraînement 1 p. 15, n^{os} 1 à 3

■ Objectifs

- Repérer le phonème [l] dans un mot.
- Identifier la lettre l dans les différents systèmes d'écriture.
- Découper un mot en syllabes.
- Lire ou encoder des syllabes simples.
- Mémoriser les principaux assemblages syllabiques.

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL
10 min	PHASE 1	Repérage du phonème [l] et de la lettre associée – rappeler la lettre associée au phonème [l] – rechercher des mots contenant [l]	– collectif – discrimination graphique – repérage phonique	– affiche [l] (cf. séance <i>Je classe des mots</i> p. 90)
5 min	PHASE 2	Substitution du phonème initial d'un mot par le phonème [l]	– collectif – phonologie	
15 min	PHASE 3	Construction de syllabes contenant [l] – fabriquer des syllabes en associant la lettre l aux voyelles a, i, o, u, e	– à deux – combinatoire	– étiquettes-lettres [a], [i], [o], [u], [e], [l] ; 1 jeu d'étiquettes pour deux (à préparer)
10 min	PHASE 4	Repérage de syllabes contenant le phonème [l] – repérer, dans un mot, la syllabe contenant [l], l'identifier graphiquement parmi d'autres	– collectif – découpage syllabique – repérage phonique	– ardoises
TRAVAIL EN DEMI-CLASSE Chaque groupe travaille en alternance avec l'enseignant (phase en bleu) après présentation des consignes à la classe entière.				
10 min	PHASE 5	Synthèse – lire « J'apprends le code »	– collectif – lecture à haute voix	– livret d'entraînement 1 p. 15, n ^{os} 1 à 3 – référentiel [l] (à télécharger)
15 min	PHASE 6	Exercices – repérer le phonème [l] dans un mot – repérer la syllabe contenant [l] – identifier la lettre l dans différentes écritures – repérer une syllabe dans un mot – reconstituer des mots à partir de syllabes écrites	– individuel – repérage phonique – discrimination visuelle – découpage syllabique – analyse phonographique	– cahier d'activités 1 p. 55, exercices 1 à 5
TRAVAIL EN CLASSE ENTIÈRE				
10 min	PHASE 7	Écriture de syllabes, de mots simples – écrire les syllabes et les mots dictés (lu, le, la, ve ; poli, loto) – analyser les erreurs	– individuel – collectif – encodage – langage (argumentation)	– cahier d'activités 1 p. 55, exercice 6
TRAVAIL PERSONNEL ENTRAÎNEMENT AU GESTE GRAPHIQUE		Lecture du livret d'entraînement 1 p. 15, n ^{os} 1 à 3. Écriture de la lettre l + mot référence + prénoms de la classe (cf. guide p. 40).		

■ Déroulement détaillé

PHASE 2 Substitution du phonème initial d'un mot par le phonème [l]

- Proposer de remplacer le phonème initial du mot *sapin* par le phonème [l] : *sapin* → *lapin*.
- Procéder de la même manière avec les mots : *pou* → *loup* ; *soupe* → *loupe* ; *singe* → *linge*.

PHASE 4 Repérage de la syllabe contenant le phonème [l]

- Écrire les syllabes *la*, *li*, *lo*, *lu*, *le* au tableau.
- Faire rechercher la syllabe commune à la série de mots : *labyrinthe*, *lacet*, *laver*, *lama*.
- Demander de l'écrire sur son ardoise en se référant au tableau.
- Faire analyser les erreurs.
- Poursuivre de manière identique avec les séries de mots : *leçon*, *lever*, *levier* ; *liberté*, *librairie*, *licorne*, *limonade*, *livre* ; *loto*, *loger*, *logiciel*, *losange*, *lotion* ; *lutin*, *lueur*, *lumière*, *lunette*.

Appropriation du texte 2 Entraînement à la lecture

Album p. 4 à 7

Cahier d'activités 1 p. 56

Livret d'entraînement 1 p. 15 et 16, n^{os} 4 à 7

■ Objectifs

Appropriation du texte

- Établir la relation entre l'oral et l'écrit.
- Repérer des indices graphiques.
- Associer signifiant/signifié d'un mot
- Établir la correspondance script/écriture cursive.
- Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour construire une phrase.

Entraînement à la lecture

- Développer la lecture courante à partir de phrases se complexifiant progressivement.
- Lire et comprendre de nouvelles phrases.
- Enrichir le capital mots.

■ Présentation générale des activités

		FORME DE TRAVAIL	TYPE DE TRAVAIL	SUPPORT MATÉRIEL	
5 min	PHASE 1	Relecture du texte	– à deux	– lecture à haute voix	– album p. 4 à 7
10 min	PHASE 2	Appropriation du texte – rechercher les groupes de mots appartenant au texte	– individuel	– lecture – prise d'indices	– cahier d'activités 1 p. 56, exercice 1
5 min	PHASE 3	Confrontation des recherches	– à deux	– lecture – échanges oraux	
15 min	PHASE 4	Mise en commun – valider le travail effectué	– collectif	– langage (argumentation)	– cahier d'activités 1 p. 56, exercice 1 + reproduction agrandie