

# PROGRAMMATION GRAPHISME GS

## A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Tenir correctement l'outil scripteur adapté à la tâche
- Réaliser les tracés de base de l'écriture
- Copier en écriture cursive sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.
- Ecrire en écriture en majuscule d'imprimerie puis en cursive son prénom pour les GS.

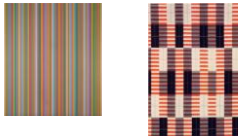
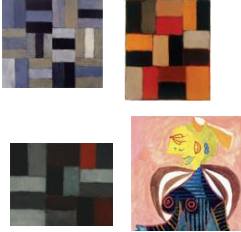




## En GS :











### Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture :

- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.
- Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.






### Objectifs méthodologiques :

- Respecter l'espace graphique.
- Acquérir le sens de l'écriture : de gauche à droite et haut en bas.
- Tenir correctement l'outil scripteur. Acquérir la bonne posture d'écriture.
- Acquérir un geste efficace pour mieux écrire , mieux colorier.
- Reproduire des motifs graphiques, enchaînements de lignes simples, courbes, continues,....
- Savoir le point d'attaque et le sens de rotation de chaque lettre, savoir lier les lettres entre elles.
- Démarrer son geste et l'arrêter à bon escient.
- Orienter sa page et adapter le geste à l'espace proposé.

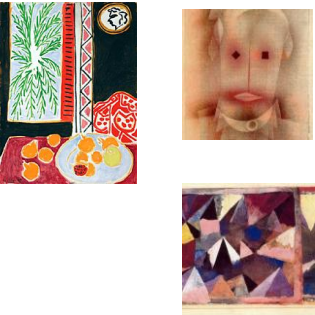

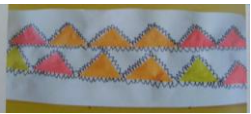



<u>PERIODE 1</u>				
<u>Objectifs principaux</u>	<u>Activités proposées</u>	<u>Exemples de productions</u>	<u>Activités proposées</u>	<u>Exemples de productions</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Respecter le sens du geste vertical</li> <li>✓ Contrôler le geste pour occuper un espace</li> <li>✓ Reproduire des lignes droites dans un espace limité</li> <li>✓ Acquérir de la précision et affiner son geste</li> <li>✓ Maîtriser la verticalité du trait en orientant correctement le support</li> <li>✓ Se préparer à écrire</li> </ul>	<p><u>Ouverture culturelle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecclesia de Bridget Riley</li> <li>- tissage d'Anni Albers</li> </ul>		<p><u>Ouverture culturelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sean Scully :               <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Wall of White Light</li> <li>☞ Wall of Light Summer</li> <li>☞ Wall of Light Dusk</li> </ul> </li> <li>- L'arlésienne de Pablo Picasso</li> </ul>	
	1) Bande verte et feutre fin noir.		4) Etroites bandes de couleurs et stylos à bille	
	2) Petites bandes blanches et feutre fin noir.			
	3) Pluie en arc en ciel (LCDL)			

<p>✓ Respecter le sens des tracés horizontaux</p> <p>✓ Maintenir des tracés rectilignes et parallèles.</p> <p>✓ Acquérir de la précision et affiner son geste</p> <p>✓ Se préparer à écrire</p>	<p>1) Papier adhésif, feutres fins et stylos à bille</p>		<p><u>Ouverture culturelle :</u> -All Single-, Two-,Three-, and Four-part combinations of Vertical, Horizontal, and Diagonal Left and Right Bands of Color de So Lewitt</p>	
	<p>2) Ronds blancs et stylos à bille</p>			
<p>✓ Respecter le sens du geste oblique (de gauche à droite)</p> <p>✓ Enchaîner des tracés de gauche à droite, de bas en haut puis de haut en bas.</p>	<p><u>Ouverture culturelle :</u> - Promenade à Nice de Raoul Dufy  - Maya en tablier de Pablo Picasso.  - Klee : ☞ Quartier du temple de Pert ☞ Temple rocheux aux sapins ☞ -ports et voiliers</p>	    		
<p>✓ Affiner le geste</p>	<p>1) Papier pelure, gommettes et stylo à bille.</p>		<p>3) Collage de pailles à partir du centre</p>	
<p>✓ Se préparer à écrire</p>	<p>2) Feuille de dessin, papier journal, feutre noir, feutres de couleurs</p>		<p>3) Remplir chaque espace de lignes obliques en changeant de sens pour chacun.</p>	





## PERIODE 2

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maîtriser le sens du geste senestrogyre (de gauche à droite)</li> <li>✓ Affiner la trace</li> <li>✓ Réduire l'ampleur du geste et le maîtriser pour former correctement des ronds.</li> <li>✓ Se préparer à l'écriture des lettres rondes.</li> </ul>	<u>Ouverture culturelle :</u> - Squares with concentric rings de Wassily Kandinsky		3) Drawing gum, encres de couleurs et feutre fin noir	
	1) Encres de couleur et feutres fins		4) Soleil et stylos à bille	
	2) Bandes de couleurs et stylos à bille			




## PERIODE 3

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reproduire régulièrement de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas, des lignes droites brisées.</li> <li>✓ Respecter le sens du geste</li> <li>✓ Acquérir un geste lié et continu</li> <li>✓ Exercer une rotation du poignet en fonction de l'espace à couvrir</li> <li>✓ Anticiper son geste pour éviter les chevauchements</li> <li>✓ Orienter son support pour obtenir un tracé correct.</li> </ul>	<u>Ouverture culturelle :</u> - Nature morte aux grenades d'Henri Matisse - Monsieur Perlenschwein de Klee - Mountain Landscape de Klee		3) Encres, feutre fin noir et drawing gum	
	1) Triangles et feutre fin noir		4) Feuille ronde, drawing gum, encres et stylo à bille	
	2) Rectangle, drawing gum, encres et feutre fin noir.		5) Papier pelure, gommettes et feutre fin noir	

**PERIODE 4**

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordonner des mouvements de translation et de rotation</li> <li>✓ Respecter une trajectoire horizontale</li> </ul>	<p><u>Ouverture culturelle :</u>                      - Douanier Henri Rousseau :                      ☞ Vue du pont de Sèvres                      ☞ Portrait d'enfant</p> <p>- La pastorale de Klee</p>		3) Collage, drawing gum, encre et feutres fins	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se préparer à l'écriture des lettres : m, n, u</li> </ul>	1) Bandes de couleur et stylos à bille		4) Nuage, drawing gum, encre et feutres fins	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquérir une régularité des tracés et affiner et maîtriser son geste</li> </ul>	2) Ronds de couleur, feutre or et argent		5) Fleurs et feutres fins	

**PERIODE 5**

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>	<b>Activités proposées</b>	<b>Exemples de productions</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produire des boucles en respectant les trajectoires horizontales</li> <li>✓ Maintenir le sens de rotation exigé pendant toute la durée de l'exercice</li> </ul>	<p><u>Ouverture culturelle :</u>                      - Lithographie d'Alexander Calder                      - Gouache sur papier de Paul Cox                      - Vladimir de Joan Miro</p>		4) Drawing gum, encre et feutres fins	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agir dans un espace délimité</li> </ul>	1) Bandes de papier et feutres fins de couleur		5) Encres de couleur et stylo à bille	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se préparer à écrire les lettres <i>l, b, j, k, y, z</i></li> </ul>	2) Bandes vertes et feutres fins		6) Feutres fins	
	3) Bandes de couleur et feutre fin noir		7) Ronds collés et feutres fins	