

Lecture	Agénor et Abélard, les frères bagarre Un texte de Sylvie de Mathuisieulx Support : Rue des Contes - Magnard	CE1
		Séance n°1

Objectif : Développer la compréhension en lecture.

Compétences

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus.
Manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions.

Matériel :

- livre de lecture p.44 – 45 + fiche exercice
- Cahier de brouillon

Déroulement

Echange collectif (5')

Annoncer aux élèves l'objet de la séance : découverte de l'épisode 1 du texte « Agénor et Abélard, les frères bagarre ».

Avant d'entreprendre la lecture du texte, proposer aux élèves d'imaginer à partir du titre ce que pourrait raconter l'histoire.

Noter les hypothèses sur une affiche.

Porter l'attention des élèves sur la ressemblance physique des enfants, leur vêtements, leur coupe de cheveux : sont-ils jumeaux ? Qu'appelle-t-on des jumeaux ? Quelle est la différence entre des frères et des jumeaux ?

Constituer 2 groupes :

Bons lecteurs (groupe 1) :

Moyens lecteurs (groupe 2) Anna Alice Romain Praxede Jade Andy

Découverte du texte (15')

Distribuer aux élèves le manuel de lecture et leur demander de trouver la page correspondant à l'épisode du jour.

Consigne :

Groupe 1 : « Vous allez prendre connaissance du récit, puis répondre aux questions 1 2 3 4 p 45. »

Groupe 2 : « Vous allez prendre connaissance du récit, puis noter sur votre cahier de brouillon les mots inconnus. Puis, toujours sur le cahier de brouillon, vous répondrez par vrai ou faux aux affirmations de la page 44 ».

Echange collectif (10')

Recueillir les remarques et réactions spontanées des élèves.

Valider ou non les affirmations du vrai ou faux.

Demander aux élèves d'expliquer les expressions « une lointaine contrée », « se chamailler », « raffoler de », « le plus clair de leur temps », « de royales fessées ».

Guider les échanges autour des questions suivantes :

Qui sont les personnages principaux ?

Quand se déroule l'histoire ?

Quel est le problème ?

Quel titre donneriez vous à cet épisode ?

Lecture dialoguée (5')

Proposer aux élèves de repérer le premier paragraphe.

« Combien de phrases doit-on lire ? »

« Que doit-on faire lorsqu'on rencontre une virgule ? »

Inviter quelques élèves à lire ces phrases sous forme d'une lecture relais, en prenant soin de bien respecter la ponctuation mise en évidence précédemment.

Relecture magistrale (5')

Demander aux élèves de fermer leurs cahiers de lecture et leur proposer une relecture magistrale.

Puis clôturer la séance en complétant le tableau de lecture suivie.

personnages : Agénor et Abélard, leurs parents (un roi et une reine)

indices de lieu : une lointaine contrée

indices de temps : il y a très longtemps, à longueur de journée

actions : les deux frères se disputent, se bagarrent tout le temps. Leurs parents ne parviennent pas à régler ce problème.

Travail personnel

Relire le texte de l'épisode 1 puis réaliser l'exercice (compléter le résumé).

S'entraîner à lire les phrases travaillées en classe, de manière expressive.

Phrase à savoir lire et écrire :

Agénor et Abélard sont deux frères, fils de roi.

Lecture	Agénor et Abélard, les frères bagarre Un texte de Sylvie de Mathuisieulx <u>Support</u> : Rue des Contes - Magnard	CE1
		Séance n°2
<u>Objectif</u> : Développer la compréhension en lecture.		
<u>Compétences</u> Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus. Manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions.		
<u>Matériel</u> : ➤ livre + fiche exercice ➤ Cahier du brouillon		
<u>Déroulement</u> <u>Echange collectif (5')</u> Annoncer aux élèves l'objet de la séance : découverte de l'épisode 2 du texte « Agénor et Abélard, les frères bagarre ». Pour commencer la séance, demander aux élèves d'expliquer ce dont ils se souviennent. Puis, relire le tableau de lecture suivie. <u>Découverte du texte (15')</u> Distribuer aux élèves la fiche de l'épisode 2. <u>Consigne</u> : Vous allez prendre connaissance du récit, puis répondre aux questions de la fiche. <u>Echange collectif (10')</u> Recueillir les remarques et réactions spontanées des élèves. Inviter les élèves à expliciter le sens des mots ou groupes de mots suivants : « à bout de nerfs », « les souverains », « consulter », « pacifiques ». Guider les échanges autour des questions suivantes : Quel est le rôle du magicien Alcyon ? Pensez-vous que la proposition d'Alcyon va marcher ? <u>Lecture dialoguée (5')</u> Proposer aux élèves de rappeler comment les paroles des personnages sont présentées dans un récit. Repérer les paroles d'Alcyon puis réfléchir collectivement à la façon la plus expressive de les dire. Enfin, proposer à quelques volontaires de lire ces paroles de la manière la plus expressive.		

Relecture magistrale (5')

Demander aux élèves de fermer leurs cahiers de lecture et leur proposer une relecture magistrale.

Puis clôturer la séance en complétant le tableau de lecture suivie.

personnages : le roi et la reine, Alcyon

indices de lieu : le château

indices de temps : un beau jour, longuement, plus tard, sur-le-champ

actions : le roi et la reine reçoivent les conseils d'Alcyon. Ils décident de séparer les deux frères et de leur faire construire un château chacun.

Travail personnel

Relire le texte de l'épisode 2 puis réaliser l'exercice (compléter le résumé).

S'entraîner à lire les phrases travaillées en classe, de manière expressive.

Phrase à savoir lire et écrire (sous la dictée) :

Ces enfants doivent absolument apprendre à se contrôler !

Lecture / Ecriture	Agénor et Abélard, les frères bagarre Un texte de Sylvie de Mathuisieulx <u>Support</u> : Rue des Contes - Magnard	CE1
		Séance n°3
<u>Objectifs</u> : Développer la compréhension en lecture. Concevoir et écrire de manière autonome des phrases simples cohérentes.		
<u>Compétences</u> Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus. Manifester sa compréhension dans une reformulation. Concevoir et écrire de manière autonome des phrases racontant l'histoire en s'aidant de listes de mots données et d'une illustration.		
<u>Matériel</u> : ➤ livre de lecture + exercice ➤ Cahier de brouillon		
<u>Déroulement</u> <u>Echange collectif (10')</u> Annoncer aux élèves l'objet de la séance : découverte de l'épisode 3 du texte « <i>Agénor et Abélard, les frères bagarre</i> ». Leur demander ce qu'ils ont retenu des deux premiers épisodes. La relecture du tableau de lecture suivie peut les aider. Porter leur attention sur la situation représentée par l'illustration (<i>Agénor et Abélard continuent de se bagarrer mais à distance. Ils s'envoient des objets depuis les fenêtres de leurs donjons : tout y passe !</i>). Demander aux élèves de commenter les expressions du visage. <u>Découverte du texte (10')</u> Constituer 2 groupes : <u>Consigne</u> : - Groupe 1 : « <i>Vous allez prendre connaissance du récit puis observer le résumé de l'histoire écrit p53, rechercher les huit erreurs qui se sont glissées et les noter sur votre cahier de brouillon.</i> » - Groupe 2 : « <i>Vous allez prendre connaissance du récit, relever les mots qui vous posent problème (déchiffrage ou sens) puis réfléchir aux affirmations en dessous du texte.</i> » <u>Echanges collectifs (10')</u> Partir des affirmations notées au tableau pour vérifier la bonne compréhension du texte. Inviter les élèves à expliciter le sens des mots suivants : <i>emménager, palais, avouer, donjon, projectile, infernal, colossal, muraille</i> . Guider les échanges autour des questions suivantes en laissant les élèves argumenter leurs réponses : A votre avis, quel âge ont les jumeaux ? L'idée d'Alcyon a-t-elle permis de régler le problème ? Que pensez-vous de la solution trouvée à la fin de l'épisode ?		

Observer collectivement le résumé de l'histoire écrit au tableau et demander aux élèves du groupe 1 les erreurs qu'ils y ont repérées. Proposer une relecture de ce texte en les corrigeant.

Production individuelle (15')

Faire fermer les cahiers et annoncer aux élèves la nouvelle tâche qui va leur être confiée puis leur distribuer la fiche de travail.

Consigne : Ecris plusieurs phrases pour raconter ce que tu vois sur chaque image.

Tu peux t'aider des mots suivants :

les jumeaux

ils se disputent

des objets – des projectiles

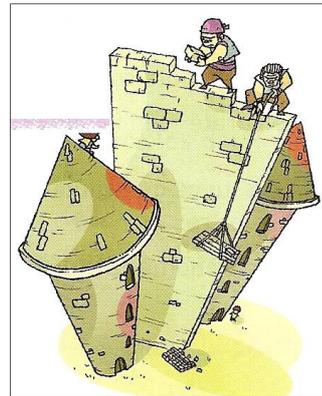
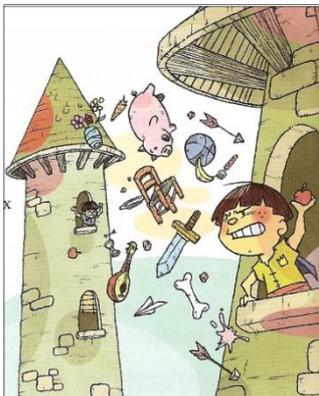
ils se bagarrent

des jouets – un mur

ils se lancent

une muraille – un château

on construit



Travail personnel

Relire le texte de l'épisode 3 puis réaliser l'exercice (compléter la phrase avec les mots donnés).

Phrase à savoir lire et écrire (sous la dictée) :

On dresse une colossale muraille entre les deux châteaux.

Lecture / Ecriture	Agénor et Abélard, les frères bagarre Un texte de Sylvie de Mathusieulx <u>Support</u> : Rue des Contes - Magnard	CE1
		Séance n°4
<u>Objectifs</u> :		
<p>Développer la compréhension en lecture. Concevoir et écrire de manière autonome des phrases simples cohérentes.</p>		
<u>Compétences</u>		
<p>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus. Manifester sa compréhension dans une reformulation. Réécrire un texte en variant les désignations des deux frères pour éviter les répétitions.</p>		
<u>Matériel</u> :		
<p>➤ livre de lecture + exercice ➤ Cahier de brouillon</p>		
<u>Déroulement</u>		
<u>Echange collectif (10')</u>		
<p>Annoncer aux élèves l'objet de la séance : découverte de l'épisode 4 du texte « Agénor et Abélard, les frères bagarre ». Leur demander ce qu'ils ont retenu des trois premiers épisodes. La relecture du tableau de lecture suivie peut les aider.</p> <p>Porter l'attention des élèves sur la situation représentée par l'illustration (d'un côté, l'un des deux frères, au lit et dans une attitude très triste, la reine qui tente de lui apporter à manger mais qui grimace ; de l'autre, le second frère dans une attitude de repli dans son petit lit et les visages désespérés du médecin et du roi.). Demander aux élèves de commenter et d'imaginer ce qui va se passer.</p>		
<u>Découverte du texte (10')</u>		
<p>Constituer 2 groupes :</p>		
<u>Consigne</u> :		
<p>- Groupe 1 : « Vous allez prendre connaissance du récit puis observer le passage de l'histoire écrit page 57 , rechercher les mots qui désignent les deux frères et les noter sur votre cahier de brouillon.»</p> <p>- Groupe 2 : « Vous allez prendre connaissance du récit, écrire dans votre cahier les mots qui vous posent problème (déchiffrage ou sens) puis réfléchir aux affirmations notées au tableau.»</p>		
<u>Echanges collectifs (10')</u>		
<p>Partir des affirmations notées au tableau pour vérifier la bonne compréhension du texte.</p> <p>Les deux frères sont très heureux chacun dans son château.</p> <p>Les souverains tentent tout pour leur redonner le sourire.</p> <p>Agénor et Abélard s'enfuient.</p>		

Inviter les élèves à expliciter le sens des mots suivants : *il advint, recroquevillé, rivaliser, un troubadour, une battue, de fond en comble, un pont suspendu.*

Guider les échanges autour des questions suivantes en laissant les élèves argumenter leurs réponses :

A quoi voit-on que les deux frères n'ont plus goût à rien ?

Pourquoi les solutions proposées ne fonctionnent-elles pas ?

Pourquoi Agénor et Abélard se sont-ils enfuis ?

Que pensez-vous de la fin de l'histoire ?

Observer collectivement le passage de l'histoire écrit au tableau et demander aux élèves du groupe 1 les désignations des deux frères qu'ils y ont repérées.

Mais Agénor et Abélard n'avaient plus goût à rien : jour après jour, ils refusaient de bouger, le nez dans les oreillers. Le roi et la reine rivalisèrent d'amour et d'imagination pour faire sortir leurs enfants de cette torpeur. on recruta pour eux des professeurs de musique et de tennis.

Proposer une relecture de ce texte.

Production individuelle (15')

Faire fermer les cahiers et annoncer aux élèves la nouvelle tâche qui va leur être confiée puis leur distribuer la fiche de travail.

Consigne : Lis le résumé de l'histoire. Remplace les mots en gras par d'autres mots pour éviter de répéter « Agénor et Abélard ». Ecris ce nouveau texte sur ton cahier.

Agénor et Abélard sont très tristes. **Agénor et Abélard** restent dans leurs lits. Le médecin vient voir **Agénor et Abélard**. Mais il affirme que **Agénor et Abélard** ne sont pas malades.

Tu peux t'aider des mots suivants :

les deux frères

les deux garçons

les jumeaux

les enfants

ils

Travail personnel

Relire le texte de l'épisode 4 puis réaliser l'exercice (numéroter les phrases dans l'ordre de l'histoire).

Phrase à savoir lire et écrire (sous la dictée) :

On fouille les moindres recoins des deux châteaux.