

le droit d'auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programme de la
S.A.C.E.M.

carnaval

samba

texte Daniel Bernard Goursaud

musique Philippe Brédif

$\text{♩} = 104$

F

pris dans le tour bil lon de la foule en dé lire
ce sont les ma jo rettes qui ou vrent le cor tège
sui vent les ri fi gu rants a vec leurs gros cha ses tête
puis ar ri vent les chars aux cou leurs cha to yantes

D_m

je me lais se por ter par la foule as cen tur dante
en ké pis de pa rade et spen cers bleu quoise
vi sa ges di vans de rants sous pom met tes sail lan
sur des di vans de fleurs sous d'har mo nieux ar ceaux

B^b **A⁷** **D_m** **C⁷**

qui suit les mou ve ments du cor so qui s'é tire
cou sus de ga lons d'or sur leurs ju pes Cour rège
cer de jeu nes nym phes brunes aux for mes ges at lu tray nettes
de antes

F **A⁷** **D_m**

a vec ses chars fleu ris et ses tê tes gé antes
et qui mettent en va leur leurs jam bes qui se croisent
d'au très très a ve nants par leurs do mi nes ri croisent
se pré las sent rè vant près d'o do rants cer ceaux

B^b **C** **D_m**

la fan fa re les suit ses cui vres ru ti lants
en fin très en tou ré sur son grand char do ré
un bruit as sour dis sant de sis flets et pé tards

G_m **C⁷** **F_M⁷**

jouent a vec le so leil qui i non de la fête
ven tre pro é mi nant et sou rire é cla tant
s'é lè ve de la vague qui suit le dé fi lé

B^b **C⁷** **D_m**

el le ry thme leurs pas de ses flon flons bruy ants
ma jes té Ca na val tout de rou ge pa ré
des pluies de con fet tis tom bent de tou tes parts

G⁷ **C⁷** **D_m**

al coda ♩ **C⁷** reprise seulement pour finir

où se mê lent tam bours clai rons et cla ri nettes
s'ap pro che main te nant rants le re dard tri om phant
sous les cris dé li rants

C⁷ **F**

coda

de la foule en dia blée