

La puce et le pianiste

Paroles et musique : Yves DUTEIL
Harmonisation : Norbert OTT

Mise à jour : 02/10/2014

Voix 1
1. Un jour sur un pia - no U - ne puce é - lut do - mi - ci - le El - le po - sa son sac à

Voix 2
1. Un jour sur un pia - no U - ne puce é - lut do - mi - ci - le El - le po - sa son sac à

Voix 3
1. Un jour sur un pia - no U - ne puce é - lut do - mi - ci - le El - le po - sa son sac à

7
V.1
dos Ses af - fai - res de vil - le Elle a - vait beau - coup voy - a - gé beau - coup sau - té beau - coup pi -

V.2
dos Ses af - fai - res de vil - le Elle a - vait beau - coup voy - a - gé beau - coup sau - té beau - coup pi -

V.3
dos Ses af - fai - res de vil - le voy - a - gé sau - té pi -

13
V.1
qué Et pour ne pas qu'on la voit Sur u - ne noire elle s'ins - tal - la. 2. Mais sou - dain la lu - mière ap - pa -

V.2
qué qu'on la voit Sur u - ne noire elle s'ins - tal - la. 2. Mais sou - dain la lu - mière ap - pa -

V.3
qué qu'on la voit Sur u - ne noire s'ins - tal - la. 2. Mais sou - dain la lu - mière ap - pa -

19

V.1
rut Et des sons frap-pèrent son o - reil - le U-ne main lui mar-chait des - sus Sa co -

V.2
rut Et des sons frap-pèrent son o - reil - le U-ne main lui mar-chait des - sus Sa co -

V.3
rut Et des sons frap-pèrent son o - reil - le U-ne main des - sus Sa co -

24

V.1
lè - re fut sans pa - reil - le Elle sui - vit ses é - vo - lu - tions A - vec des yeux pleins d'at - ten - tion Pour es -

V.2
lè - re fut sans pa - reil - le Elle sui - vit ses é - vo - lu - tions A - vec des yeux pleins d'at - ten - tion

V.3
lè - re fut sans pa - reil - le Elle sui - vit ses é - vo - lu - tions A - vec des yeux pleins d'at - ten - tion

30

V.1
say - er de grim - per Sur la main qui l'a - vait pié - ti - née. 3. Lorsqu - en fin elle y par - vint Elle

V.2
de grim - per pié - ti - née. 3. Lorsqu - en fin elle y par - vint Elle

V.3
de grim - per pié - ti - née. 3. Lorsqu - en fin elle y par - vint Elle

36

V.1
af - fi - na son ai - guil - le Elle se mit à pi - quer la main Comme on dan - se le qua - dril - le Mais sou -

V.2
af - fi - na son ai - guil - le Elle se mit à pi - quer la main Comme on dan - se qua - dril - le Mais sou -

V.3
af - fi - na son ai - guil - le Elle se mit à pi - quer la main Comme on dan - se le qua - dril - le Mais sou -

42

V.1
 dain la main s'a-gi - ta Et son ryth-me s'ac-cé-lé ra Et la puc' tout ex - ci - tée De plus

V.2
 dain la main s'a-gi - ta Et son ryth-me s'ac-cé-lé ra Puc' tout ex-ci - tée

V.3
 dain la main s'a-gi - ta Et son ryth-me s'ac-cé-lé ra Puc' tout ex-ci - tée

48

V.1
 belle se re-mit à pi-quer 4. Dans la dou - leur et la dé-man-geai - son La main se fai-sait plus ra-

V.2
 à pi - quer 4. Dans la dou - leur et la dé-man-geai - son La main se fai-sait plus ra-

V.3
 à pi - quer 4. Dans la dou - leur et la dé-man-geai - son La main se fai-sait plus ra-

53

V.1
 pi-de Ne sui - vait plus la par-ti-tion Et n'a - vait plus au-cun - gui-de Mais dans la salle on ap-plau-dis-

V.2
 pi-de Ne sui - vait plus la par-ti-tion Et n'a - vait plus de gui-de Mais dans la salle on ap-plau-dis-

V.3
 pi-de Ne sui - vait plus la par-ti-tion Et n'a - vait plus au-cun - gui-de Mais dans la salle on ap-plau-dis-

59

V.1
 sait Sans sa-voir que c'é-tait Grâce à une puc' é - ner - vée Que le jazz é-tait né Jazz é-tait né.

V.2
 sait Sans sa-voir que c'é-tait une puc' é-ner-vée Jazz é-tait né.

V.3
 sait Sans sa-voir que c'é-tait une puc' é-ner-vée Jazz Jazz é-tait né.