

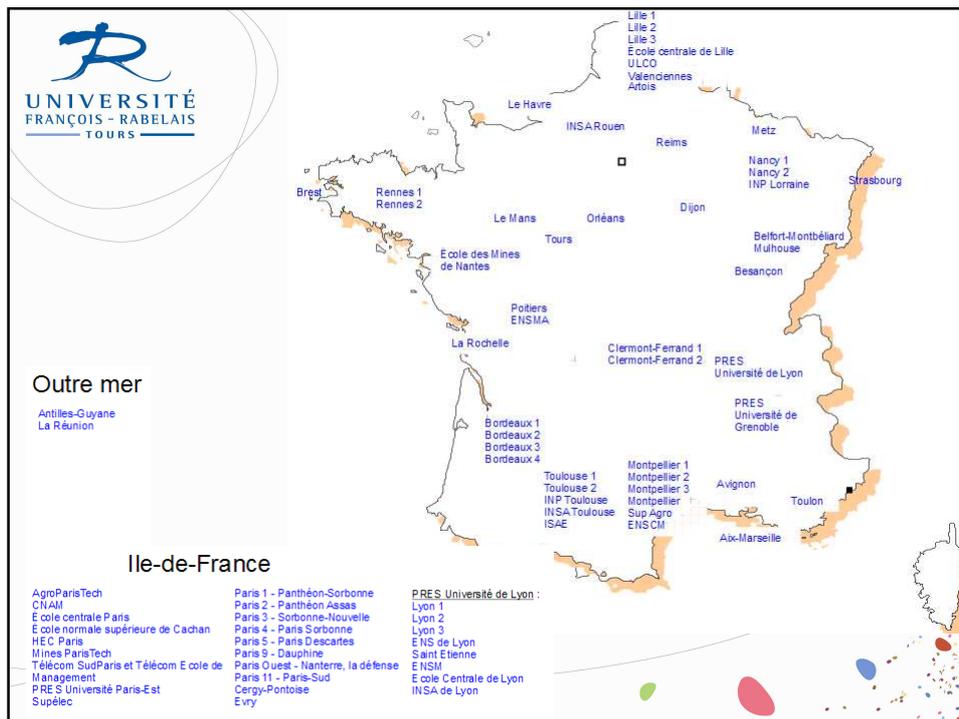


Le cadre réglementaire

- Arrêté du 7 août 2006 relatif aux modalités de dépôt, de signalement, de reproduction, de diffusion et de conservation des thèses ou des travaux présentés en soutenance en vue du doctorat.
NOR: MENS0602085A
- Les informations nationales sur le dépôt sont disponibles sur le site de l'ABES
: <http://www.abes.fr/abes/page,356,theses.html>

Le dispositif légal de dépôt

- Le dépôt est géré par l'université de soutenance à l'aide du logiciel STAR qui permet d'effectuer toutes les opérations nécessaires au circuit de dépôt et à sa gestion.
- Les tâches de Star sont définies dans l'article 10 de l'arrêté :
 - dépôt de la version de diffusion et de la version d'archivage de la thèse ainsi que de ses métadonnées ;
 - signalement dans le catalogue et le portail Sudoc ;
 - attribution d'un identifiant permanent ;
 - envoi de la version d'archivage, y compris dans le cas d'une thèse non diffusable, au CINES
 - le cas échéant, à la demande de l'établissement, envoi des métadonnées ou de la version de diffusion de la thèse vers les sites désignés par celui-ci.



Internet et intranet

L'article 11 définit les modes de diffusion

- Art. 11 « Sauf dans le cas d'une clause de confidentialité, l'établissement de soutenance assure en son sein l'accès à la thèse. »
 - La diffusion de la thèse sur intranet est obligatoire : elle est opposable au docteur et à l'établissement.
- Art. 11 « La mise en ligne de la thèse sur la toile est subordonnée à l'autorisation du nouveau docteur sous réserve de l'absence de clauses de confidentialité. »
 - La diffusion de la thèse sur internet est conditionnée à l'autorisation du docteur. L'autorisation de l'établissement n'a pas lieu d'être.
 - Pendant la durée de la confidentialité, la thèse n'est accessible ni sur intranet ni sur internet.

- La thèse est donc un document complexe :
 - Administratif : code du patrimoine, CNIL etc..
 - Scientifique : code de la recherche
 - Diplômant : code de l'éducation
 - Œuvre de l'esprit : code de la propriété intellectuelle.

Choix du doctorant

- La diffusion sur internet est soumise à l'autorisation de l'auteur mais il ne peut s'opposer à la mise en ligne sur intranet.
- La thèse archivée au CINES est la version intégrale de la thèse. Elle n'est pas accessible pour le public.

Cependant le docteur peut :

- autoriser la mise en ligne avec un embargo
- autoriser la mise en ligne d'une version de diffusion par exemple exempte des parties pour lesquelles le docteur n'aurait pas obtenu les droits de diffusion.



UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS

- Elle peut inclure des œuvres ou extraits d'œuvres
 - loi DADVSI
 - exception pédagogique



UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS

Droits d'auteur

- Le bulletin officiel n°7 du 17 février 2011 sur la MISE EN ŒUVRE DES ACCORDS SECTORIELS SUR L'UTILISATION DES ŒUVRES PROTÉGÉES À DES FINS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE :
<http://www.education.gouv.fr/cid55012/menj1100017x.html>.

Disciplines

- Sociologie (80)
- Sciences économiques (79)
- Géographie (74)
- Sciences de gestion (67)
- Informatique (57)
- Histoire (54)

Ecoles Doctorales :

- Sciences de l'Homme et de la Société (89)
- RP2E - Ecole Doctorale Sciences et Ingénieurs des Ressources, Procédés, Produits, Environnement (47)
- Ecole Doctorale Sciences sociales, Société, Santé, Décision (Bordeaux) (42)

Langues :

- français (1796)
- anglais (59)
- arabe (3)
- italien (3)
- portugais (2)
- allemand (1)

Directeurs de thèse :

- Debarbieux Eric (9)
- Martouzet Denis (9)
- Folscheld Dominique (7)
- Larue Corinne (7)
- Signoles Pierre (7)
- Chassaing Philippe (5)

Domaines :

- Sciences de l'Homme et de la Société (241)

La formation d'un tissu urbain dans la Cité de Tours : du site de l'amphithéâtre antique au quartier canonial (5e-18e s.)
par Bastien Lefebvre sous la direction de Elisabeth Lorans et de Henri Galinié - Tours

...de Tours, mais comme la topographie héritée, elle n'est pas un élément propre au tissu urbain...

Espaces et projets à l'épreuve des affects : pour une reconnaissance du rapport affectif à l'espace dans les pratiques d'aménagement et d'urbanisme.
par Benoît Feldel sous la direction de Denis Martouzet - Tours

... se situe au sud de Tours et fait partie de ces communes du noyau de l'aire urbaine...

La société urbaine à Tours et l'animal (14e-17e s.) : approche archéozoologique
par Olivier Cotté sous la direction de Elisabeth Lorans et de Henri Galinié - Tours

...de Tours (en Nr.) ... 211 Tableau 76 : Répartition des truies et des verrats par période et par site (en Nr.)...

Structure verte et biodiversité urbaine : l'espace vert : analyse d'un écosystème anthropisé.
par Lotfi Mehdi sous la direction de Corinne Larue - Tours

De l'atelier de projet à la ville, tours et détours du projet urbain.
par Bertrand Bariero sous la direction de Samuel Bordreuil - Aix Marseille 1

L'œuvre de J. Demy : parcours urbain ou tours et détours de l'inconscient
par Betty Martini sous la direction de Maxine Scheinfeigel - Montpellier 3

theses.fr

Toutes les thèses Thèses en préparation Personnes Désactiver l'autocomplétion

bastien lefebvre Rechercher

Recherche avancée

Uniquement les thèses soutenues Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

Revenir aux résultats

J'aime 0 0 0

PARTAGER cette page

SIGNALER une erreur

thèse suivante

Accéder en ligne

VALIDÉ PAR LE JURY

La formation d'un tissu urbain dans la Cité de Tours : du site de l'amphithéâtre antique au quartier canonial (5e-18e s.)
par Bastien Lefebvre

Thèse de doctorat en Histoire

Sous la direction de Elisabeth Lorans et de Henri Galinié.

Soutenue le 02-12-2008 à Tours, dans le cadre de Sciences de l'Homme et de la Société, en partenariat avec SHS/SO/VJUR CNRS 6173 - Cités, TERRITOIRE, Environnement et Sociétés (équipe de recherche).

Le président du jury était Jean-Loup Abbé.
Le jury était composé de Brigitte Eosavari-Camus, Françoise Djindjian.
Les rapporteurs étaient Christian Grataloup.

Description en français Description en anglais

Résumé

L'étude de la formation du tissu urbain dans l'emprise de l'amphithéâtre antique de Tours propose une lecture différente de la topographie historique traditionnelle, en s'attachant moins aux situations qu'aux relations fonctionnelles, spatiales et temporelles qu'entretennent les objets urbains. La modélisation des dynamiques du tissu urbain (les rues, le parcellaire mais aussi les constructions, hérités de l'ancien édifice de spectacle) permet d'identifier et de décrire le fonctionnement des processus ayant conduit à la formation de l'espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne. Face au reste de la ville, la singularité du site s'explique non seulement par la présence de l'amphithéâtre antique, mais surtout par la destination sociale de l'espace qui, après avoir été occupé par un habitat aristocratique au haut Moyen

mots clés

- Archéologie urbaine
- Archéologie urbaine - France - Tours (Indre-et-Loire)
- Tissu urbain - France - Tours (Indre-et-Loire)
- Amphithéâtres France - Tours (Indre-et-Loire)

theses.fr

Toutes les thèses | Thèses en préparation | Personnes | Désactiver l'autocomplétion

Guirimand Grégory

Rechercher

Recherche avancée

Uniquement les thèses soutenues Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne

Revenir aux résultats

J'aime 0

PARTAGER cette page

SIGNALER une erreur

thèse suivante

Organisation cellulaire et subcellulaire de la voie de biosynthèse des alcaloïdes indoliques monoterpéniques de Catharantus roseus.
par Grégory Guirimand

Thèse de doctorat en Sciences de la vie et de la santé

Sous la direction de [Bernif Si-Ferre](#), [Vincent Burlat](#) et de [Vincent Courdavault](#).

Soutenue le 27-06-2011 à [Tours](#), dans le cadre de [Ecole doctorale Santé, sciences, technologies \(Tours\)](#), en partenariat avec [SST/EA 2106 - Biomolécules et biotechnologies végétales \(équipe de recherche\)](#).

Le président du jury était [Azeddine Drouich](#).
Le jury était composé de [Johan Memelink](#).
Les rapporteurs étaient [Thomas Bach](#).

Description en français | Description en anglais

Résumé

Catharantus roseus est une plante tropicale de la famille des Apocynacées d'intérêt thérapeutique en raison de sa capacité à synthétiser des alcaloïdes indoliques monoterpéniques (AIM) utilisés en chimiothérapie anticancéreuse. La teneur en AIM in planta est très faible notamment en raison d'une haute compartimentalisation cellulaire et subcellulaire de la voie de biosynthèse. Si la compartimentalisation cellulaire était bien caractérisée, très peu de données de localisation subcellulaire in situ étaient disponibles au début de cette thèse. Une connaissance fine de cette compartimentalisation est cependant nécessaire pour identifier les transports inter-compartiment de métabolites intermédiaires, limitant potentiellement le flux

mots clés

- Alcaloïdes indoliques monoterpéniques
- Imagene GFP
- BIFC
- Catharantus roseus – Métabolisme
- Alcaloïdes indoliques

Le texte intégral de cette thèse sera accessible à partir du 27-06-2013

 UNIVERSITÉ FRANÇOIS - RABELAIS TOURS

Autres accès aux thèses

- Nationaux
 - [Tel](#)
- Spécifiques
 - [Cyberthèses](#)
 - [Pétale](#)
- Internationaux
 - [Dart Europe](#)