

Didier Daeninckx, *Cannibale*, guide de lecture



Sites utiles à consulter pour lire et comprendre *Cannibale*.

L'œuvre est brève et facile à lire, elle ne nécessite pas de proposer un résumé aussi détaillé que pour le texte de Montaigne.

Les réponses aux questions en gras doivent être rendues et seront évaluées.

1. Le contexte historique:

- ◆ le début du roman se déroule dans les années 1980. Faites une recherche pour comprendre quelle période de son histoire la Nouvelle-Calédonie traverse à ce moment là.
- ◆ Le narrateur raconte ce qui lui est arrivé lors de l'exposition coloniale: qu'est-ce qu'une exposition coloniale? Qu'est-ce qui caractérise celle de 1931?

2. Un roman d'aventure?

- ◆ Reprenez la définition du roman d'aventure donnée dans votre édition du roman de Jules Verne: dans quelle mesure peut-on dire que le roman *Cannibale* ressemble à un roman d'aventure?
- ◆ Quelle différence peut-on cependant trouver?

3. La dénonciation du racisme

- ◆ Comment les Kanak sont-ils traités dans le cadre de l'Exposition Coloniale? Marquez quelques pages qui vous semblent révélatrices.
- ◆ **Cherchez une image de l'exposition coloniale et expliquez votre choix en vous référant à un passage de l'œuvre.**
- ◆ Pages 91 à 95: qui prend la parole? Quels propos cette personne tient-elle?

4. Regards croisés:

À plusieurs reprises, Gocéné et Badimoin se retrouvent dans Paris.

- ◆ Quelle perception Gocéné a-t-il de Paris et de ses habitants?
- ◆ Quel regard les Parisiens posent-ils sur Gocéné et Badimoin?

5. un travail de mémoire et d'histoire

Lisez les deux articles de presse qui suivent et expliquez en quoi on peut dire que Didier Daeninckx fait une œuvre de mémoire en écrivant *Cannibale*.

Article de [Libération](#)

Article de [La Libre culture](#)

Synthèse:

Vous avez été chargés par le journal du lycée de rédiger un article pour présenter le roman de Didier Daeninckx et inciter à le lire. Rédigez cet article. Votre texte sera argumenté par des références précises à l'œuvre, et clairement organisé.



Un dossier de la ligue des Droits de l'Homme pour comprendre l'histoire du racisme