

Arman : Peintre, sculpteur



Arman naît en 1928 à Nice, dans le sud de la France. Son père propriétaire d'un magasin de meubles et d'antiquités lui apprend la peinture à l'huile. Après son baccalauréat, il rentre à l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Nice en 1946.

En 1949, il part à Paris pour étudier l'archéologie et l'art oriental à l'Ecole du Louvre. Arman commence à peindre dans un style surréaliste. En 1953, influencé par le peintre russe Serge Poliakoff et par Nicolas de Staël, il commence à travailler la peinture abstraite.

En 1955, il crée ses premiers cachets.
(traces d'objets peints ou encreés)





En 1958, il décide qu'il préfère laisser tomber le "d" à la fin de son nom et être connu comme Arman.

Il crée les premières Allures d'objets.



En 1959, il fait ses premières sculptures:
destruction, accumulation : Les poubelles



En 1961, création des premières colères,
il casse des meubles.



En 1962, il achète un chalumeau et commence à souder les objets entre eux dans *Les accumulations*.



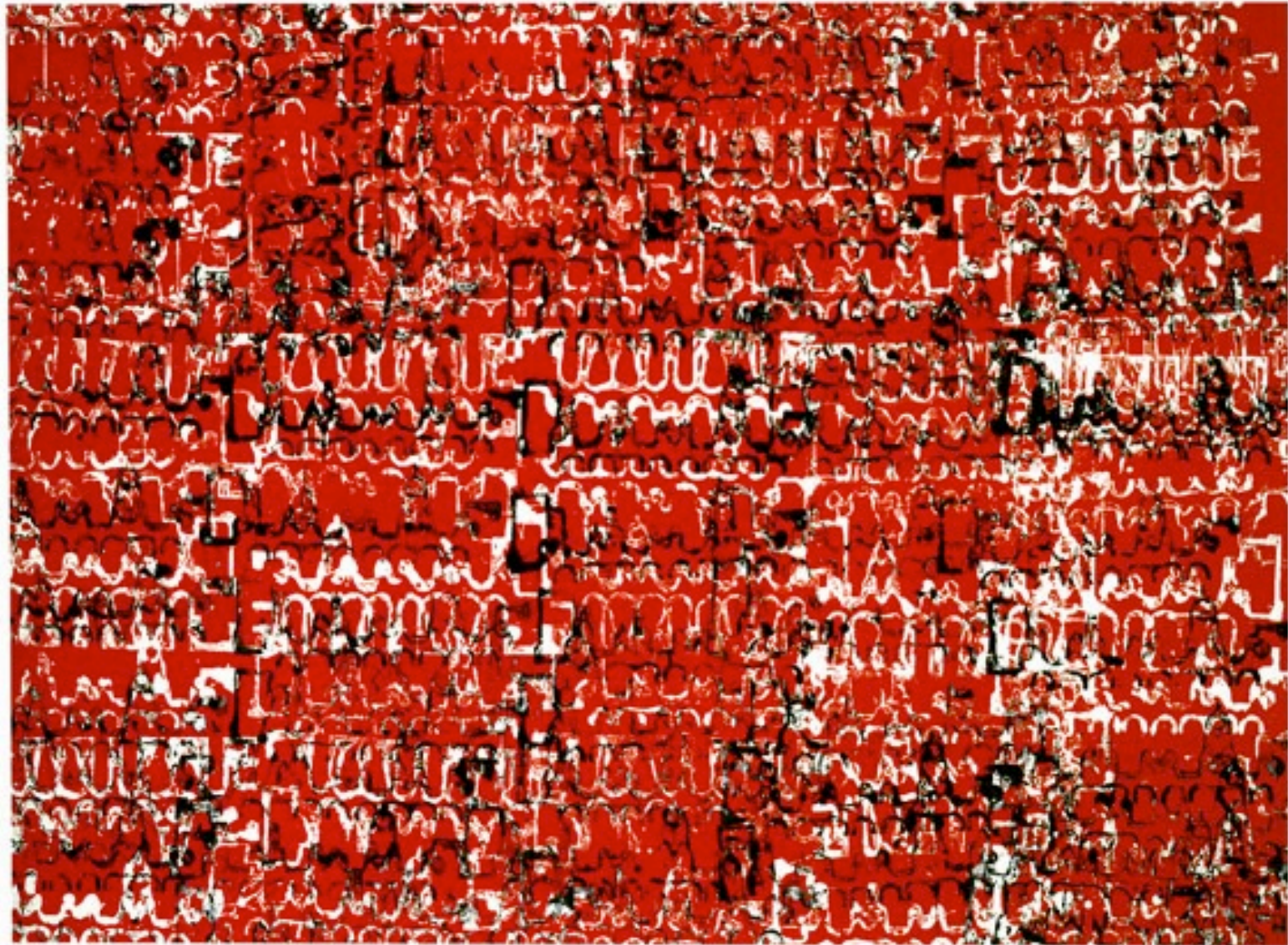
En 1963, Arman part vivre à New-York avec sa famille.



En 1966, il réalise ses premières accumulations de tubes de peintures incorporés dans du polyester.

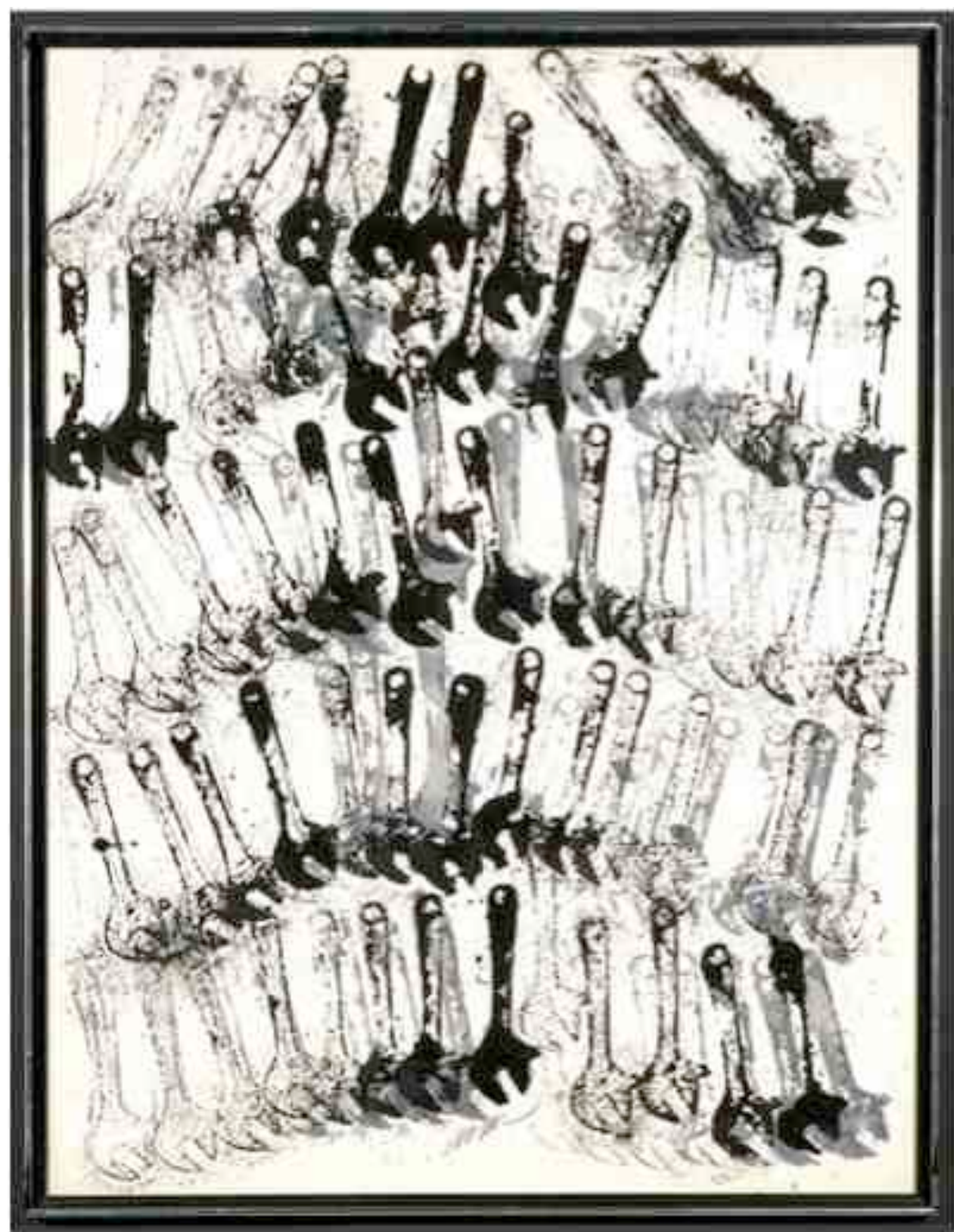












A partir de 1982 : monuments



1985 : deux statues à la gare Saint Lazare de Paris









