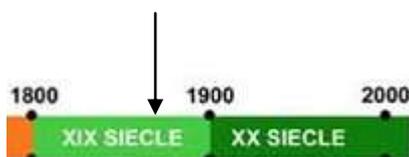


Cartel d'identification de l'œuvre

Artiste : (.....)
 Titre de l'œuvre :
 Date de création :
 Dimension :
 Technique / Support :
 Lieu de conservation :
 Genre :

Repères historiques

1870 guerre France-Prusse et fin du second empire (Napoléon III)



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Cette toile de Claude Monet a donné à un critique indigné en 1874, l'idée de créer le terme " impressionnisme " par lequel il voulait se moquer de la peinture de Monet et de ses amis Pissarro, Renoir, Degas et Sisley.
 L'œuvre constituait une révolution contre la peinture classique d'atelier officielle.
 C'est en extérieur que les impressionnistes vont chercher la et la couleur.
 Monet pour sa part va voyager toute sa vie. Né à il passe son enfance au où ses parents tiennent un petit commerce, il y peint Impression,