



Quelque part...

Rapport aux programmes

Palier 2 du socle commun de référence :

- Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays (et encore, ce n'est pas ça qui est attendu derrière cet item)
- Distinguer les grandes catégories de la création artistique
- Reconnaître et décrire les œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques

Objectifs

- Découvrir des éléments de culture générale
- Découvrir des lieux, des monuments
- Définir leur utilité
- Les situer sur un planisphère
- Situer leur création dans le temps
- Encrer ces découvertes dans la durée
- Pratiquer le dessin par l'esquisse
- Découverte du carnet de voyage
- S'approprier son cahier personnel, le compléter

Lesoutils

Le support de l'élève : j'opterais pour un cahier de dessin (ou un album de collage) blanc uni afin de ne pas brider la créativité des élèves qui seront amenés à le compléter. Pour le format, le A4 semble un bon compromis. Cette activité pourra également trouver sa place dans un cahier d'art ou un cahier personnel.

Dans ce cahier, chaque lieu occupera une double page. Sur la droite, l'élève recopiera le zantel de l'œurne et fera un zanquis du lieu en question. Pour ce faire, lorsque la photo est projetée (sur le TBI ou au vidéoprojecteur), repasser les différentes lignes de plans, puis les contours de la construction ainsi que quelques détails. Les élèves recopient ensuite les lignes dégagées dans leur cahier. Cette phase sera faite par l'enseignant les premières semaines, puis un élève pourra prendre le relai par la suite. L'objectif est d'amener les élèves à savoir faire un croquis avant la fin de l'année. Sur cette page, on collera aussi une frise des périodes kistoriques (et on coloriera celle qui est concernée), ainsi qu'un flask zode menant à un lien qui permet d'en savoir plus. Il faut aussi numéroler ce lieu.

Au cartel de l'oeuvre, il me semble intéressant d'ajouter la fonction du lieu.



Rituel

Cycle 3



Quelque part...

La page de droite sera une page libre que l'élève pourra compléter à la manière d'un au de la page : il peut y ajouter des dessins, des passages de textes informatifs, un poème qui évoque le lieu, une photo, ... Les premières semaines, on peut réaliser cette partie en groupe classe, afin que les élèves sachent les possibilités qu'ils ont. Vous trouverez une fiche-outil un peu plus bas qui donne des pistes. Elle est à coller en début de cahier également.

Cette partie sera faite sur le temps en autonomie de l'élève ou bien à la maison, mais je pense qu'elle ne doit en aucun cas avoir un caractère obligatoire. Cette activité « Quelque part... » est avant tout une découverte, de la culture générale, et ces nouvelles connaissances doivent être un plaisir! Ce n'est pas sous la contrainte que ce plaisir de découvrir peut venir. Cela dit, les élèves qui font cet effort et jouent le jeu méritent d'être récompenser. Après, sous quelle forme, ça dépend du fonctionnement du chacun.

En début de cahier, on collera également un planisphère sur lequel on écrira le numéro correspondant au lieu découvert.

Affichages: deux types d'affichages sont nécessaires : situer la construction dans l'espace et dans le temps (sauf pour les lieux naturels - numéros 30 à 36). Pour les situer dans le temps, je propose une image format A5 à placer autour d'un planisphère et à relier à la carte grâce à une ficelle. Pour la situer dans le temps, les mêmes images (en plus petites) seront accrochées sur la frise historique de la classe. Il est envisageable d'avoir une ligne « Arts et constructions » dans la frise historique dans laquelle ces photos auront leur place. Ces deux affichages ont des agents d'acculturation : en les ayant sous les yeux, un apprentissage par imprégnation a lieu.

Fréquence / Durée : cette activité est à mener une fois par semaine, libre à vous de déterminer le moment adéquat. Concernant la durée, il est souhaitable qu'elle ne dépasse pas 20 minutes en début d'année, et 45 minutes par la suite.

Déroulement : en début d'activité, on propose le diaporama du lieu. Les élèves réagissent : qui le connait ? Où se trouve-t-il ? De quand peut-il dater ? Qui l'a créé ? A quoi peut-il servir ? On ne valide ni infirme les propositions à ce moment-là. Puis on dévoile la fiche de présentation du lieu (5 minutes). Ensuite, on passe à l'esquisse du lieu. On regarde et on verbalise les lignes choisies. Seulement lorsque le croquis est apparu en entier au tableau, les élèves le recopient (5 minutes). Ils recopient également le cartel et la fonction du lieu. On le situe sur le planisphère (au mur et dans le cahier). On ajoute la frise historique, le flash code et l'image sur la frise historique de la classe (5 minutes).





Quelque part...

Rituel

Programmation

	Le lieu	Localisation	Epoque
		Des tombeaux	
1	Les Pyramides de Khéops	Gizeh, Egypte	Environ 2560 av. J.C.
2	Le Taj Mahal	Agra, Inde	1631-1648
3	Les tombeaux de Petra	Jordanie	Ie sièce av. j.C IIe siècle ap. j.C.

Des statues

4	L'armée de terre cuite	Xi'An, Chine	Environ 210 av. J.C.
5	Les statues de l'île de Pâques (Moaï)	Ile de Paques	Datation impossible (avant 1722)
6	Le Christ rédempteur	Rio de Janeiro, Brésil	1926-1931
7	La Statue de la Liberté	New-York, Etats-Unis	1886

Des lieux de culte

8	Le Parthénon	Athènes, Grèce	447 av. J.C.
9	Le Mont Saint Michel	Normandie, France	Xe - XVIe siècle
10	La Sagrada Familia	Barcelone, Espagne	1882- 2026 (date prévue)
11	La Grande Mosquée de Cordoue	Cordoue, Espagne	VIIIe-XIIIe siècle

Des Villes

12	Angkor Vat	Cambodge	XIIe siècle
13	Le Machu Picchu	Pérou	XVe siècle
14	Venise	Venise, Italie	A partir du Vie siècle
15	Chichén Itzá	Yucatán, Mexique	VIIIe ou IXe siècle



Quelque part...

Rituel

Des demeures de prestige

16	Le château de Versailles	Versailles, France	XVIIe siècle
17	Le palais de Tsarskoïe Selo	Pouchkine, Russie	XVIIIe sècle
18	Le château de Neuschwanstein	Bavière, Allemagne	XIXe siècle

Des routes mythiques

19	Le Transsibérien	Russie	1888-1916
20	La Transamazonienne	Brésil	A partir de 1970
21	La Route 66	Etats-Unis	A partir de 1926

Des lieux de spectacle

22	Le Colisée	Rome, Italie	Ie siècle
23	L'Opéra de Sydney	Sydney, Australie	1957-1973
24	Le Théâtre d'Epidaure	Dans le Péloponnèse, Grèce	IIIe siècle avant J.C.

Des tours

25	La Tour Eiffel	Paris, France	1887-1889
26	La Tour de Pise	Pise, Italie	XIIe siècle
27	Empire State Building	New-York, Etats-Unis	1929-1931

Des constructions hors normes

28	Le Golden Gate	San Francisco, Etats-Unis	1937
29	Le Viaduc de Millau	Millau, France	2004
30	La Grande Muraille de Chine	Chine	VIIe s. av. J.C XVIIe siècle

ZII. et compagnie

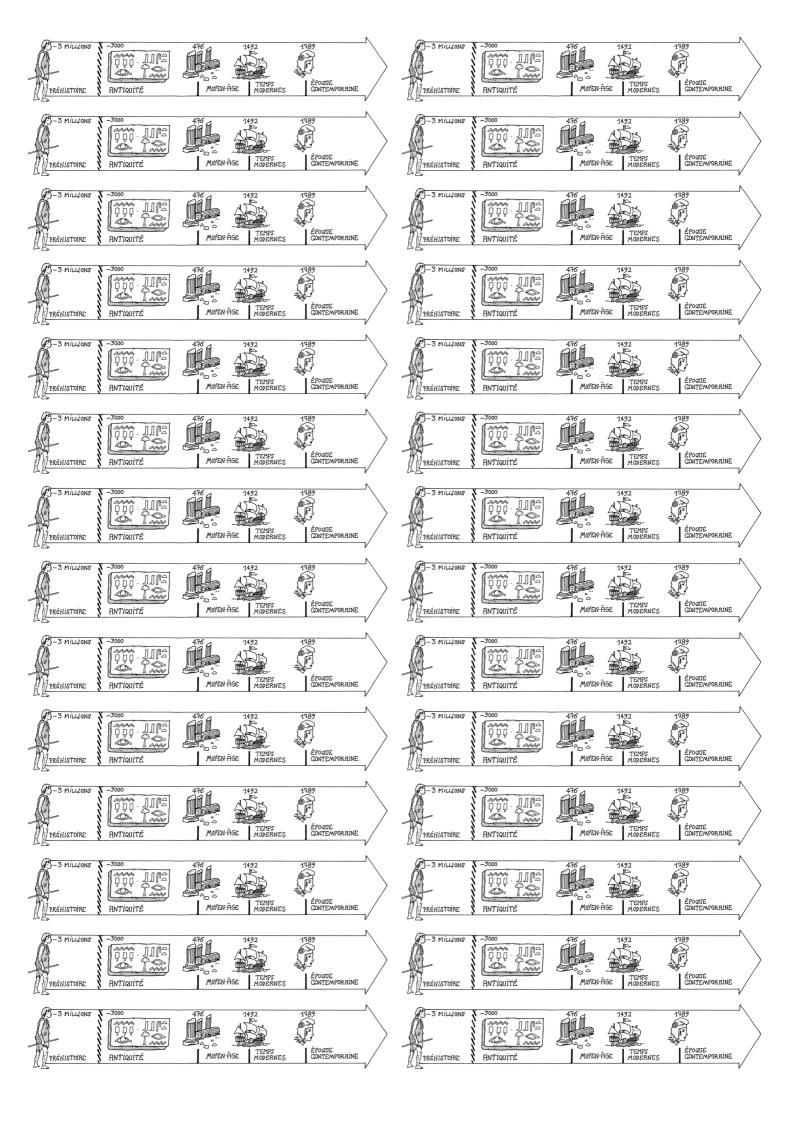
R

Quelque part...

Rituel

Des merveilles de la nature

31	La vallée du Grand Canyon	Arizona, Etats-Unis	
32	Monument Valley	Arizona et Utah - Etats-Unis	
33	Le Parc Yellowstone	Wyoming, Idaho et Montana - Etats-Unis	
34	Les chutes du Niagara	Frontière entre l'Ontario (Etats-Unis) et Canada
35	Le Kilimandjaro	Tanzanie	
36	Le delta d'Okavango	Botswana	



Compléter mon cahier

Quelque part...

Cycle 3

Compléter mon cahier

Quelque part...

Recopier Ecrire J'aime ou je n'aime pas car ... Des informations sur ce lieux que j'ai été cherchées (dans un livre, J'ai remarqué que Ça me fait penser à sur internet, ...) Une collection de mots auxquels ce lieu me fait penser Dessiner Coller D'autres rues de ce lieu Des photos, des images du lieu Des détails du lieu Des photos qui me font penser à le lieu à l'époque où il a été construit, avec les personnages La construction du monument

Ecrire	Recopier
√ J'aime ou je m'aime pas car	✓ Des informations sur ce lieux que
√ J'ai remarqué que	j'ai été cherchées (dans un livre,
√ Ga me fait penser à	sur internet,)
√ Une collection de mots auxquels	✓
ce lieu me fait penser	✓
√	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
Dessiner	Coller
√ D'autres nues de ce lieu	√ Des photos, des images du lieu
√ Des détails du lieu	✓ Des photos qui me font penser à
√ Ce lieu à l'époque où il a été	re lieu
construit, avec les personnages	✓
√ La construction du monument	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓

ZIL et compagnie

ZII. et compagnie

R

Quelque part...

Les lieux

Rituel



ZIL et compagnie

Ressources pour le cycle