

CANEVAS POUR L'ANALYSE DE L'IMAGE

INTRODUCTION / PRESENTATION	
<p>- Technique et auteur ></p> <p>- Support et date de publication / parution ></p> <p>- Fonction de l'image ></p>	
DESCRIPTION	INTERPRETATION
<p>- sujet principal + situation dans l'image</p> <p>- décor</p> <p>- principaux accessoires & objets</p>	
<p><u>La composition</u></p> <p>- Cadrage : que délimite-t-il ? Que met-il en valeur ? Que laisse-t-il supposer en hors-champ ?</p> <p>- Quel est l'angle de vue ?</p> <p>- De quoi sont constitués les différents plans ?</p> <p>- Quelles lignes de construction peut-on déceler ? Comment guident-elles le regard ? Que mettent-elles en évidence ?</p>	
<p><u>Le chromatisme</u></p> <p>- La lumière : d'où provient-elle ? Quelle est son intensité ? Comment se répartit-elle ? Crée-t-elle des zones d'ombres ?</p> <p>- Dégager les principales couleurs : sont-elles chaudes ou froides, vives ou atténuées, mélangées ou contrastées, nombreuses ou rares ?</p>	
<p><u>Texte</u> éventuel (publicités, affiches, BD...)</p> <p>- Comment est-il inséré dans l'image ?</p> <p>- Quelle est sa fonction par rapport à l'image ?</p>	