

Enseignante depuis 12 ans, d'abord dans le département de la Seine Saint Denis puis, depuis 7 ans en Essonne, j'ai été confrontée à un public hétérogène, tant par l'âge des enfants auxquels je m'adresse, que par le milieu socioculturel dont ils sont originaires ou encore par leur milieu de vie semi-rural ou très urbanisé.

La constante de mon parcours, et ce depuis toujours, a été le goût d'apprendre.

Le goût pour les études certes, puisqu'il m'a permis d'obtenir un DESS en droit des assurances en 1998, avec la mention « assez bien ».

Mais également le goût pour la formation professionnelle, puisque depuis que je suis dans l'enseignement, j'ai participé à de nombreux stages qui m'ont donné la base didactique nécessaire à la remise en cause régulière de ma pratique. Ils m'ont également permis de construire autrement mes enseignements, de les théoriser.

Par ailleurs, si je n'en ai pas fait mes études, l'intérêt pour les langues ne m'a jamais quitté.

En effet, j'ai eu à plusieurs reprises l'occasion de pratiquer la langue anglaise, que ce soit à travers l'activité de jeune fille au pair exercée durant plusieurs mois en Grande Bretagne à la sortie du lycée, lors de mes voyages à l'étranger ou encore lors de l'accueil des assistantes d'anglais dont nous bénéficions depuis 4 ans dans l'école. J'ai également participé à plusieurs stages de formation continue en anglais et j'espère participer prochainement au stage de perfectionnement linguistique organisé par le CIEP en Grande Bretagne.

Mon implication dans l'enseignement des langues a d'ailleurs été soulignée dans chacun de mes rapports d'inspection.

Enfin, l'accueil de stagiaires depuis 2 ans, en qualité de maître d'accueil temporaire (MAT), m'a permis d'accéder à un autre aspect de ce métier, portant la réflexion et l'échange à un autre niveau que celui auquel j'avais accès jusqu'alors. C'est vers cet aspect de mes fonctions que je souhaiterais évoluer.

1) Itinéraire professionnel

a) 1998 - 2003 : Juriste en compagnie d'assurance - La Paix protection juridique- Groupe AVIVA FRANCE

Après un cursus universitaire de 5 ans, couronné par l'obtention d'un DESS en droit des assurances, j'intègre une grande compagnie d'assurance en qualité de juriste au sein de laquelle je reste 5 ans. Je gère à cette époque des dossiers de recours pour le compte de particuliers et de sociétés, dans des domaines variés tels que le droit des contrats, l'immobilier, ou l'indemnisation des victimes d'accident de la circulation. J'y apprend à élaborer des écrits professionnels construits et pertinents, qui me permettent de mener à bien les actions engagées.

La société étant en rapide expansion, le responsable de mon service me demande, en ma qualité de cadre, de finaliser la formation des jeunes diplômés nouvellement recrutés grâce à un tutorat.

C'est en toute bienveillance que je les accompagne alors et que je mets à leur disposition mon expertise, tant au niveau juridique que ma connaissance des procédures internes.

Cette expérience m'a permis de développer ma capacité à gérer des dossiers complexes et délicats, mais constitue également ma première expérience de formatrice.

b) 2003 - 2005 : Professeur des écoles stagiaire IUFM de Livry-Gargan (Seine-Saint-Denis)

J'ai été formée à l'IUFM de Livry Gargan, avec une spécialisation théâtre et musique. Néanmoins, mon univers d'origine trop éloigné de celui de l'enseignement, et l'absence de réelle formation avant le concours passé en candidate libre, ne m'ont pas laissé le temps nécessaire pour me positionner en tant qu'enseignante. J'ai donc bénéficié d'une prolongation de scolarité, à mi-temps sur le terrain. Cette année supplémentaire d'accompagnement m'a permis d'acquérir des réflexes professionnels plus solides, d'approfondir ma didactique et me positionner de manière plus professionnelle notamment grâce à l'observation de classes de maîtres formateurs et aux échanges constructifs avec ces derniers.

c) 2004- 2008 : professeur des écoles à titre provisoire dans différentes écoles de Seine-Saint-Denis

Durant ces 4 années, je côtoie un public très varié. Je m'adapte ainsi à l'âge des élèves (de la maternelle au CE2) et à leurs origines hétérogènes (des classes très favorisées de Neuilly-Plaisance ou des écoles ZEP de Noisy-le-Grand). J'apprends alors à mettre en place une différenciation pédagogique permettant à chacun de progresser. Cet attachement au suivi des élèves qui en ont le plus besoin est d'ailleurs un point fort de mon enseignement, soulevé dans chacun de mes rapports d'inspection. Je valorise ainsi les élèves les plus fragiles en leur redonnant confiance en eux et en adaptant les tâches à accomplir, sans oublier les élèves performants qui sont confrontés à des tâches plus complexes tout en jouant un rôle de tuteurs auprès des autres.

d) Depuis 2008 : Professeur des écoles à titre définitif, Ecole élémentaire André Malraux. Le Coudray-Montceaux (Essonne)

A mon arrivée dans l'Essonne, je suis nommée dans la seule école du village(...) Des constructions récentes de zones pavillonnaires entraînent l'agrandissement de l'école (qui passe de 7 à 16 classes en une dizaine d'années) ainsi que la modification du public qui devient très hétérogène. L'équipe enseignante stable en partie accueille également souvent de jeunes enseignantes en formation (4 stagiaires PES l'an passé et au moins 2 depuis plusieurs années). Je leur propose alors une écoute attentive au quotidien afin de comprendre les difficultés qui se présentent à elles, et les aide, grâce à mon expérience, à élaborer des séances construites et à comprendre les difficultés des élèves pour mettre en place une remédiation efficace.

2- Expériences significatives

a) La volonté faire entrer l'école dans l'ère du numérique

Grande adepte de l'utilisation de l'outil numérique au service des apprentissages, j'ai été l'instigatrice dans mon école de la généralisation du vidéoprojecteur, ce qui permet de mener des séances plus dynamiques.

En anglais, par exemple, je diffuse des courts extraits de films en version originale, confrontant ainsi les élèves à des documents authentiques. Par ailleurs, ces derniers bénéficient de l'interactivité de cet outil grâce à une souris et un clavier sans fil qui leur permettent d'agir eux-mêmes sur ce qui est projeté.

Afin d'avoir un outil permettant un travail plus individualisé des élèves, j'ai emprunté auprès de la DSDEN 8 tablettes numériques durant 7 semaines. Ainsi, à l'occasion de la semaine de la presse l'an passé, mes élèves ont rédigé un journal de classe puis l'ont mis en page grâce à ces tablettes. Outre l'intérêt qu'ils ont trouvé à rédiger des textes motivants, mener des entretiens, ou encore créer des textes scientifiques, ce projet passionnant a séduit le conseil municipal qui a voté un budget conséquent pour permettre l'achat de 18 tablettes numériques. Aidée de mon professeur ressource informatique (PRI), j'ai alors finalisé le projet auprès de la municipalité après avoir identifié les besoins des collègues liés à cet investissement.

Par ailleurs, dans ma pratique personnelle, l'outil numérique a une place centrale, que ce soit pour photographier les élèves lors des séances d'EPS, à des fins de production d'écrit, pour les faire progresser dans leur pratique sportive, ou encore au service des apprentissages eux-mêmes (utilisation de didapages, réalisation de documents à l'aide du logiciel « image active », production d'écrits à l'aide de logiciels de traitement de textes, romans photos en anglais à l'aide de « comic life »...).

Le numérique me permet aussi de maintenir une liaison avec les parents d'élèves par l'intermédiaire du site de l'école sur lequel je mets les traces écrites produites en classe, les productions des élèves ...

Enfin, l'arrivée prochaine des tablettes tant attendues va élargir mes possibilités vers une utilisation de l'image, du son, ou d'autres fonctionnalités spécifiques à l'outil.

b) La participation à des projets départementaux

J'ai eu la chance de participer au projet « voix en scène » deux années consécutives.

La qualité de notre chorale ayant été repérée par la conseillère pédagogique départementale, organisatrice des rencontres, elle m'a demandé de participer sans musicien intervenant au premier stage « voix en scènes » sur le thème du « polar ». J'ai reconduit cette participation l'année suivante sur celui du cinéma.

Ce projet ambitieux, finalisé par une représentation au théâtre de l'Agora d'Evry, m'a appris, grâce aux démarches vécues et à la qualité des intervenants, à valoriser la mise en scène et la mise en espace dans des créations artistiques. Mes chorales n'ont plus jamais été les mêmes : plus vivantes, laissant davantage l'initiative aux élèves et permettant à chacun l'expression de sa

créativité dans un projet construit tout au long de l'année : le corps au service de la voix et inversement.

Par ailleurs, la mise en place de tels projets a permis de développer le vivre ensemble et la cohésion au sein du groupe; un « esprit de troupe », notamment durant des années où la gestion du groupe était plus difficile et les conflits plus nombreux.

Outre par la réalisation de spectacles musicaux ambitieux, je réinvestis régulièrement les compétences transversales acquises à l'occasion de ce projet, en EPS, notamment, lors de réalisations d'acrosport.

c) La volonté d'assurer la progressivité des apprentissages avec le collège

Enseignante depuis 7 ans sur le cycle 3 de l'école, je participe de manière active à la liaison CM2/6ème .

Outre l'organisation, par les équipes de circonscription, d'un rallye permettant aux élèves de découvrir le collège, la liaison se fait également lors des réunions régulières avec les enseignants. Ces instances d'échange nous ont déjà permis de fixer des exigences communes en mathématiques et en français. Cette année, j'ai proposé que cette liaison porte sur l'anglais afin que nous parvenions à établir une progression commune aux différentes écoles rattachées au collège. Il me paraît utile de comprendre le fonctionnement d'un cours de langue au cycle 4, et de connaître les difficultés que rencontrent nos élèves en début de 6ème dans cette matière. Il me semble également nécessaire que les professeurs sachent comment nous enseignons en école élémentaire pour assurer la continuité pédagogique au sein du cycle 3.

d) L'implication dans l'enseignement des langues vivantes

Impliquée dans l'enseignement des langues depuis mon entrée dans l'éducation nationale, j'ai d'abord eu à coeur de mettre à jour mes connaissances et mes compétences, par ma participation à un stage filé d'un an. J'y ai pris conscience de l'importance de l'oral. Pourtant, ce n'est que lors d'un nouveau stage quelques années plus tard que j'ai pleinement pris la mesure de la difficulté de construire une véritable situation de communication, permettant de maximiser le temps d'exposition à la langue de chacun : faire travailler les élèves par groupes ou en binômes en essayant de varier légèrement les dispositifs pour créer une ritualisation rassurante, mais suffisamment pour ne pas lasser.

Un dernier stage portant sur l'utilisation de la phonologie m'a permis de comprendre l'intérêt d'activités ciblées dans ce domaine, pour que l'élève puisse maîtriser des sons qui n'existent pas dans sa langue maternelle.

Enfin, ce n'est que depuis quelques années que j'ai pris conscience des exigences du CERCL, notamment quant à la démarche actionnelle. Je m'attache donc dorénavant à faire que chaque séquence mette en jeu des tâches non seulement scolaires, mais également sociales.

Là encore, l'arrivée prochaine des tablettes dans l'école va permettre de réaliser des tâches plus variées et des projets plus ambitieux, portés par des supports ludiques, facilitateurs et vecteurs d'apprentissages.

e) L'implication dans la formation des futurs enseignants

Depuis, 2 ans, j'accueille dans ma classe des étudiants qui souhaitent devenir enseignants, en qualité de maître d'accueil temporaire. J'accueille également de manière plus ponctuelle, à la demande de l'équipe de circonscription, des enseignants expérimentés, notamment lors de séances de langues.

Cette nouvelle facette de l'enseignement m'a conduit à réfléchir différemment sur ma manière d'enseigner. Prendre conscience des micro-gestes accomplis, qui font que les activités menées fonctionnent, et auxquels le néophyte n'a pas toujours accès. Comprendre comment cet observateur non initié va pouvoir lui-même accéder à cette observation fine par le jeu de questionnement sur ce qu'il observe dans ma classe. Lui apprendre à se décentrer au profit du triangle didactique.

J'essaie également d'aider les jeunes enseignants à réfléchir à la construction de leurs séances et séquences d'apprentissage, à les structurer sous une forme qui leur convienne et à se détacher pour prendre le recul nécessaire à l'analyse.

Enfin, j'insiste sur l'importance de s'intégrer au sein de l'équipe. Je les incite à aller vers les autres, à ne pas s'asseoir en bout de table en salle des maîtres et à participer aux échanges. C'est à travers ses relations aux autres que chacun évolue et les futurs enseignants doivent en prendre conscience.

Le questionnement des futurs professeurs des écoles, s'il est parfois déroutant est toujours formateur: Pourquoi tel support, tel geste, pourquoi cet objectif, pour quelle notion...? Analyser chacun de ses actes pour mieux les expliciter, prévoir et anticiper les réactions des élèves, des stagiaires pour fournir un étayage pertinent.

Cet aspect de mon enseignement est encore en construction. L'accueil de jeunes enseignants m'aide à me projeter dans la fonction de maître formateur. Il me permet également d'appréhender la difficulté de la tâche et les connaissances que cela implique.

Par mes lectures, j'essaie de réfléchir à des supports pertinents susceptibles d'aider les futurs professeurs des écoles à bien démarrer dans ce métier difficile et exigeant. En tout état de cause, je les accueille toujours avec plaisir, dans la bienveillance et le dialogue.

En conclusion

Fort de toutes ces expériences, je désire, à mon tour, accompagner les jeunes enseignants dans leur questionnement. Déclencher cette prise de conscience, qui permettra une évolution de leurs pratiques, une remise en question, ou juste poser le premier grain de sable d'une réflexion en devenir, tout en continuant moi-même à évoluer et à apprendre, au contact des autres.

En me spécialisant dans les langues vivantes étrangères, j'y ajoute mon intérêt pour un enseignement ouvert sur un monde de la communication et des échanges internationaux, ainsi qu'une envie de redonner confiance aux collègues débutants ou expérimentés, qui peuvent manquer d'assurance lorsque la maîtrise de la langue leur fait défaut. Je désire également les aider à élaborer des séances ludiques et motivantes, ainsi que des outils permettant de placer les élèves en situation de communication dans le cadre d'une démarche actionnelle.